

SUND

OCADO
BURGER

SORRY!
SOLD OUT!

CAFFE RUSSO'S

浦沢直樹

ストーリー共同制作

長崎尚志

16



BILLY BAT

16

第126話. 次の描き手	3
第127話. 本物の条件	27
第128話. 正義の心	51
第129話. アメリカの敵	77
第130話. 共 作	101
第131話. 目的地	125
第132話. ファンタジーの終焉	149
第133話. ある手順	173

読むと元気になる!

[闇金ウシジマくん]の真鍋昌平登場!

モーニング

http://morning.male.jp
NO. **48**
2014.11.13
定価
340円

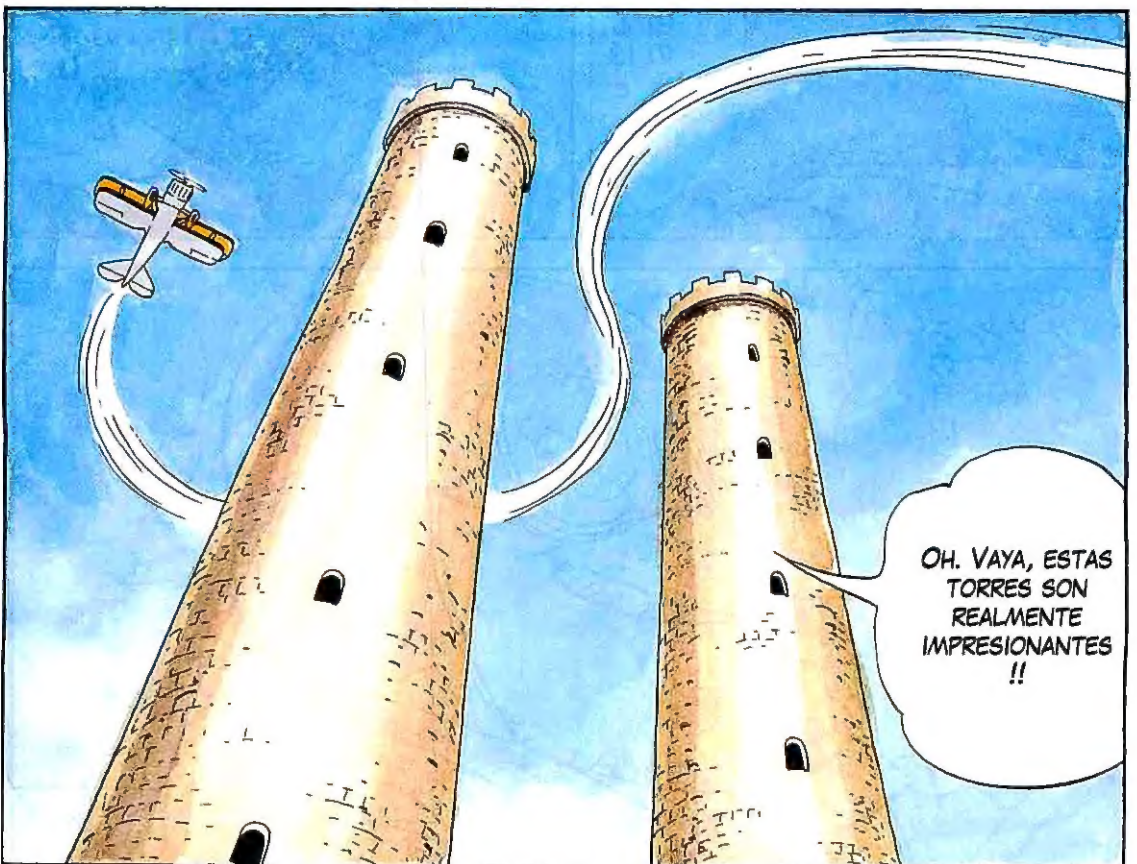
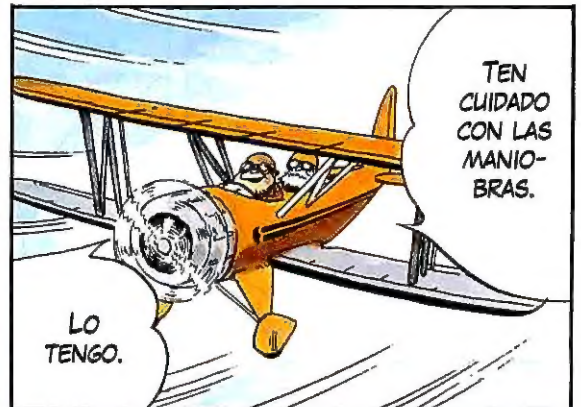
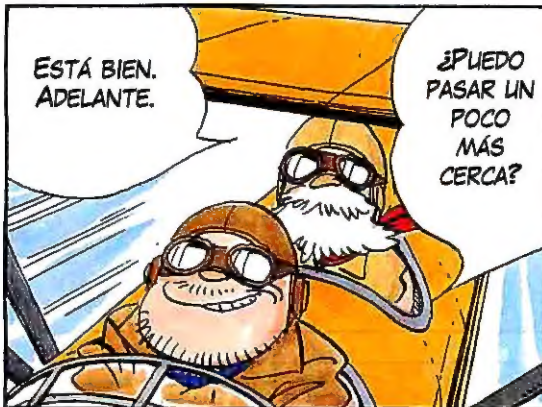
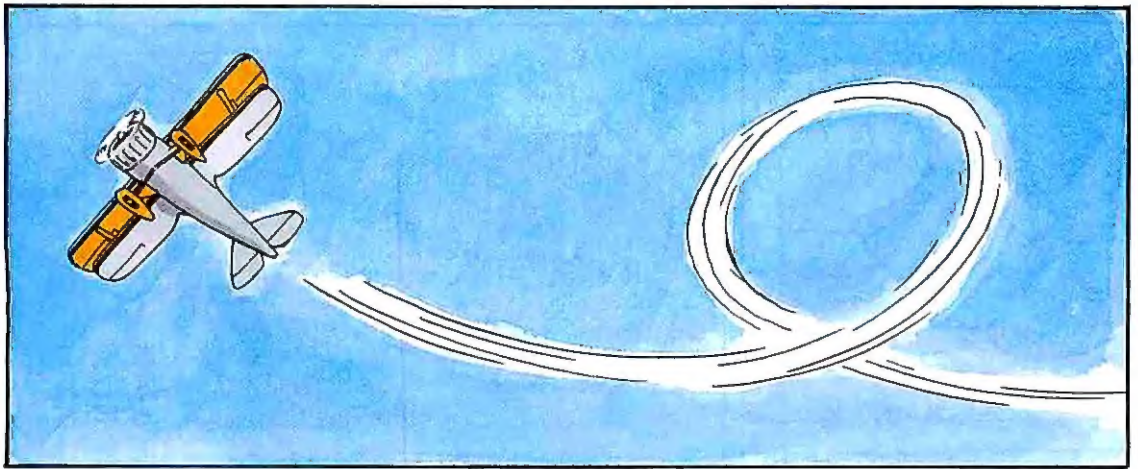


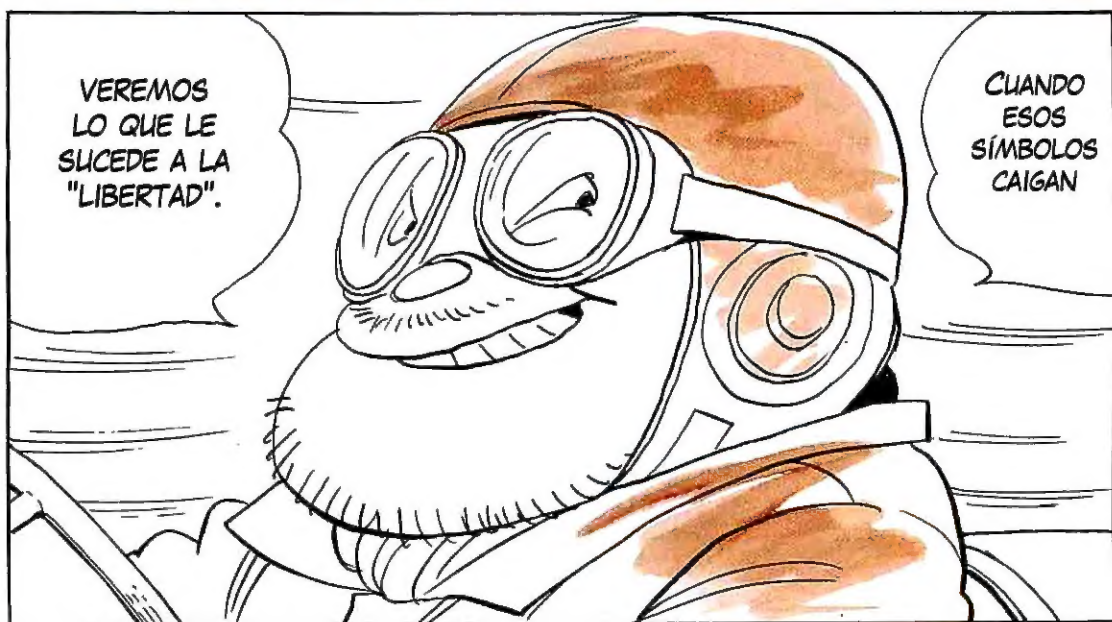
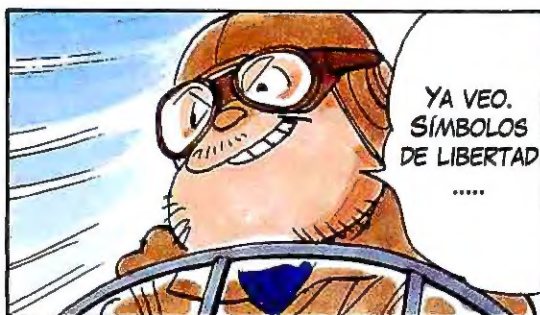
BILLY BAT

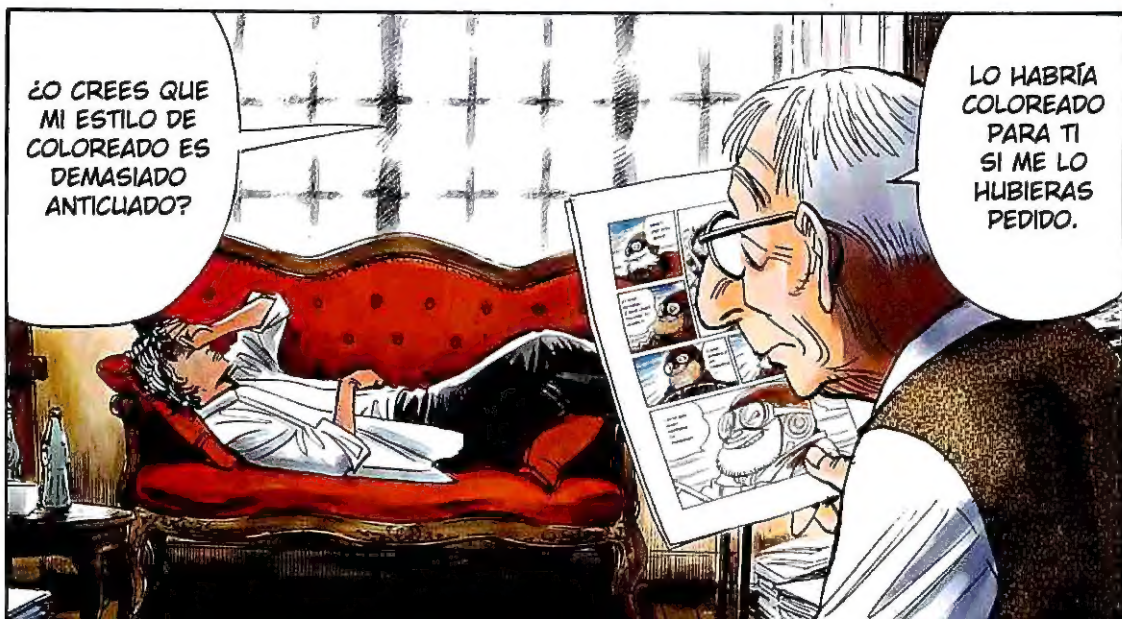
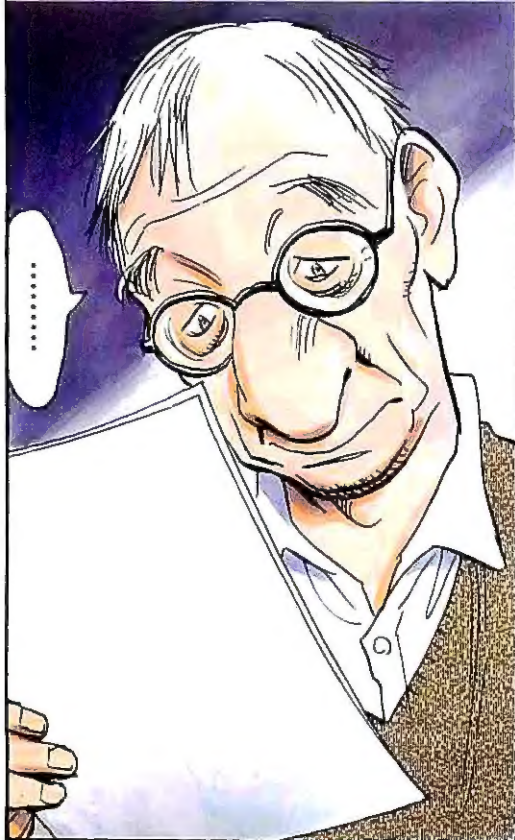
浦沢直樹

Naoki Urasawa +
Takashi Nagasaki
Present

ストーリー共同制作
長崎尚志









ESTE
VILLANO
SERÁ UN
BUEN
PERSONA-
JE.

HM.
BUENO,
CREO
QUE
ESTÁ
BIEN.



NO



NO ES
COMO
QUE...

NO PODÍA
OBTENER UN
BUEN AGARRE
EN LA IMAGEN,
ASÍ QUE TRATÉ
DE COLO-
REARLO.



EN ESTE
DRAMA.

NO VA A
SER UN
SIMPLE
VILLANO

ヒーロー
BILLY BAT

HIROKI UJISAWA + TAKASHI NAGASAKI PRESENT

浦沢直樹 ストーリー 共同制作 長崎尚志



DE TODOS MODOS, LA RECIENTE HISTORIA DE BILLY BAT HA ESTADO COMPLICÁNDOSE DEMASIADO.



YA VEO PERO CREO QUE ALGO TAN SIMPLE PUEDE SER BUENO.



Enero de 2001-



ASÍ QUE CREO QUE EL DIBUJO DESDE UN PUNTO DE VISTA NEUTRAL ES BUENO, PERO ES DIFÍCIL DE ENTENDER.

Y LAS PERSONAS DEL PAÍS QUE TODOS PENSABAN QUE ERA EL PAÍS DEL MAL SON INCREÍBLEMENTE PIROS.

ESTÁS DIBUJANDO PAÍSES ENFRENTADOS, PERO EL REY DEL PAÍS PARECE SER MALVADO.



ES SÓLO QUE HEMOS TENIDO LA SERIE DETENIDA POR UN AÑO Y MEDIO...

NO LO SE...



TAL VEZ ESTOY PASADO DE MODA?

PENSÉ EN MÁS DE UNA BUENA RECOMPENSA Y EL CASTIGO DE LA MALDAD EN LA HISTORIA SERÍA BUENO, PERO...

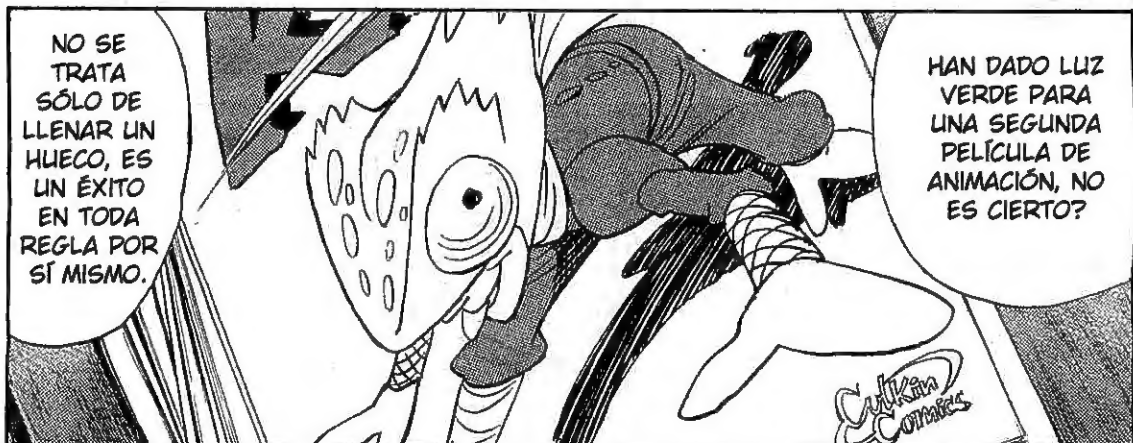


Y, ADEMÁS, EL
CÓMIC DE
RELLENO,
"CHAMELEON
NINJA KARMA"
ES UN ÉXITO.



HAS
LLEGADO
BASTANTE
LEJOS. ESTÁ
BIEN QUE NO
QUIERAS
ALGO QUE NO
QUE CUMPLA
CON TUS ES-
TÁNDARES.

BUENO,
NO HAY NECESI-
DAD DE APRESU-
RARSE.



NO SE
TRATA
SÓLO DE
LLENAR UN
HUECO, ES
UN ÉXITO
EN TODA
REGLA POR
SÍ MISMO.

HAN DADO LUZ
VERDE PARA
UNA SEGUNDA
PELÍCULA DE
ANIMACIÓN, NO
ES CIERTO?



ESO ES LO QUE
ESTOY DICIENDO.
'NINJA KARMA'
ES UNA OBRA
MAESTRA.



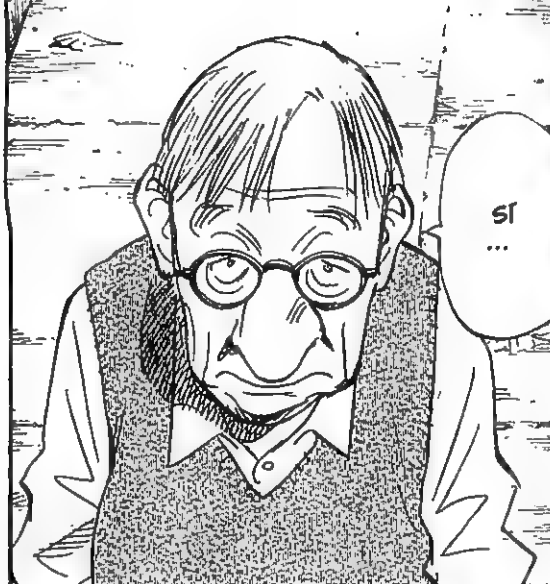
SI YO NO
DIBUJO
BILLY, ESTO
NO TIENE
SENTIDO.



ASÍ QUE TAL VEZ
TODAVÍA VALGO
PARA ALGO
AUNQUE NO
PUEDA DIBUJAR
BILLY BAT.







9





10





Y ESTOS SON
LOS QUE TO-
DAVÍA TENGO
QUE LEER.

Y EN ESAS
CAJAS HAY
MÁS
....



ESTOS
SON LOS
QUE YO
HE LEIDO



ASÍ QUE,
¿CUÁNTOS
BILLY BAT HAN
LLAMADO TU
ATENCIÓN
HASTA
AHORA?



SON LOS QUE
ESTÁN TAN
ALEJADOS DE LO
QUE BUSCAMOS
QUE NI SIQUERA
TENGO QUE
LEERLOS Y POR
LO TANTO ESTÁN
SIENDO
ELIMINADOS.



CERO.



12



14



NO.



ENTONCES, TAL
VEZ NO QUEDE NI
SOLO VERDADERO
DIBUJANTE DE
BILLY BAT EN
ESTE MUNDO
...



"SE REESCRIBIÓ
DEMASIADO.

BILLY ME
LO DIJO
...

13

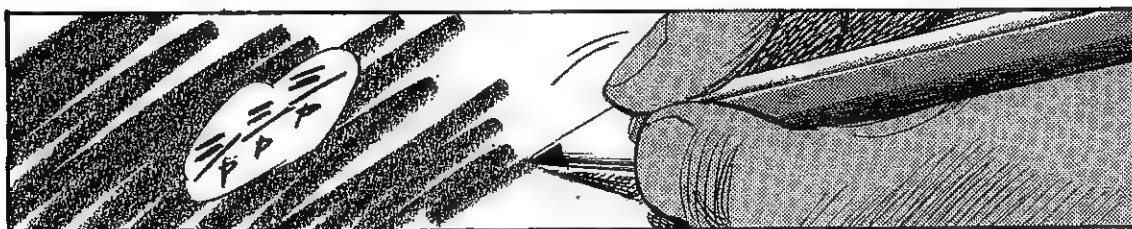


ESA FUE
NUESTRA
ÚLTIMA CON-
VERSACIÓN
ANTES DE
QUE BILLY
BAT DEJARA
DE HABLAR-
ME.

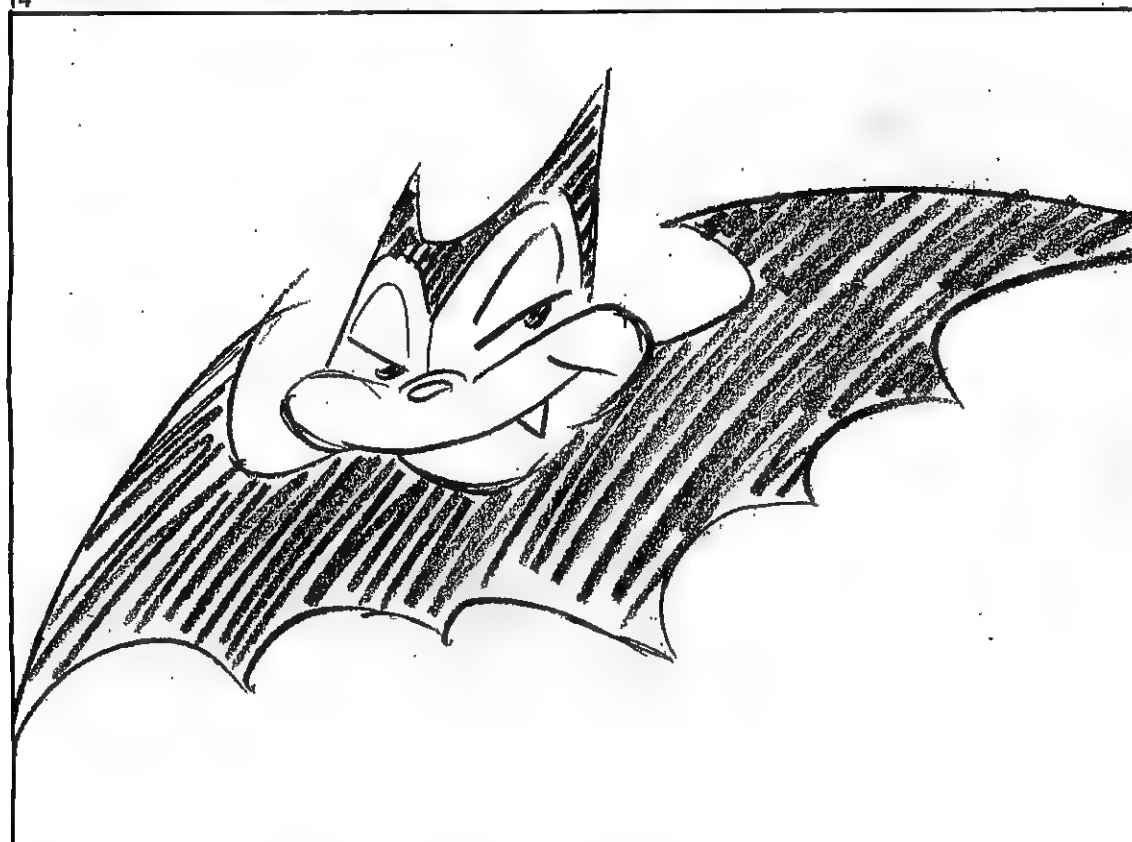


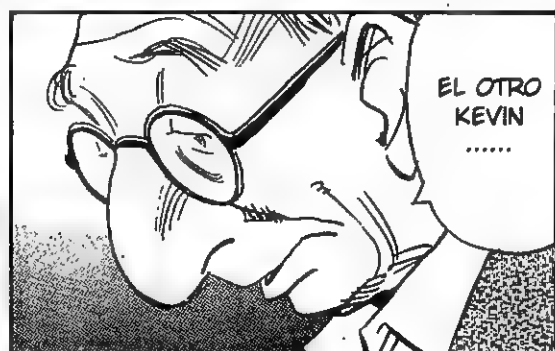
EN ESTE
PUNTO NO
HAY NADA
MÁS QUE
PUEDA
HACER.

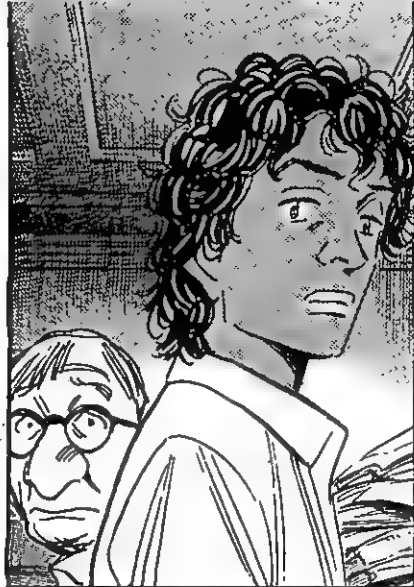
15



14







DECÍA QUE
LA ATLÁNTI-
DA PUEDE
EXISTIR EN
EL POLO
SUR
...



LA CARTA
DESDE
ARGENTINA
FUE LA
ÚLTIMA QUE
RECIBÍ.



OH.



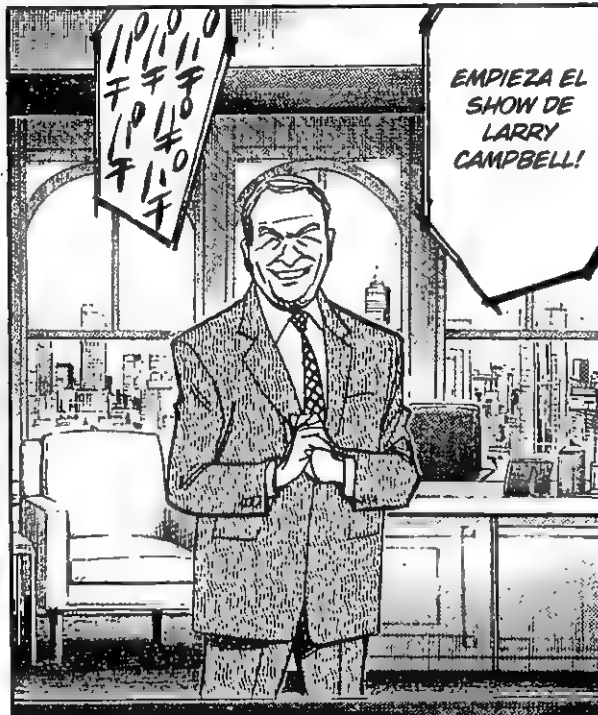
EL
PROGRAMA
VA A
EMPEZAR.

16

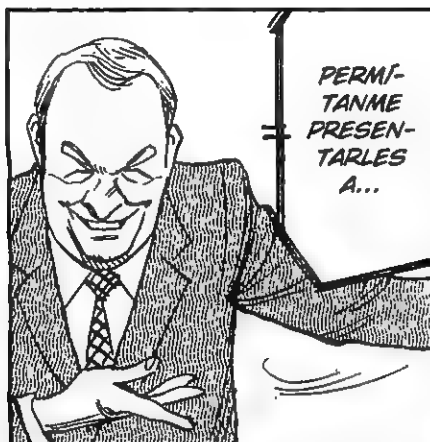


ESTA
BELLEZA
POSEE UNA
ASTUCIA
QUE NUNCA
PODRÍAS
IMAGINAR.

HOLA A
TODOS, HOY
TENEMOS
UNA
HERMOSA
INVITADA.



EMPIEZA EL
SHOW DE
LARRY
CAMPBELL!

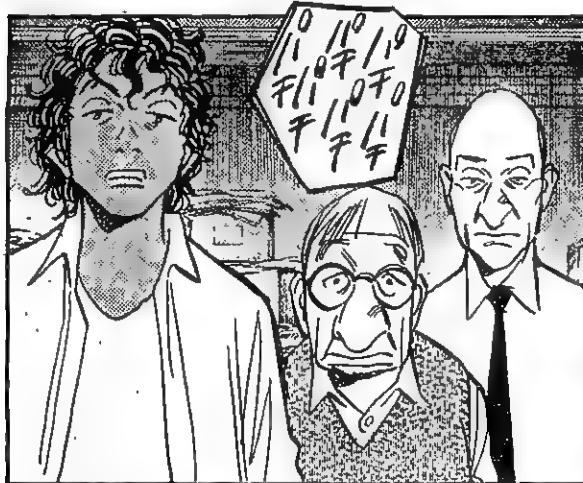


PERMITANME
PRESENTARLES
A...



Y AHORA ES
LA REINA
DEL MUNDO
DE LOS
NEGOCIOS
EN LOS
ESTADOS
UNIDOS!!

DESDE QUE RE-
COGIÓ EL GRAN
LEGADO DE SU
PADRE LA EM-
PRESA NO HA
PARADO DE
CRECER.



0 110 110
11 11 11
11 11 11
11 11 11
11 11 11
11 11 11



110 110
11 11 11
11 11 11
11 11 11
11 11 11
11 11 11



SIN PRO-
BLEMAS,
LARRY.

QUÉ LE PARECE SI
HABLAMOS DE TODO,
DESDE EL FUTURO
DEL MUNDO DEL
ESPECTÁCULO
HASTA SU VIDA
PRIVADA, AUDREY?

AUDREY
CULKIN!!



YO NUNCA
PODRÍA
DESTRUIR
ESO.

MI PADRE
ES LA
IMAGEN
QUE
TODOS
AMAN DE
CULKIN
ENTERPRI-
SES,



PERO
USTED HA
QUEDADO
DETRAS DE
LAS
CÁMARA,
¿NO ES
ASÍ?
A PESAR
DE SER
TAN AGRA-
DABLE A
LA VISTA.

SU PADRE
TAMBIÉN
ERA UN
PRESENTA-
DOR DE
UN PRO-
GRAMA DE
TELEVI-
SIÓN,



PERO EN CASA
ERA UN PADRE
NORMAL QUE
AMABA A SU
ÚNICA HIJA
DESDE EL
FONDO DE SU
CORAZÓN.

MI PADRE
PROYECTABA
UN POTENTE
CARISMA
PARA EL
MUNDO,



HAY UNA
COSA QUE
ME GUSTA-
RÍA PRE-
GUNTAR
SOBRE ESE
TEMA,

FELICIDADES
POR EL
ENORME
ÉXITO DE LA
PELÍCULA DE
ANIMACIÓN
'CHAMELEON
NINJA
KARMA'.



POR QUÉ
ESTÁ DICIENDO
TODAS ESAS
COSAS QUE
NO PIENSA
...?



DESPUÉS DE
TODO, KEVIN
GOODMAN ES
EL AUTOR DE
'NINJA KARMA
'Y' BILLY BAT'.

Y ES, QUE
VA A SUCE-
DER A CON-
TINUACIÓN
CON 'BILLY
BAT'?



SIGNIFICA
QUE KEVIN
GOODMAN VA
A DEJAR
'BILLY BAT'
PARA CEN-
TRARSE EN
'NINJA
KARMA'?



HAY UN UN
PROCESO
ABIERTO
PARA ENCON-
TRAR A UN
NUEVO AUTOR
PARA HACER-
SE CARGO DE
'BILLY BAT'.



KEVIN
SEGUIRÁ
DIBUJANDO
'BILLY BAT'.
.....

NO.

19



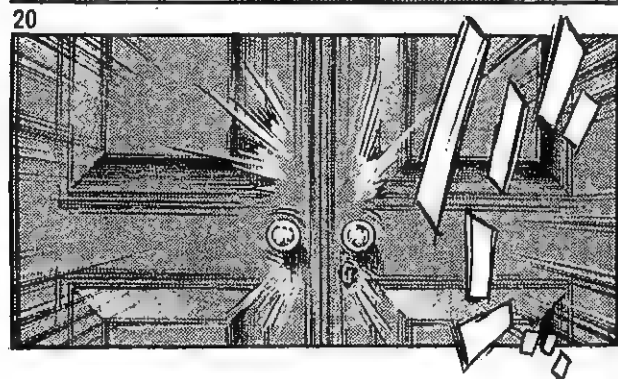
DESPUÉS
DE TODO,
ÉL...

KEVIN ES
EL ÚNICO
QUE PUEDE
DIBUJAR A
BILLY.

ESO ES UN
CONCLUSO PARA
DIBUJAR ALGO
QUE SE PAREZ-
CA A 'BILLY
BAT'.

ME PARECE
QUE ESE
PROCESO FUE
MAL INTER-
PRETADO.







A LA
CADENA
SCB,
RÁPIDO!!



VA A SALIR,
SEÑOR?



PORQUÉ
TENÍA QUE
IR Y DECIR
ALGO ASÍ EN
PÚBLICO
.....

TENGO QUE
ENCONTRAR
UN SUCESOR
TAN PRONTO
COMO SEA
POSIBLE!



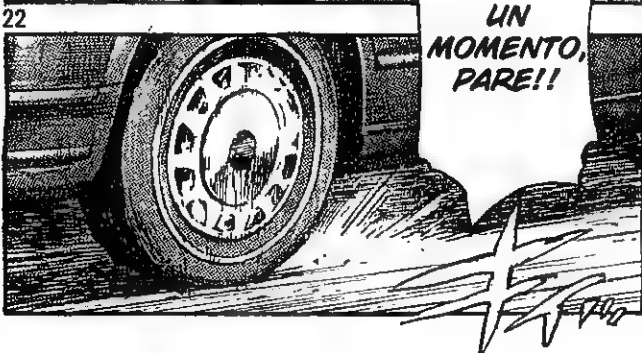
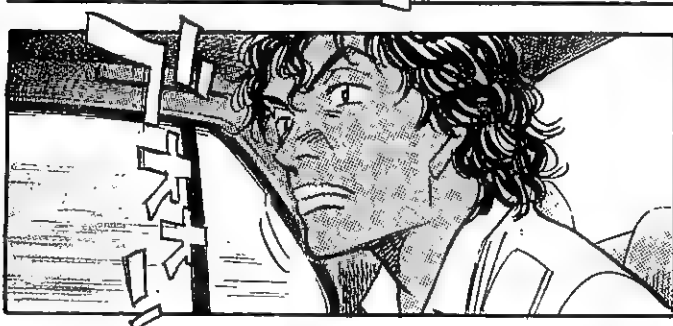
ME HA
USADO
COMO UN
ANUNCIO
PUBLICITA-
RIO!!

ESA
MUJER
...

21



BILLY BAT NO
HABLARÁ CON
NADIE NUNCA
MÁS!!





23

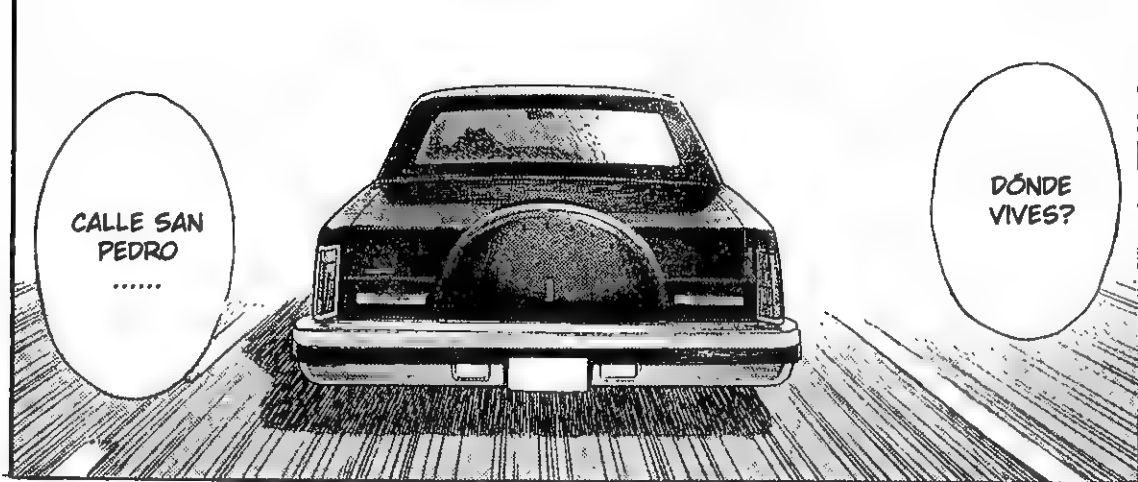


25











3



PUEDES
VERLO?



浦沢直樹

ストーリー共同制作
長崎尚志

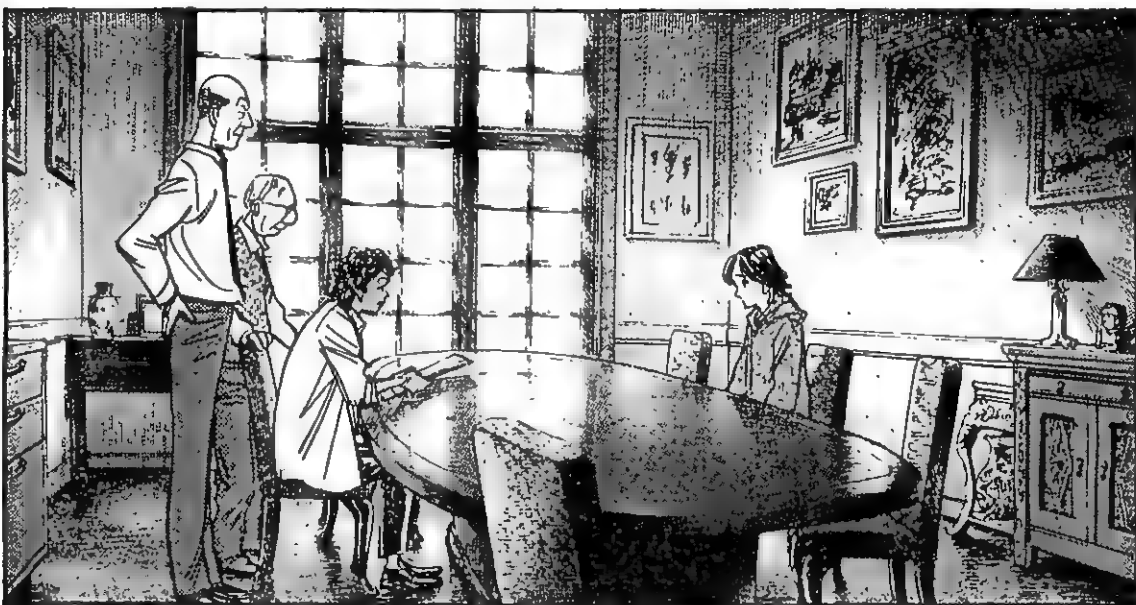
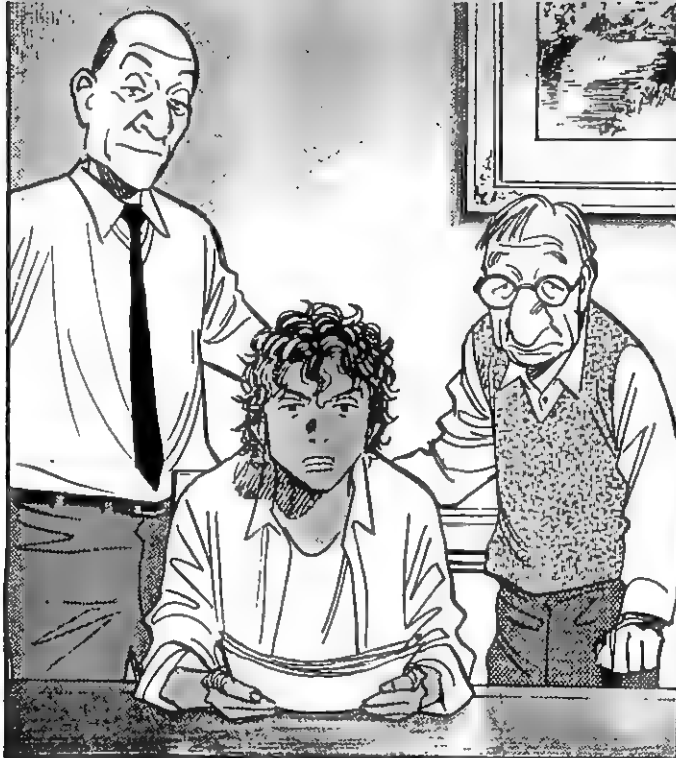


Capítulo
127
Condicio-
nes
para ser
genuino
12/81

ビル・バット

BILLYBAT

NAOKI UHASAWA + TAKASHI NAGASAKI PRESENT



6



SIEMPRE
DIBUJAS
EN LAS
PAREDES?



ES SORPREN-
DENTE. DESPUÉS DE
10 AÑOS, ESTE
CHICO APARECE
CON UN MANUS-
CRITO..?



ASÍ QUE
AHORA
ESTOY
DIBUJANDO
EXCLUSIVA-
MENTE EN
PAPEL.

NO... HAN EMPE-
ZADO A BORRAR
LOS GRAFFITIS
RECIENTEMENTE
.....



AHORA MISMO
ESTOY CENTRA-
DO EN EL ARTE
EN CG.

SÍ.



INSCRITO EN
EL DEPARTA-
MENTO DE LA
TELEVISIÓN
DE LA FACUL-
TAD DE HU-
MANIDADES
DE UCLA.

TIMOTHY
CHARLES
SANADA
.....



NO PODÍA SEGUIR
EL RITMO DE LO
QUE VENÍA A
MI CABEZA
USANDO CG, ASÍ
QUE DIBUJÉ
A MANO.



AH...
SÍ.

PERO TU
MANUSCRITO
NO SE ELABO-
RÓ CON UN
PC SINO A
MANO, NO?



POR
AHORA
SÓLO LE HE
ECHADO UN
RÁPIDO VIS-
TAZO POR
ENCIMA A
TU COMIC,

JO.



EN
SERIO?



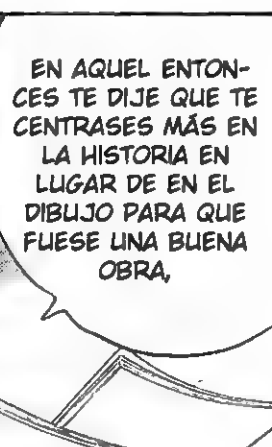
PERO
QUE ES
BRILLAN-
TE.



MUCHAS
GRACIAS.
NO PUEDO
EXPRESAR LO
QUE SE ESO
SIGNIFICA
VINIENDO DE
USTED, SR.
KEVIN
....



PERO NUNCA
ESPERÉ QUE
LOGRARAS
HACER ALGO
DE ESTE
NIVEL.



EN AQUEL ENTON-
CES TE DIJE QUE TE
CENTRASAS MÁS EN
LA HISTORIA EN
LUGAR DE EN EL
DIBUJO PARA QUE
FUESE UNA BUENA
OBRA,



ECHA UN
VISTAZO.

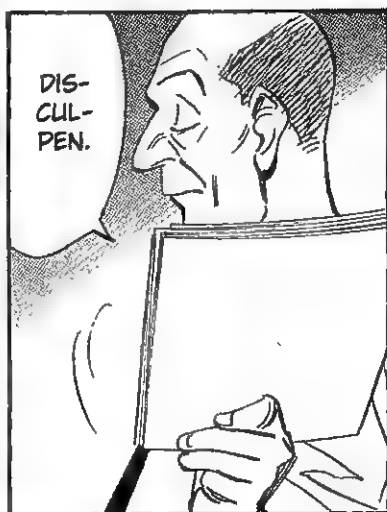


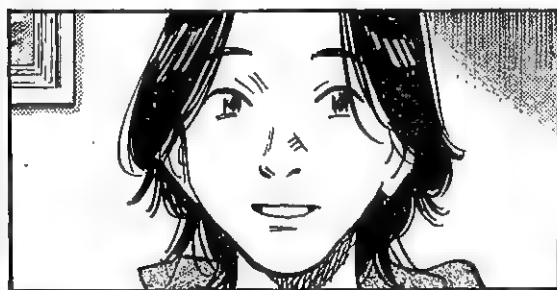
ESTOY
SEGURO DE
DIRÁS LO
INCREÍBLE
QUE ES.



ANTES DE
ESO, YO SOY
EL PRESI-
DENTE DEL
JURADO.

TE DAREMOS
UNA CRÍTICA
SÓLO DES-
PUÉS DE QUE
YO LO VEA.







ÉL CUMPLE
TODAS LAS
CONDICIO-
NES PARA
SER
GENUINO.



VOY A
HABLAR
CON
FRAN-
QUEZA,



PUEDE
QUE SEA
DEMASIADO
"BONITO".



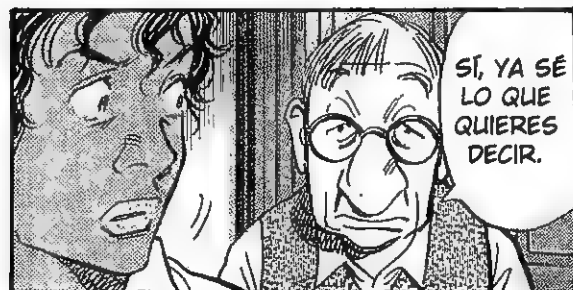
LO SÉ, ESE
NIÑO ES EL
AUTÉNTICO,
NO?

SIN
EM-
BAR-
GO...



DE
QUÉ ESTÁS
HABLANDO?
SE LO
ASEGURO!!

SÍ. ASÍ QUE NO
TENGO CLARO SI
PUEDO DECIR SI
ESTO, DEFINITIVA-
MENTE, ES
AUTÉNTICO O
FALSO...

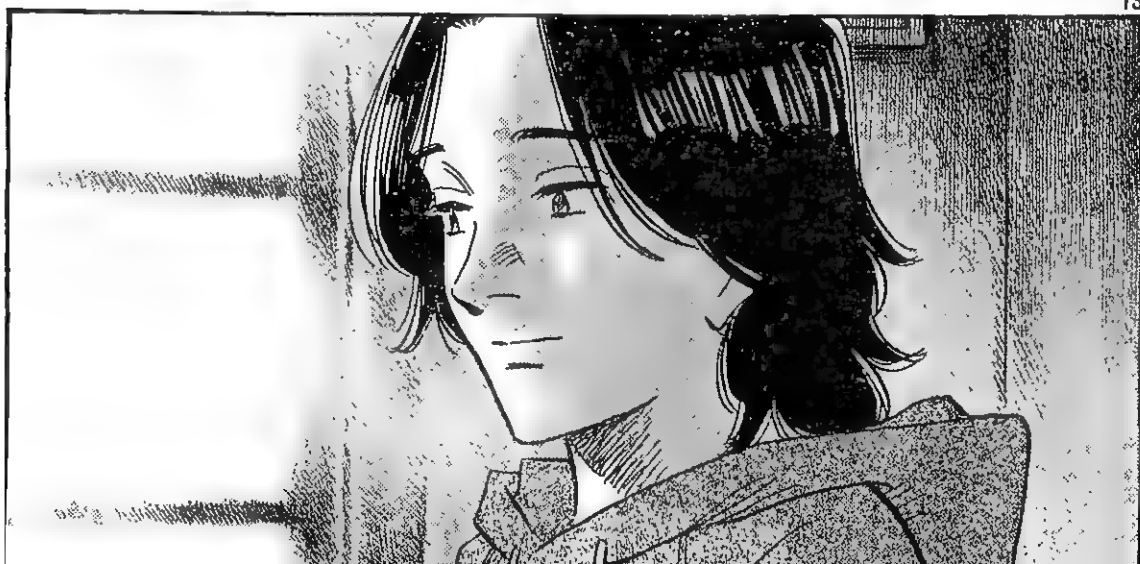
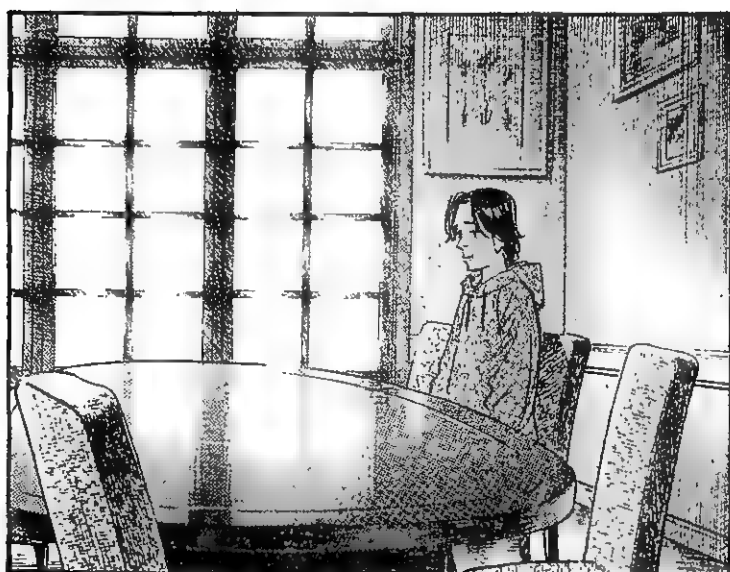
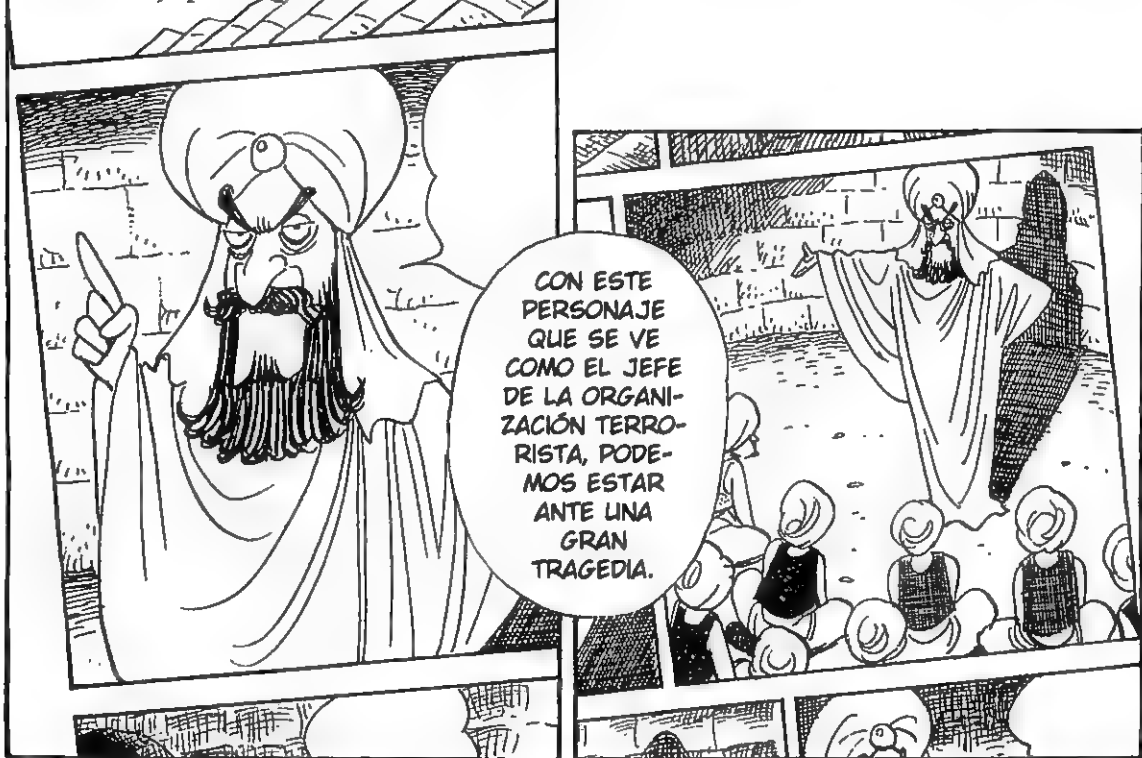


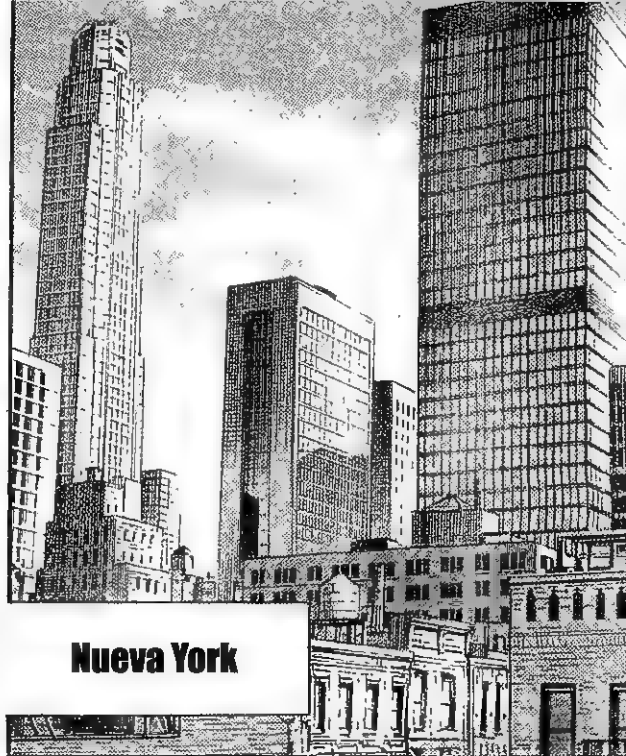
SÍ, YA SÉ
LO QUE
QUIERES
DECIR.



MI BILLY
TAMBIÉN ERA
MUY BONITO Y
NO ERA
MÁS QUE UNA
FALSIFICACIÓN
TOTAL.



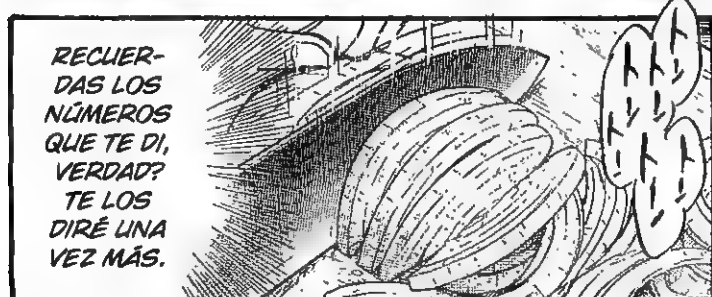
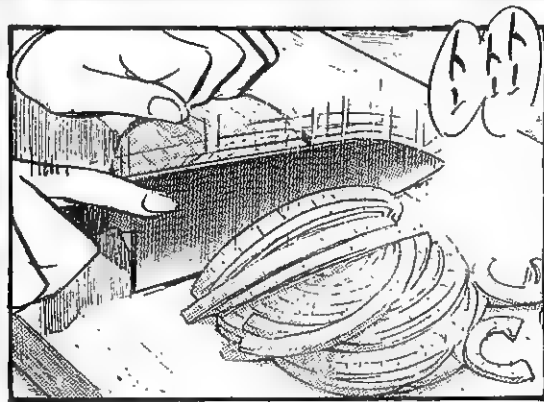




Nueva York



OYE,
PUEDES
OÍRME,
JACKIE?



RECUER-
DAS LOS
NÚMEROS
QUE TE DI,
VERDAD?
TE LOS
DIRÉ UNA
VEZ MÁS.

14



42.95939399
218842420010911
-1.0790359824
03531120010911



TE HE
PREGUN-
TADO QUE
SI PUEDES
OÍRME.



**CÁLLA-
TEEEEE
EE!!**



**QUÉ TAL? LO
HAS MEMO-
RIZADO YA?
DI ALGO.
OYE, JACKIE
.....**



**NO
SEAS TAN
INSENSIBLE.
YA NOS
CONOCEMOS,
¿NO?**



**SI NO PARAS
DE DECIR
ESTAS
LOCURAS,
NO VOY A
PONÉRTELO
FÁCIL!!**

**BASTA
YA!!**

15



**EN ESTE
MOMENTO,
ERES LA
ÚNICA
PERSONA
EN QUIEN
PUEDO
CONFIAR.**

**NO HAS
OÍDO
NADA
....?
OH SÍ.**

EH?



**NO ME HAS
HABLADO EN
30 AÑOS, NO
TIENES NADA
QUE VER
CONMIGO!**

**NO
HABLES
COMO SI
FUERAS
MI
AMIGO
!!**



TÚ ERES
LA ÚNICA
QUE PUEDE
RECIBIR LA
SEÑAL.



OTRA VEZ,
CON LAS
MISMA
TONTERÍA
...

EN POCAS
PALABRAS,
ERES LA ÚNICA
RADIO QUE
TENGO QUE NO
SE HA ROTO.



Y LA CUERDA
PARECE QUE
PODRÍA
ROMPERSE
CON BASTANTE
FACILIDAD

SÍ. BÁSICAMEN-
TE ESTAMOS
HABLANDO CON
UN TELÉFONO
HECHO DE UNA
CUERDA Y DOS
LATAS.

ERES LA
ÚNICA CON
LA QUE
ESTOY
HABLANDO.



VA A SER IGUAL
QUE EN EL 63.
ENTONCES YO
HABÍA PERDIDO MI
SEÑAL CON UN
DIBUJANTE AL
QUE NECESITABA
ECHAR UNA
MANO.

IR A
VER...?



DE TODOS
MODOS, HAY
ALGUIEN A
QUIÉN
QUIERO QUE
VAYAS A
VER.

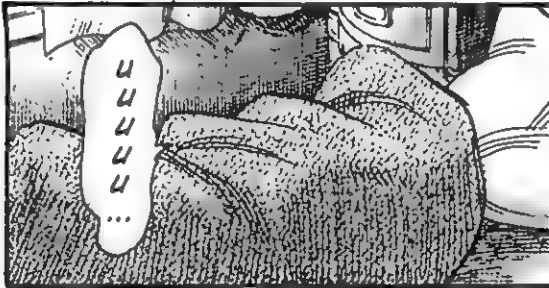
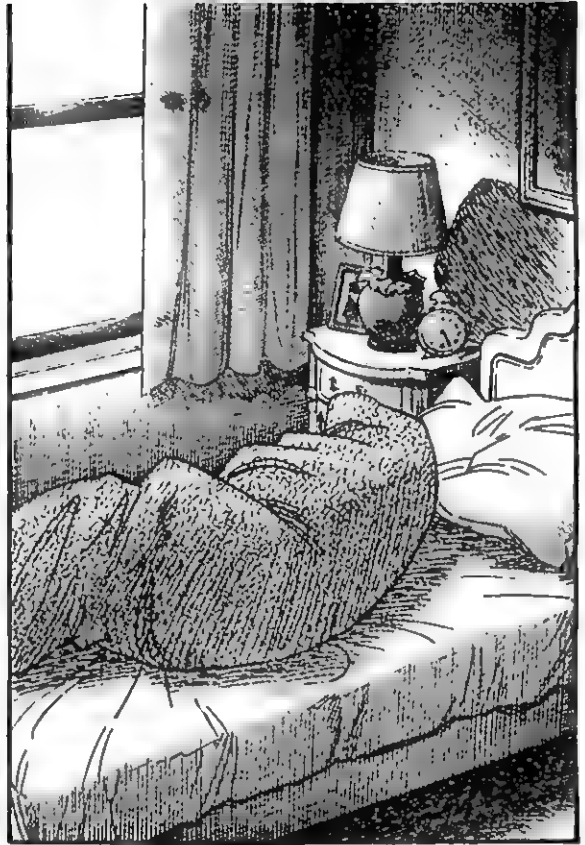
HUMM...
BASTA!
ESTOY
HARTA DE
TUS
METÁFO-
RAS!!



TE
REFIERES
A KEVIN
YAMAGATA
...?

VER A
ALGUIEN
.....?





18



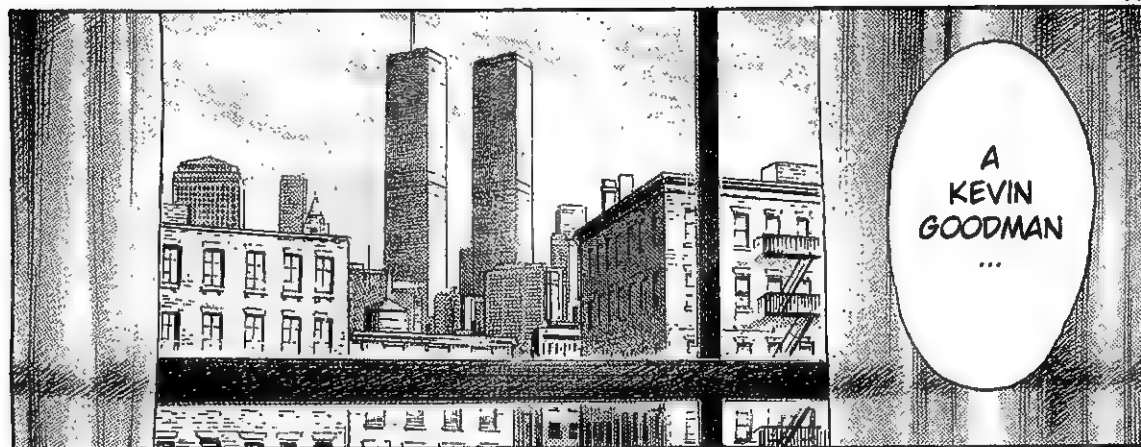


.....
TENGO
QUE IR A
VER
...



ESTE
NO ES EL
MOMENTO
PARA
BUSCAR
UN COM-
PAÑERO

19



A
KEVIN
GOODMAN
...



EN PRIMER
LUGAR,
TENEMOS QUE
APRENDER A
PILOTAR
AVIONES!!



SÍ,
SEÑOR!!

EL DÍA EN
QUE ESE
PAÍS DES-
CENDERÁ A
LOS INFIER-
NOS ESTÁ
PRÓXIMO!!



NUESTRO
PLAN ESTÁ
LLEGANDO A
BUEN
PUERTO!!

NVE: TÉCNICAMENTE EL PROBLEMA FUE LA FALTA DE UN
AEROPUERTO A LA HORA DE "ESTACIONAR" LOS AVIONES...





PARECE QUE
TODOS TIENEN SU
OPINIÓN, PERO LA
DECISIÓN FINAL
RECAE EN MÍ.
POR AHORA,



HEMOS
VALORADO
TU MANUS-
CRITO
JUNTOS.

BUENO.



QUIERO
QUE
INTENTES
DIBUJAR
ALGUNAS
HISTORIAS
DE BILLY
BAT.



YO
NO PUEDO
PENSAR EN
UNA MAYOR
HONOR!!

BILLY ...
SIEMPRE HE
ADMIRADO A
BILLY BAT, Y
AHORA VOY A
DIBUJARLO.....



**MUCHAS
GRACIAS
!!**



AUNQUE
CREO QUE TÚ
PODRÁS
CONSEGUIRLO
CON GRAN
ÉXITO.

NO
TODAVÍA
ESTOY MUY
LEJOS DE
TENER ESE
TIPO DE
HABILIDAD...



BILLY BAT ES
DIVERTIDO DE
DIBUJAR, PERO
AL MISMO
TIEMPO NO HAY
TRABAJO QUE
DÉ TANTOS
PROBLEMAS.

ESTOY
BASTANTE
SEGURO DE
QUE LO SÉ
MEJOR QUE
NADIE.



POR CIERTO,
CUÁL ES EL
PLAN PARA
"ESE PAÍS" QUE
ESTE LÍDER
ESTÁ PLANEAN-
DO ATACAR?



ESTOY
CELOSO DE
TU HABI-
LIDAD PARA
DIBUJAR UN
PERSONAJE
COMO ESTE.

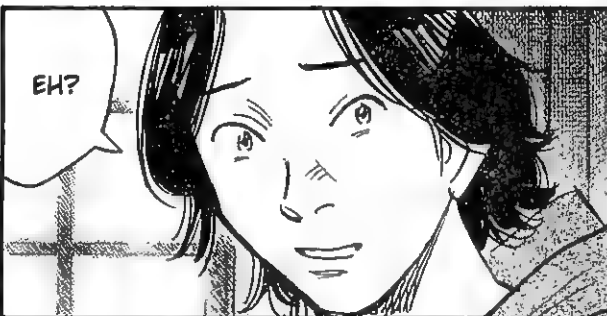
CREO QUE
EL LÍDER DE
ESTA ORGA-
NIZACIÓN EN
PARTICULAR
ES REAL-
MENTE
BUENO.



ES
EE.UU.

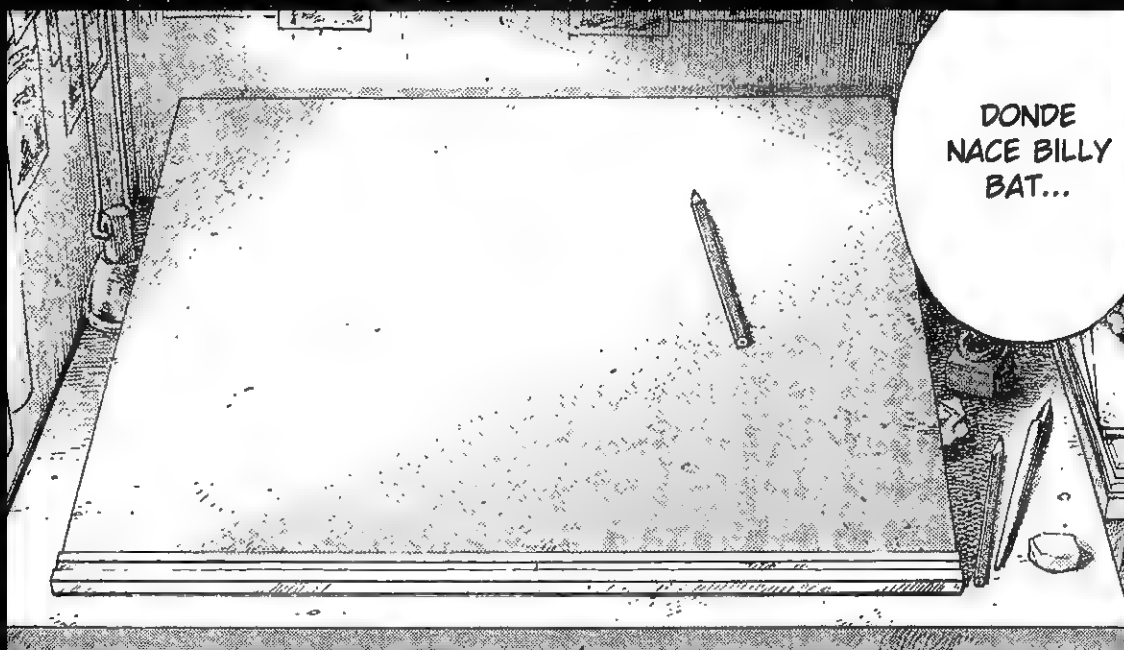


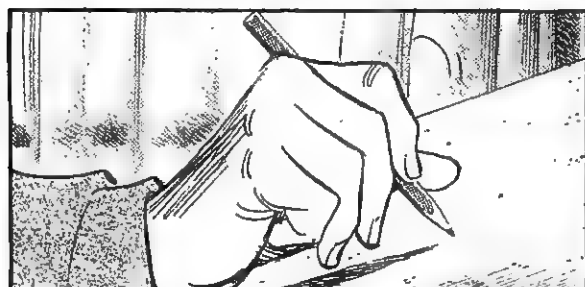
23





「BILLY BAT」 ■ 127 話／おわり
次号も掲載!! お楽しみに!!







AHORA
SIENTO
QUE.....

3



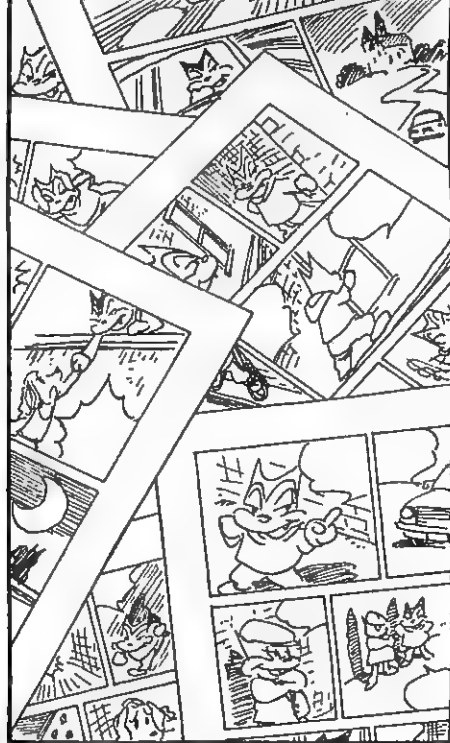
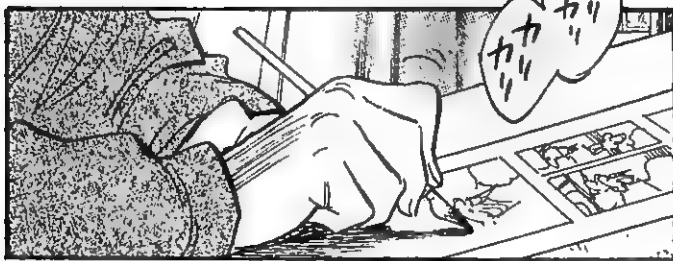
PUEDO
DIBUJARLO
TODO...

Capí-
tulo
128
Cor-
azón
Justo
[3/8]

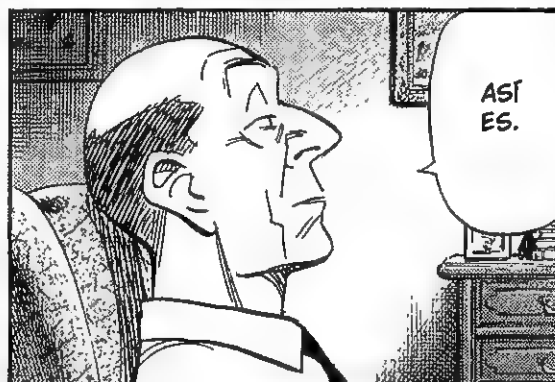
浦沢直樹

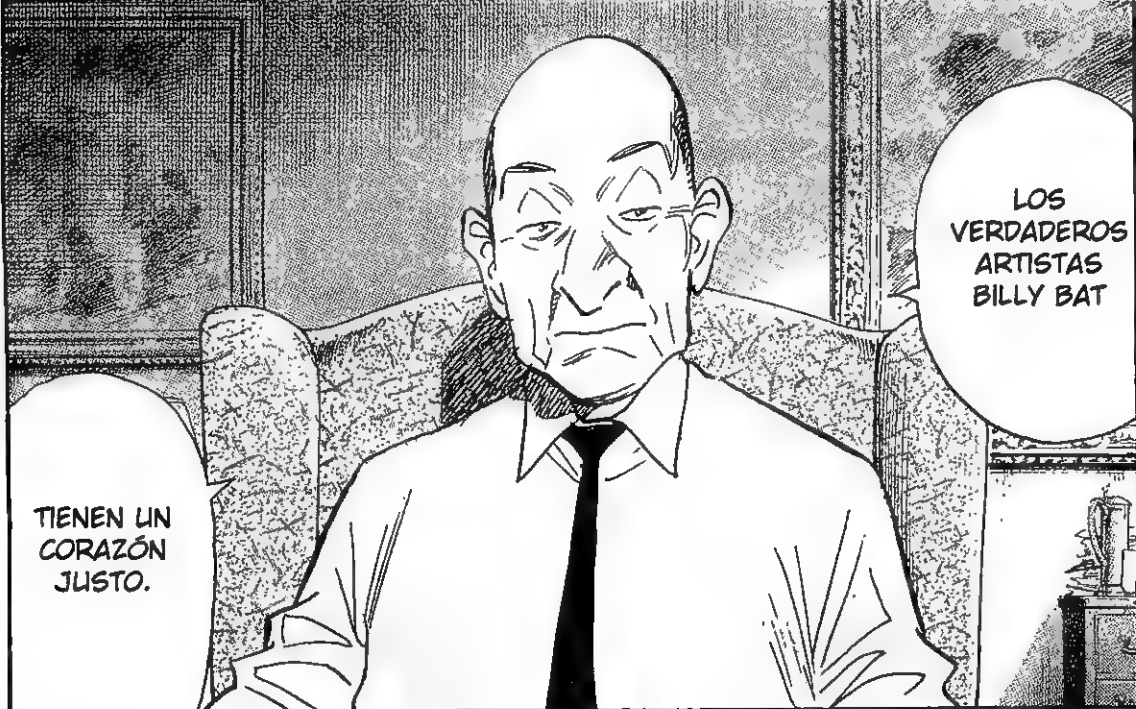
ストーリー
長崎尚志
共同制作

ビリーバット
BILLYBAT









TIENEN UN
CORAZÓN
JUSTO.

LOS
VERDADEROS
ARTISTAS
BILLY BAT



CUANDO
ESTÁN
DIBUJANDO
BILLY BAT,
LA JUSTICIA
HABITA EN
SUS CORA-
ZONES.

NO IMPORTA
SI ANTES
FUERAN
MALAS
PERSONAS,



CHUCK,
CÁLMATE
.....

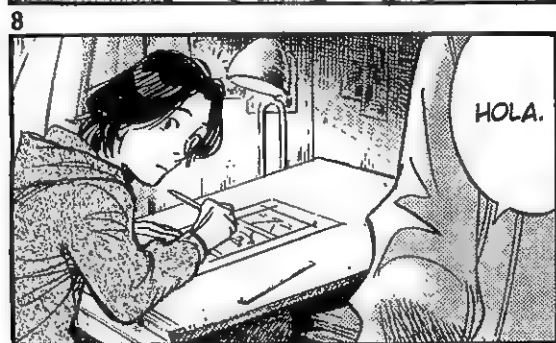
AH

GRACIAS A
TI, TODOS
LOS VER-
DADEROS
ARTISTAS
DE BILLY
BAT
FUERON
...!!

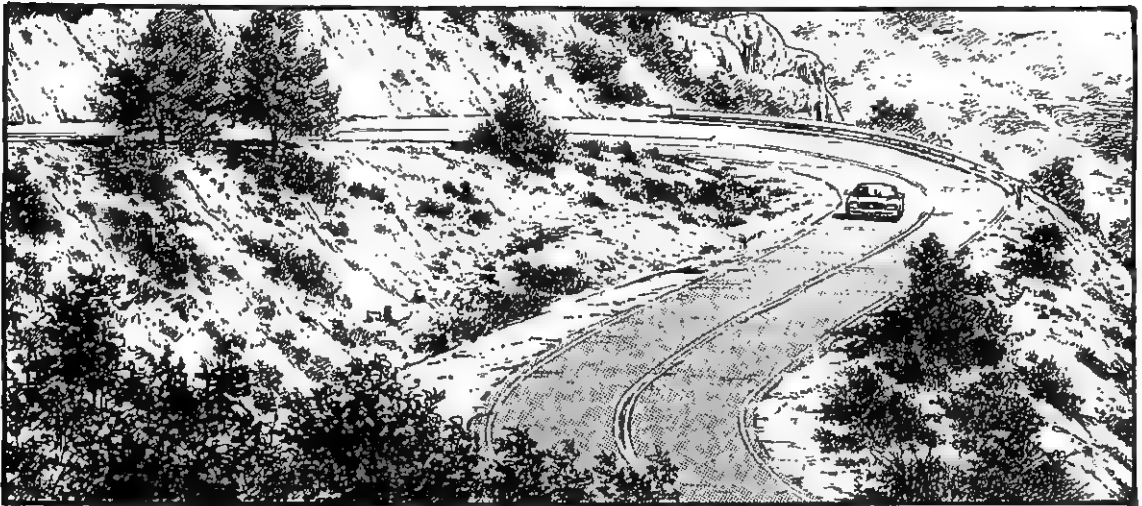
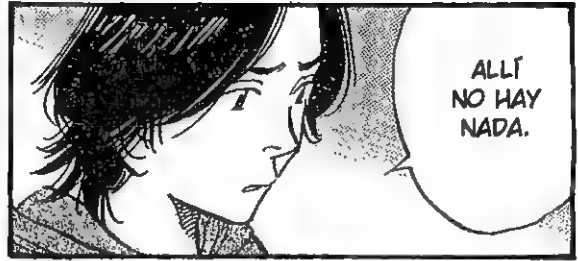
AH



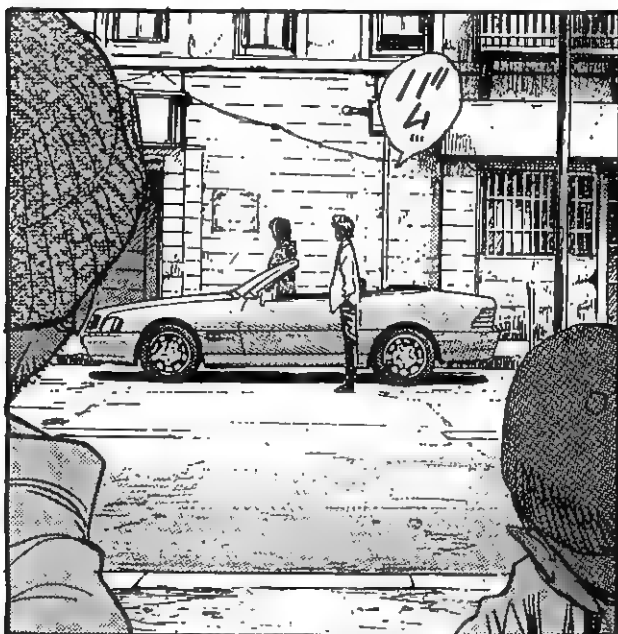
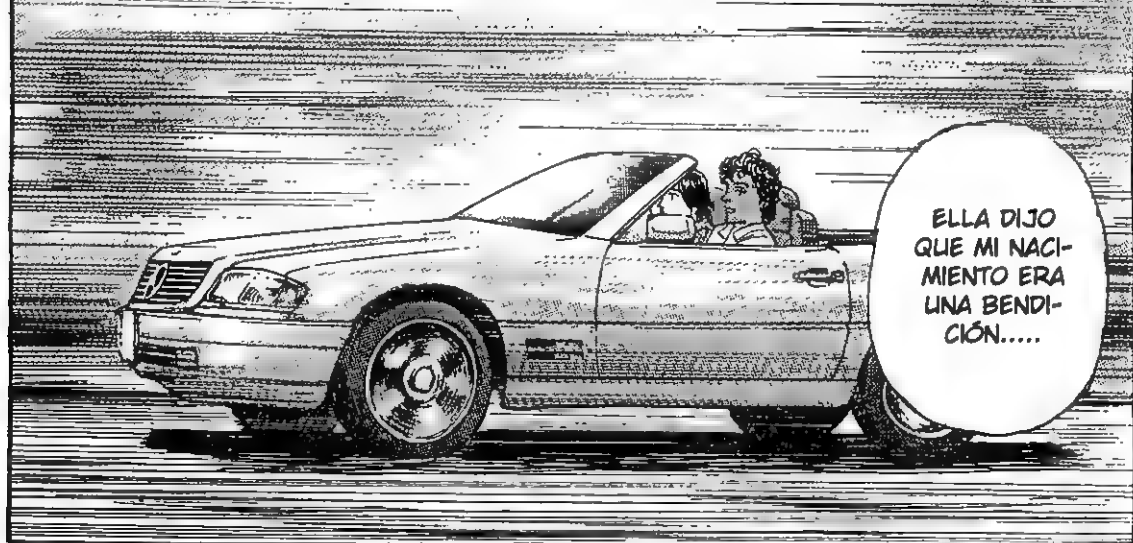
Y MATASTE A
TODAS AQUELLAS
PERSONAS QUE
TENÍAN BUENOS
CORAZONES
!!??





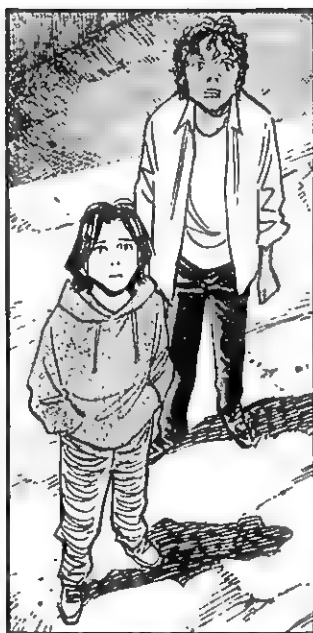






12



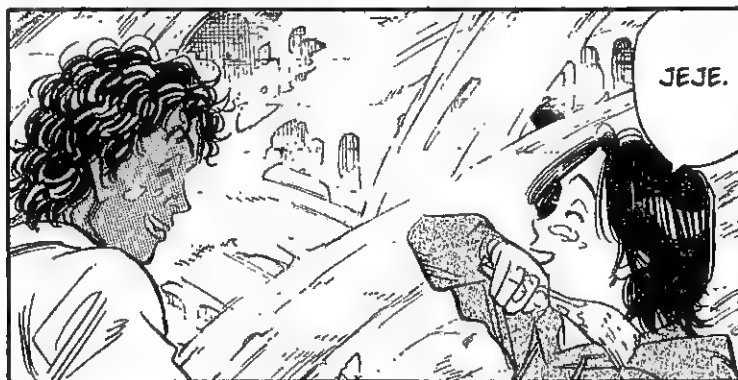


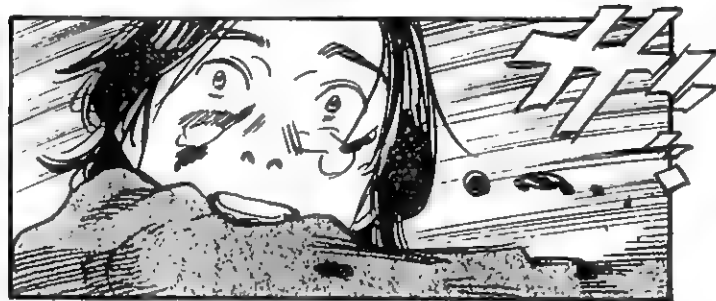


14











18



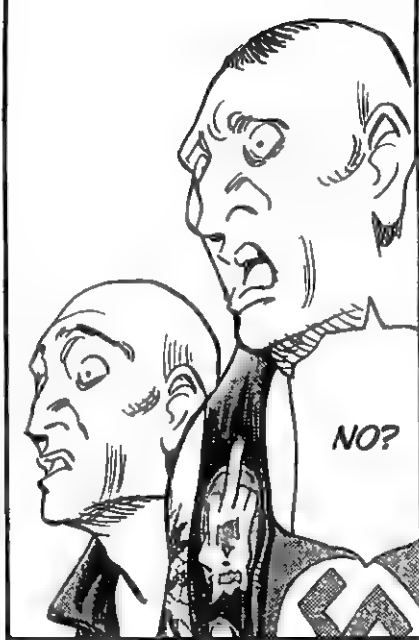


19





ESTE ES
EL LUGAR
DONDE
SIEMPRE
HE HECHO
GRAFFI-
TIS!!



NO?



TIMMY
.....



NO VOY A
DEJAR
QUE
GENTE
COMO US-
TEDES-
DESTROCE
A MI BILLY
BA.....



TIMMY
!!





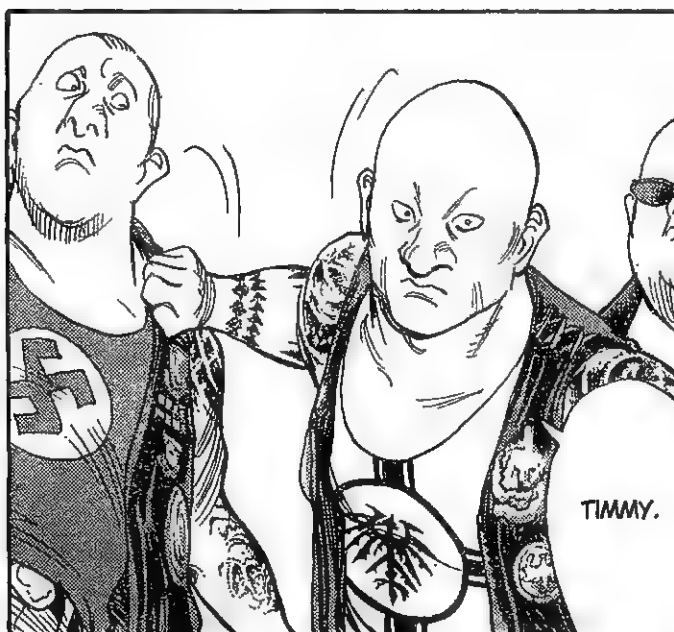
!!

400000!!



TÚ.

.....

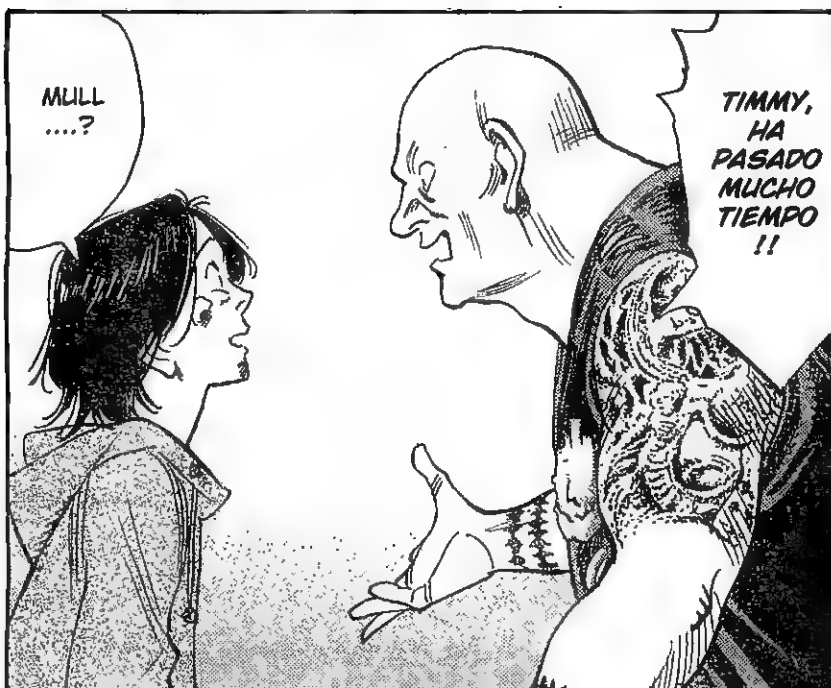


TIMMY.



ESPE
RA!!

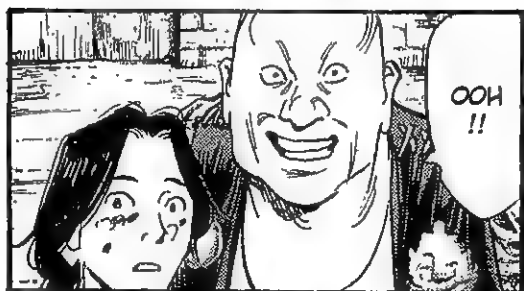
21



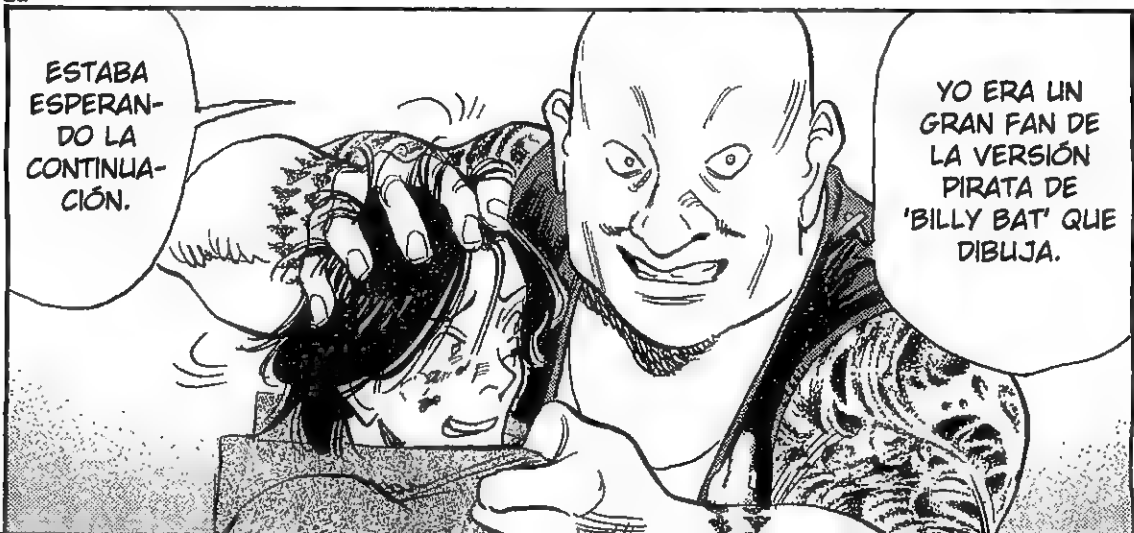
MULL
....?

TIMMY,
HA
PASADO
MUCHO
TIEMPO
!!





22





ASÍ QUE ESE
FUE EL
FINAL DE
BILLY BAT.



PERO SE FUE
A ALGO DE LA
UNIVERSIDAD
Y DEJÓ EL
BARRIO.



HIHH!

OLVIDARON LO
QUE LES DIJE
SOBRE ESE
MARAVILLOSO
BILLY BAT??!!!



POR
SUPUES-
TO!



QUIERES
LEER
MÁS?

23



DEL BILLY
BAT DE
TIMMY?

QUIERES
LEER LA
CONTINUA-
CIÓN





浦沢直樹

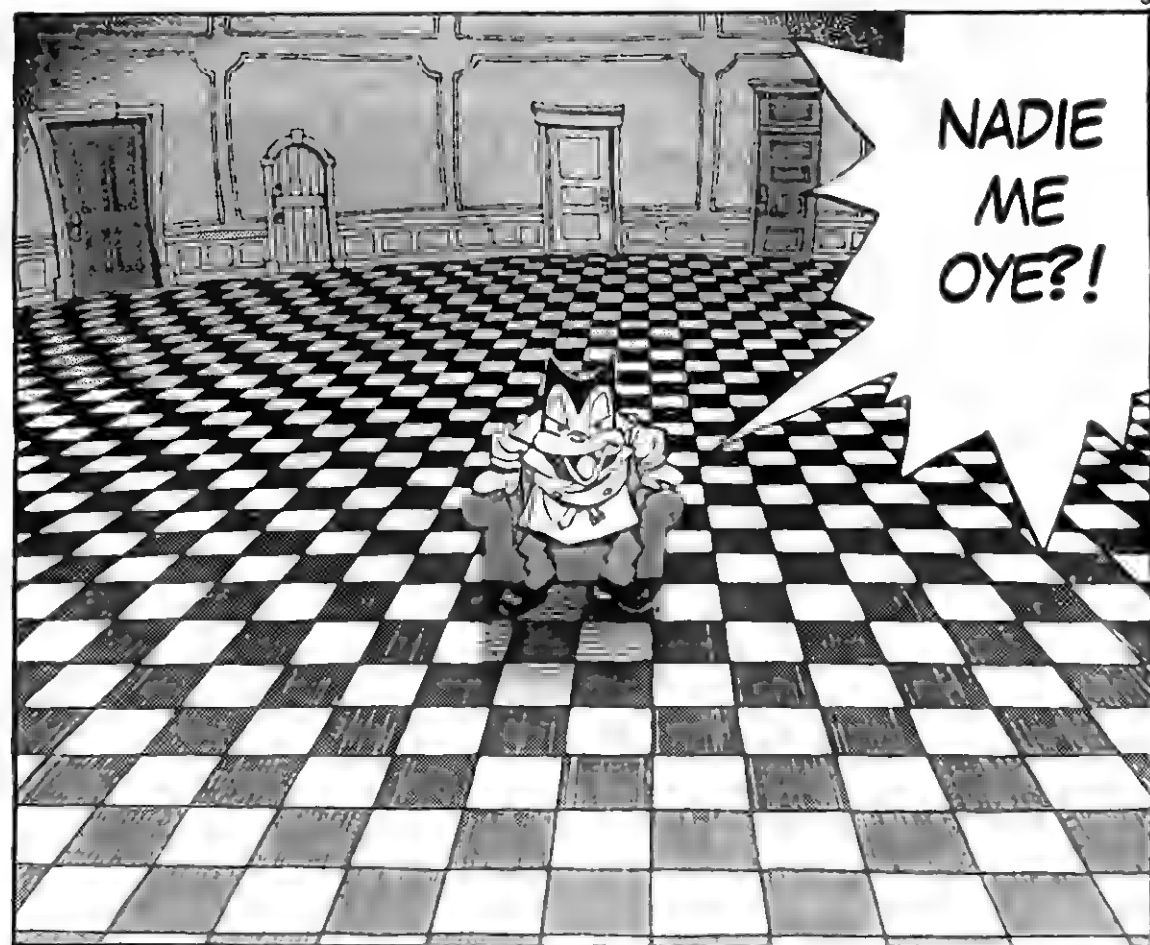
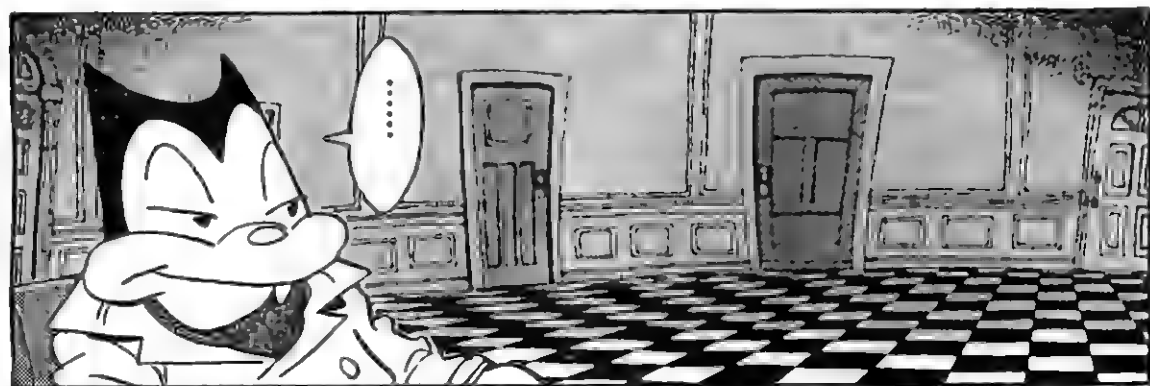
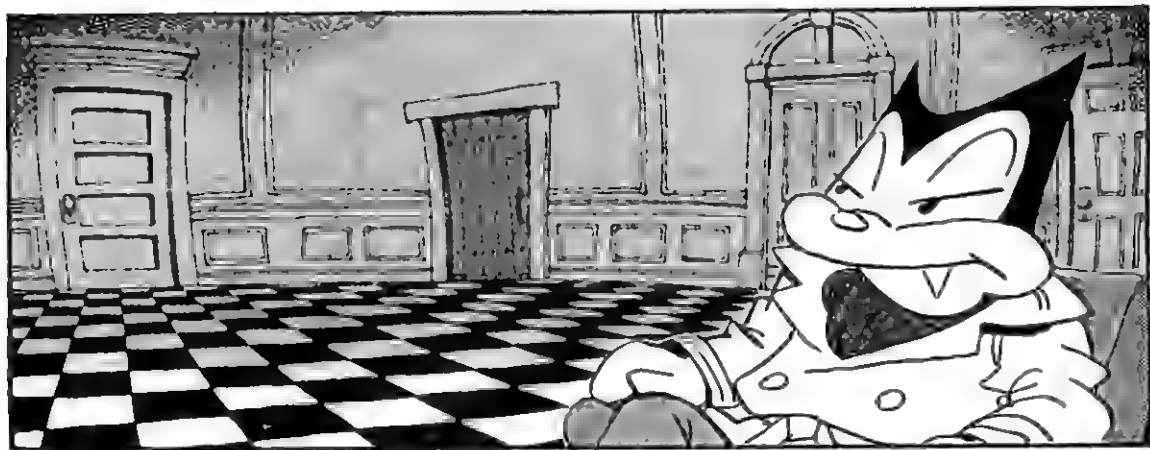
ストーリー共同制作

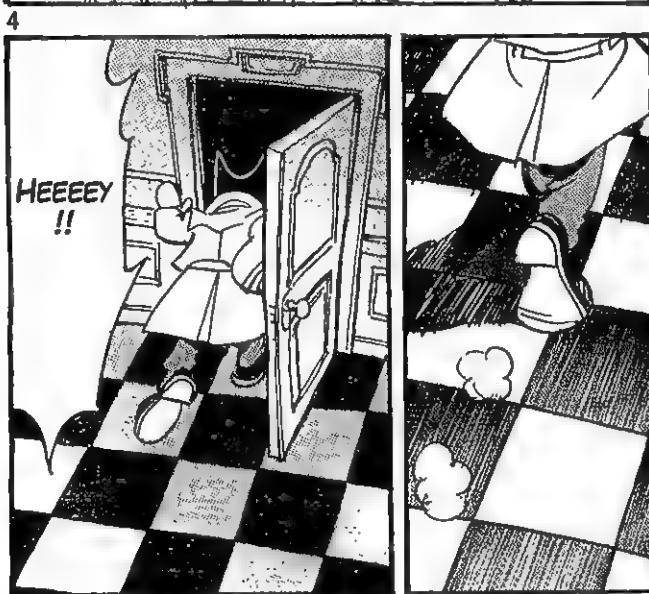
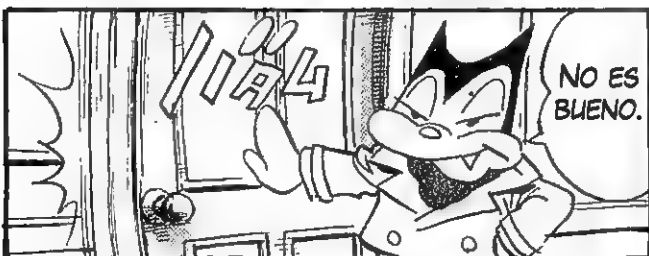
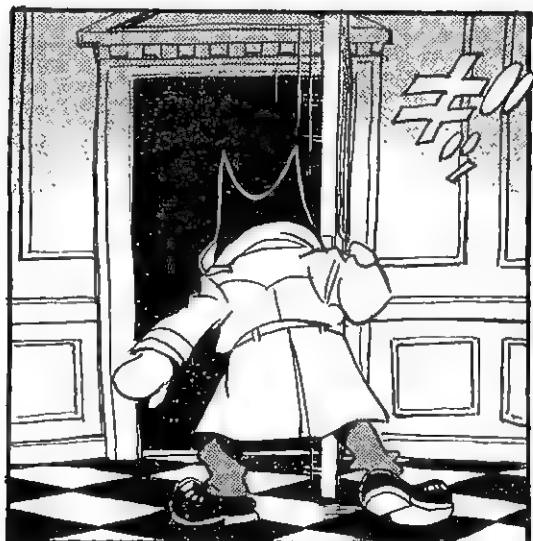
長崎尚志

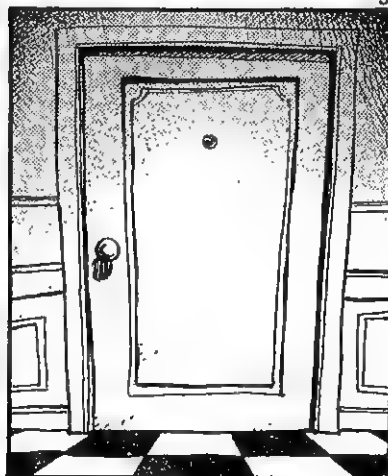
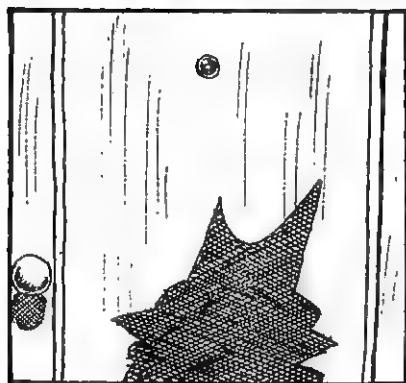
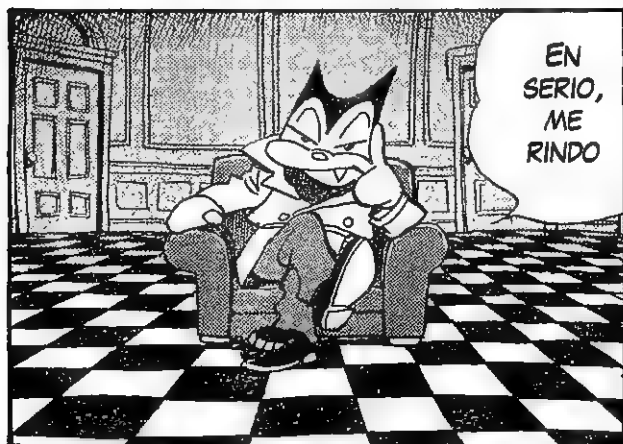
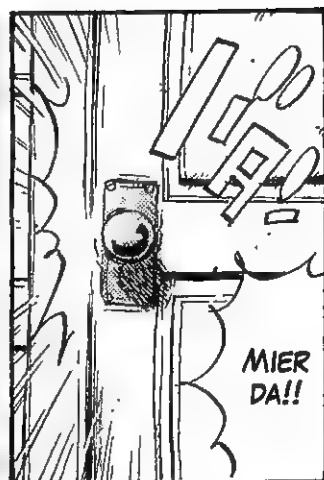
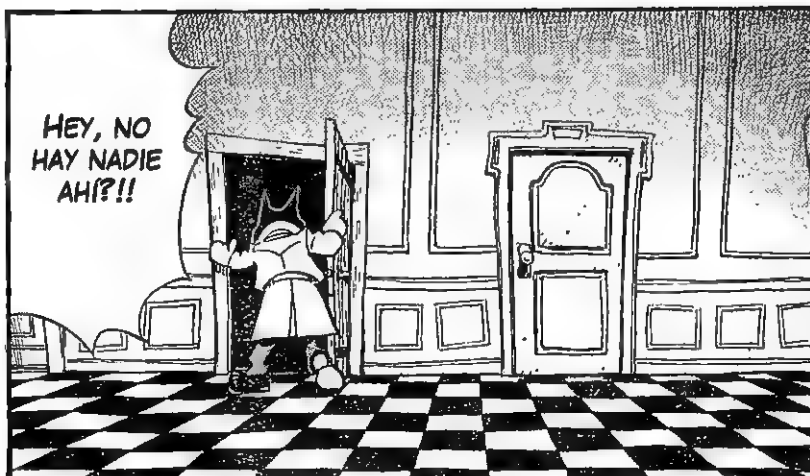
BIENVENIDO
A LA SALA DE
BILLY BAT.



ビリーバット
BILLY BAT

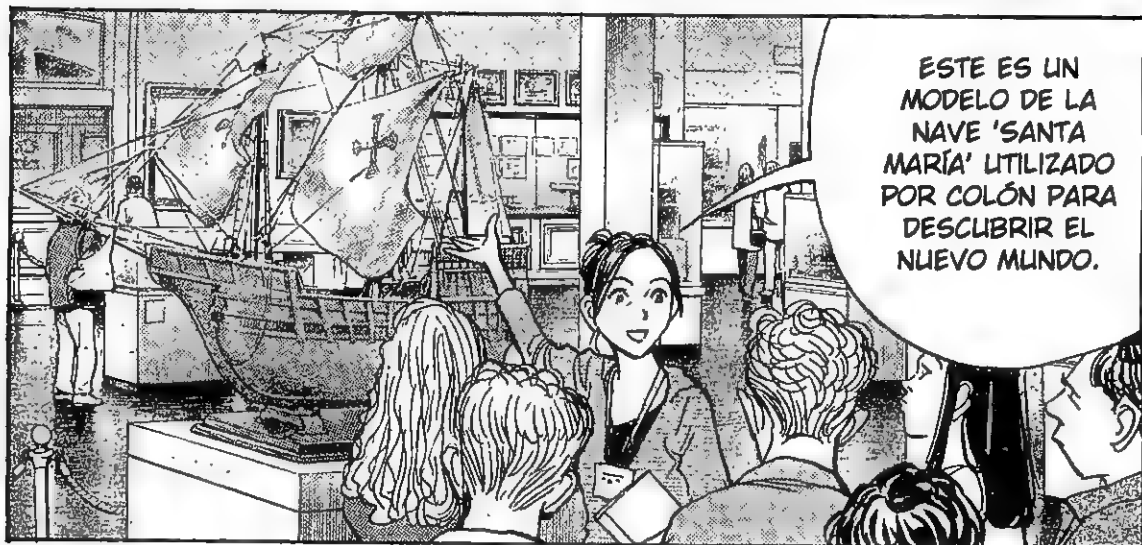








DE
ACUERDOO,
RELINANSE
A MI ALRE-
DEDOR!



ESTE ES UN
MODELO DE LA
NAVE 'SANTA
MARÍA' UTILIZADO
POR COLÓN PARA
DESCUBRIR EL
NUEVO MUNDO.

6



OYE.

SE PODRÍA
DECIR QUE NO
"DESCUBRIÓ"
EL "NUEVO
MUNDO" EN
ABSOLUTO
.....



ES QUE COLÓN
NUNCA SUPO
QUE LO QUE
DESCUBRIÓ FUE
UN "NUEVO
CONTINENTE".

PERO LO
QUE ME
GUSTA-
RÍA QUE
TODOS
SEPAN



ASÍ
QUE
...

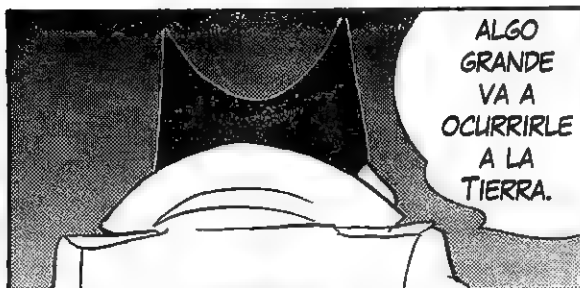
SIEMPRE
SUPUSO QUE
LO QUE HABÍA
ALCANZADO
ERA LA INDIA.





A ESTE
RITMO...

PARECE
QUE NO
HAY NADA
QUE PUEDA
HACER...



ALGO
GRANDE
VA A
OCURRIRLE
A LA
TIERRA.



CARAY
NO PUEDO
CREER QUE
ELLA SEA LA
ÚNICA CON
LA QUE
PUEDO CON-
SEGUIR UNA
CONEXIÓN
.....



TAL VEZ
PUEDA CON-
SEGUIR QUE
ALGUIEN LO
ROBE.....

AHORA
LO TIENE
MOREHOUSE

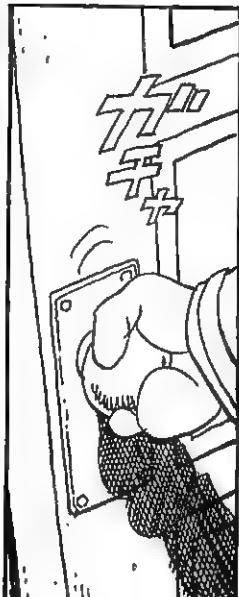
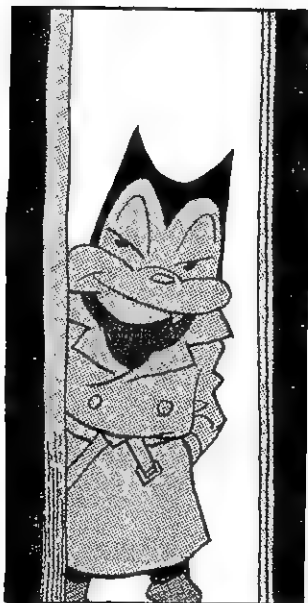


EN MOMEN-
TOS COMO
ESTE, MI
ÚNICA OPCIÓN
ES CONFIAR
EN EL PERGA-
MINO, PERO
.....

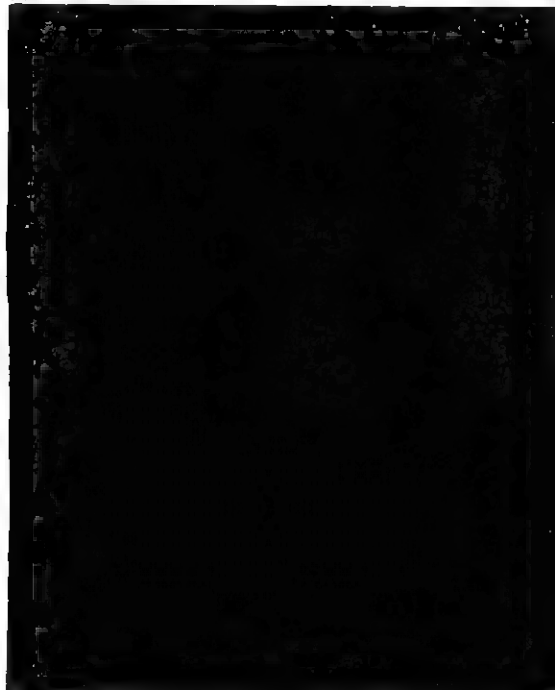


EL
"SIMPLÓN"
ADECUADO
.....

PERO
...

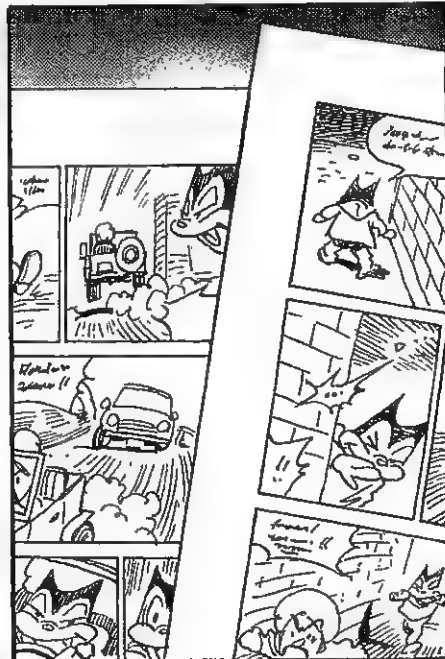


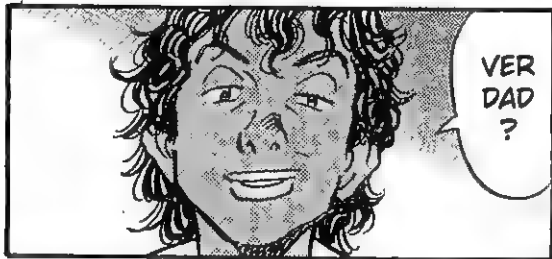
10





11





12



¿POR QUÉ?





ESO ES
ALGO QUE
DIJISTE TÚ
!!



EL 'BILLY
BAT' DEL
PROFETA
KEVIN
GOODMAN.



QUÉ
ESTÁS
DICIE-
DO?

HEY,



CULKIN
ENTERPRISES LO
ANUNCIARÁ COMO
UNA NUEVO
NÚMERO CREADO
POR KEVIN
GOODMAN.



TÚ ERES
EL QUE
DIJO QUE
NO QUERÍAS
DIBUJARLO
NUNCA MÁS,
¿NO?



QUÉ
DHAS
DICH0
....?

QUÉ
...



ASÍ QUE
TIMMY SERA
EL AUTOR
EN LAS
SOMBRAS.



sí.



ES LO MISMO
QUE
HIZO TU
PADRE,
NO?!!

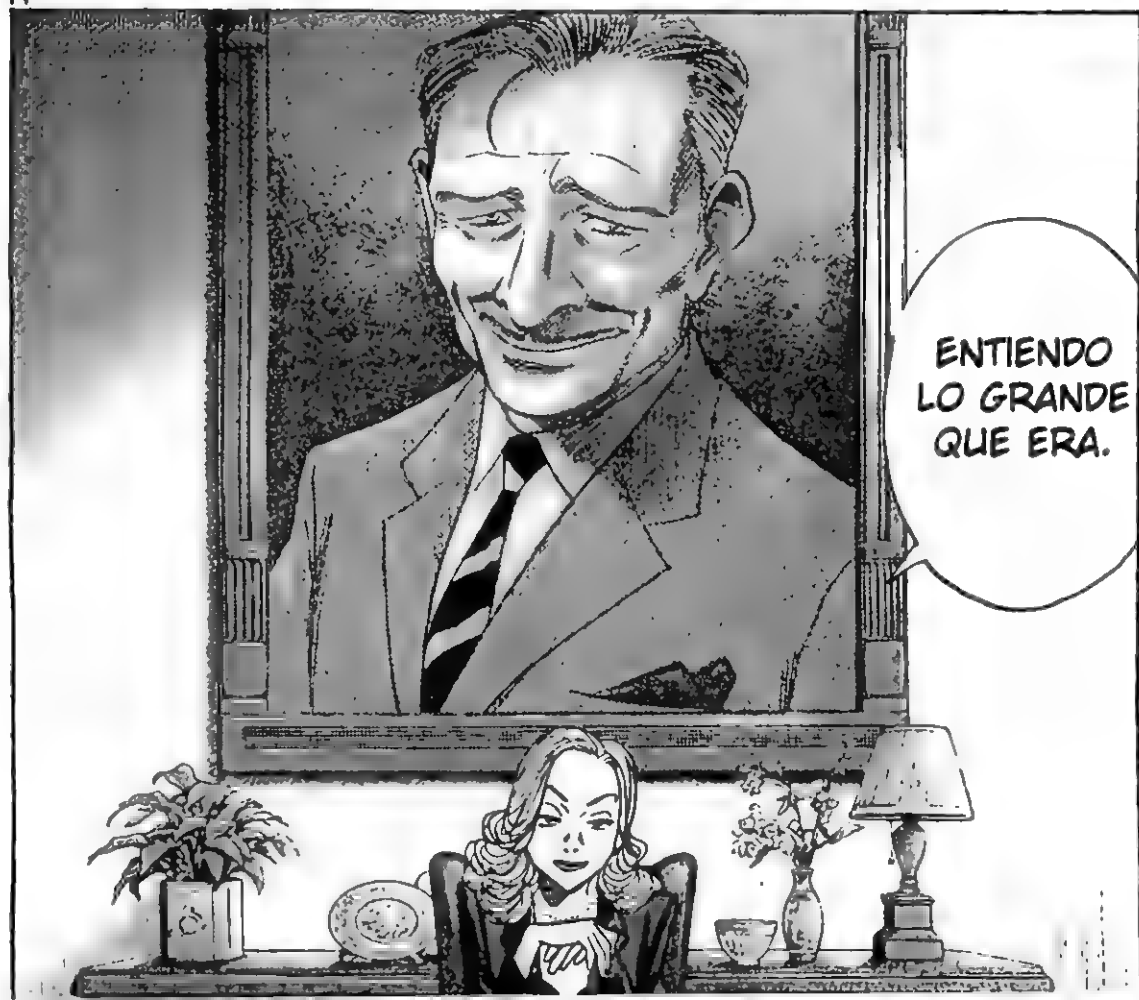


PERO AHORA
QUE ESTOY
EN LA MISMA
POSICIÓN QUE
ÉL, POR
PRIMERA VEZ
.....




YO
ODIABA
A MI
PADRE.

14



ENTIENDO
LO GRANDE
QUE ERA.



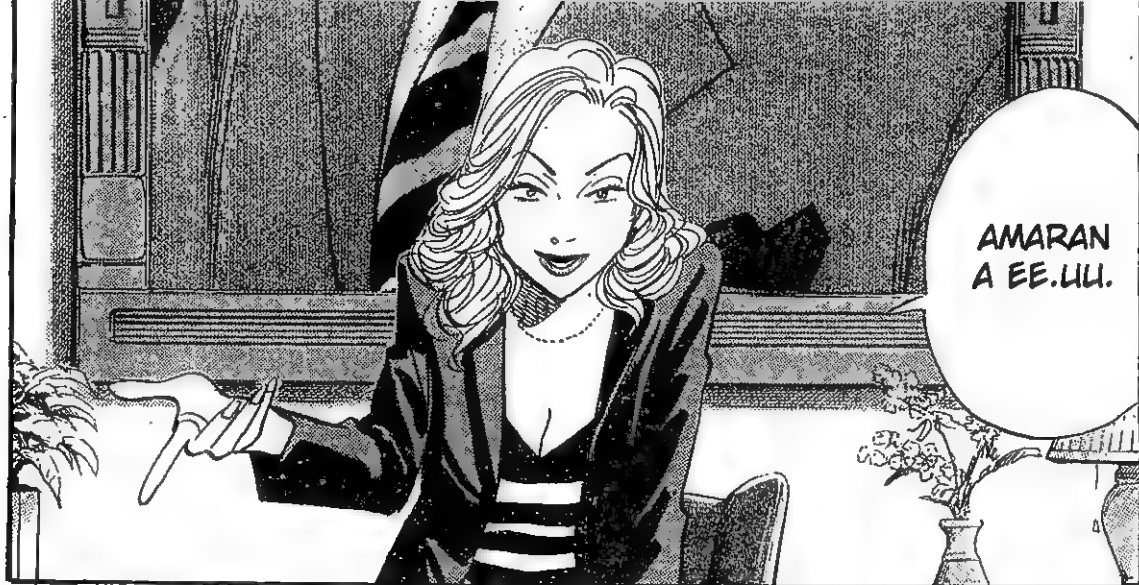
YO NO
PODÍA
SOPORTAR
ESTA CARA
PRESUMIDA,

PERO CADA
SEMANA LOS
NIÑOS NO
PODÍAN
ESPERAR A
VERLA EN LA
TELEVISIÓN.

Y UNO TRAS
OTRO ABASTECIÓ
NUESTROS
SUEÑOS DE
ENTRETENIMIENTO.
Y, POR ÚLTIMO,
CONSIGUIÓ QUE
PERSONAS DE
TODO EL MUNDO

NI UNA SOLA
VEZ DEJÓ
QUE SUS MÁS
DE 10.000
EMPLEADOS Y
SUS FAMILIAS
PASARAN
HAMBRE

.....



AMARAN
A EE.UU.



QUÉ
PIENSAS?
ESO ES
ALGO QUE
NI KENNEDY
PUDO



EH?



BUENO,
ENTONCES,
TENEMOS
QUE IR DE
INMEDIATO
A VER
ATIMMY.



SI NO
ESTÁ
CON-
TENTO
CON
ESO
.....

PARA
DECIRLE.
QUE
ESTARÁ
DIBUJANDO
BILLY COMO
AUTOR EN
LAS SOM-
BRAS.



HEY,
ESPERA
UN SE-
GUNDO!



VOY A
PROHIBIR-
LE QUE
DIBUJE
CUAL-
QUIER
COSA DE
BILLY.

H
...

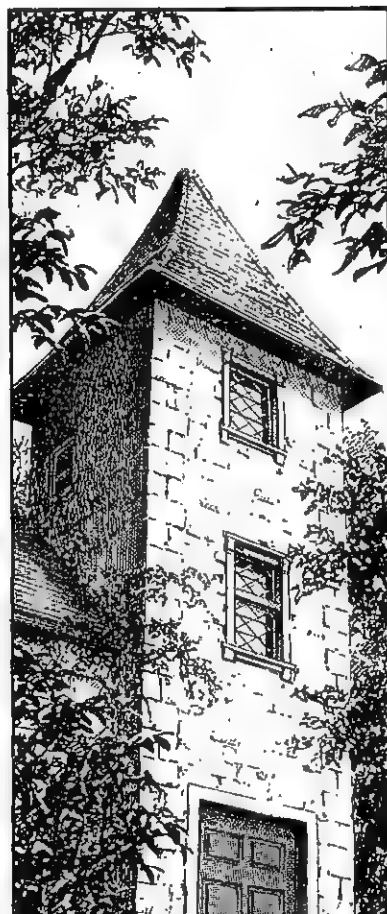
17

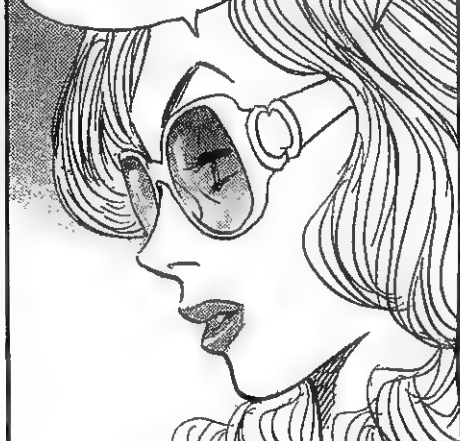
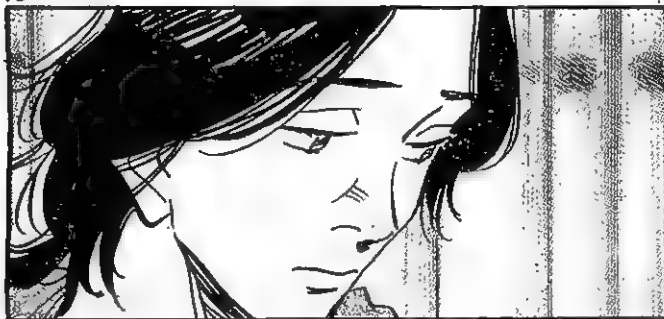
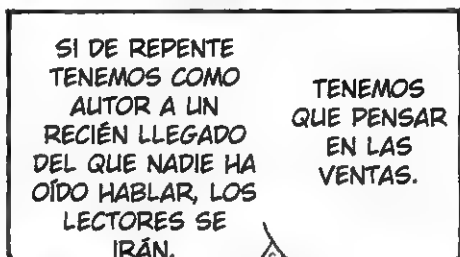
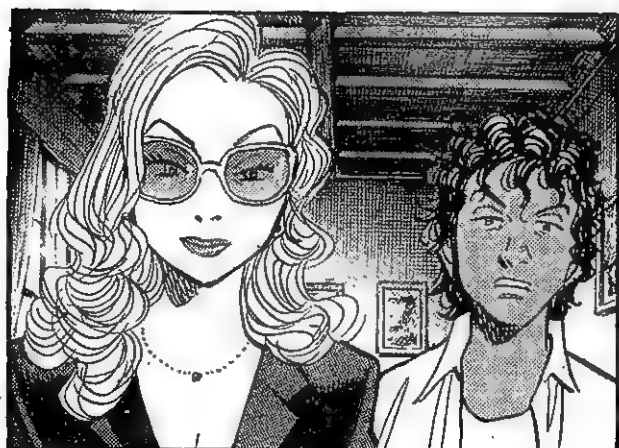


.....



TENGO LOS
DERECHOS
DE AUTOR
A BILLY, YA
LO SABES.



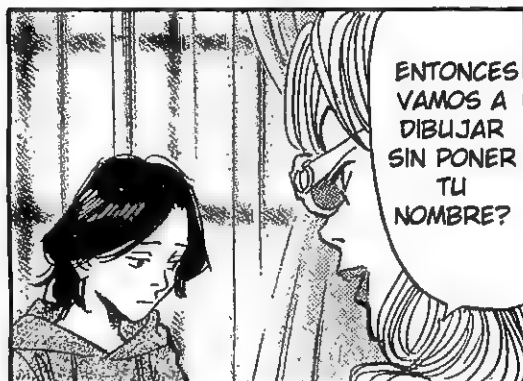




HEY!



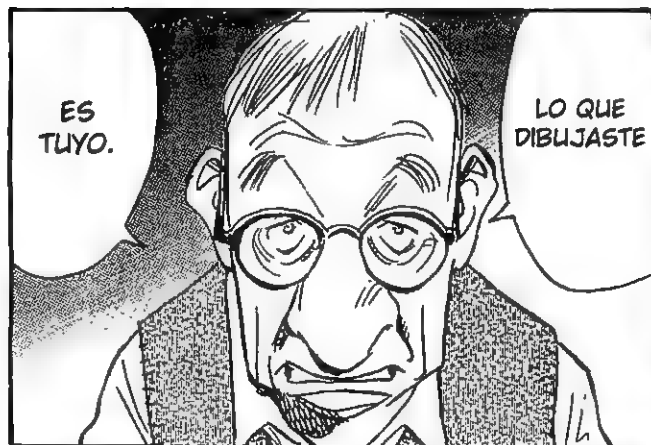
QUIERO
DIBUJAR
BILLY.



ENTONCES
VAMOS A
DIBUJAR
SIN PONER
TU
NOMBRE?

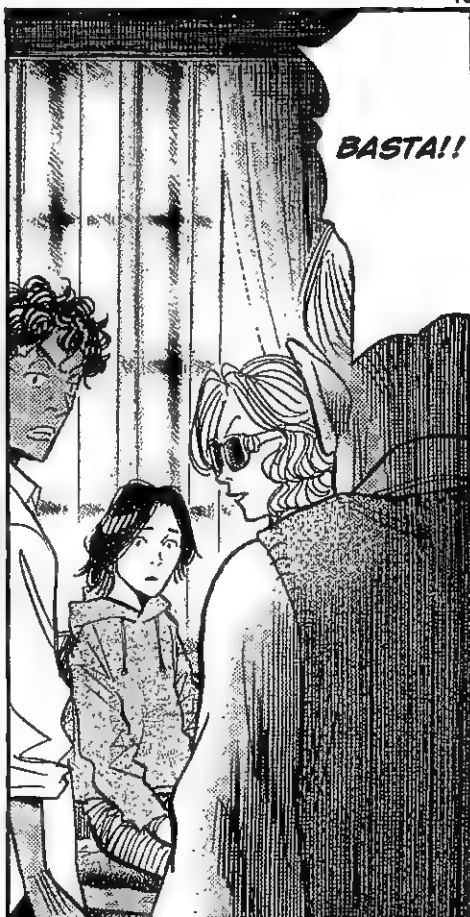


AL QUE
SE LE HAN
AGOTADO LAS
IDEAS PARA
BILLY, POR
FAVOR,
PUEDES
CALLARTE?

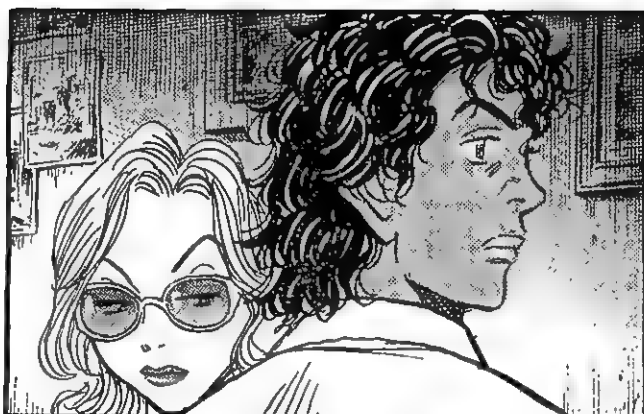


ES
TUYO.

LO QUE
DIBUJASTE



BASTA!!



20





HE PENSADO
EN ELLO
DESDE QUE
ERA UN
NIÑO.

QUIERO
HACER
ALGO POR
LOS
DEMÁS.



EH...?



AL
MENOS
UN
PASO
...

SI YO NO
PUEDO
HACER
ALGO TAN
GRANDE,
QUIERO DAR
MI PRIMER
PASO HACIA
ELLO



QUIERO HACER
UN MUNDO
DONDE CUAL-
QUIER PERSO-
NA SIEMPRE
PUEDA BEBER
AGUA.

QUIERO
HACER UN
MUNDO SIN
HAMBRE.



SI NO
DIBUJO
AHORA
....

Y...



LA
HISTORIA
DE MI
CABEZA
...

SI YO NO
DIBUJO
AHORA
...



QUIERO
DIBUJAR
UN CÓMIC
ENTRETENIDO
Y HACER
FELIZ A LA
GENTE.

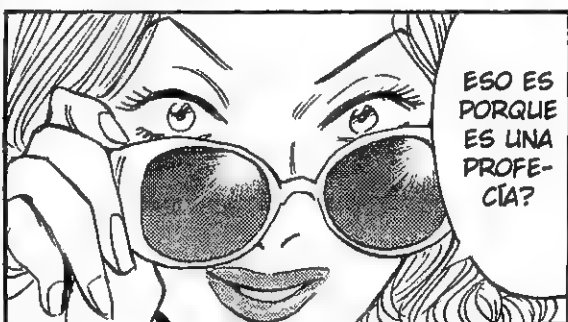


PODRÍA
EXPLOTAR.



EXPLO-
TAR
....?

LA
HISTORIA
....



ESO ES
PORQUE
ES UNA
PROFE-
CIA?

22



DE QUÉ
ESTÁS
HABLANDO
!!



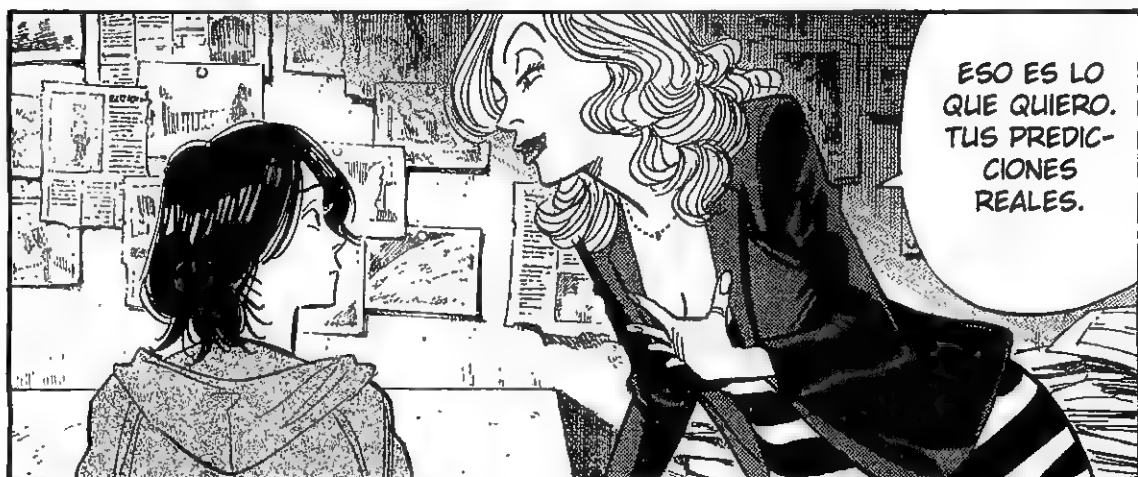
QUIERES SACAR
LA HISTORIA DE TU
CABEZA ANTES DE
QUE SE CONVIER-
TA EN REALIDAD?



ESO
ES
TODO,
NO ES
ASÍ?



TÚ DIJISTE
LO MISMO
ANTES.



ESO ES LO
QUE QUIERO.
TUS PREDIC-
CIONES
REALES.



SE LO HE
OÍDO A
KEVIN.

ÉSTE
CON DOS
PAÍSES
LUCHANDO
...



EL BILLY QUE
DIBUJAS ES
REALMENTE
INTERESANTE.



UNO
DE LOS
PAÍSES ES
ESTADOS
UNIDOS,
NO?



SI ESTA
PREDICCIÓN
ES CORREC-
TA, LAS
VENTAS
SERÁN IN-
COMMENSU-
RABLES.



ENTONCES,
QUÉ
SUCEDE?
QUÉ VA
A PASAR
DESPUÉS?

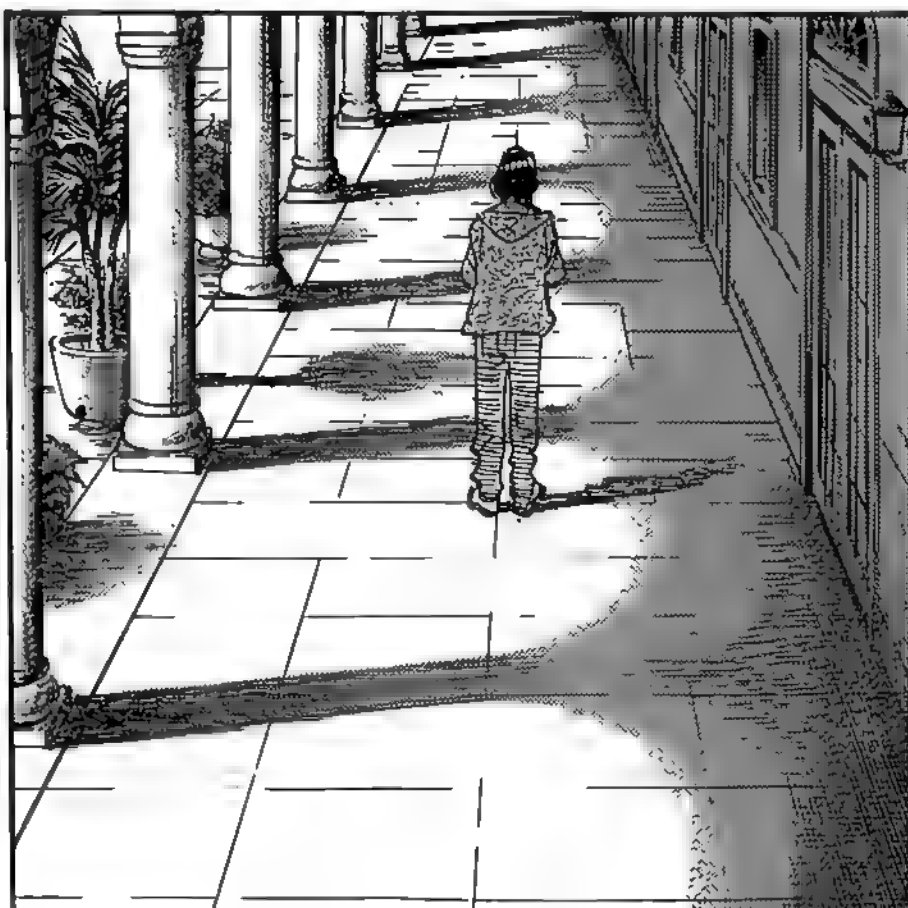
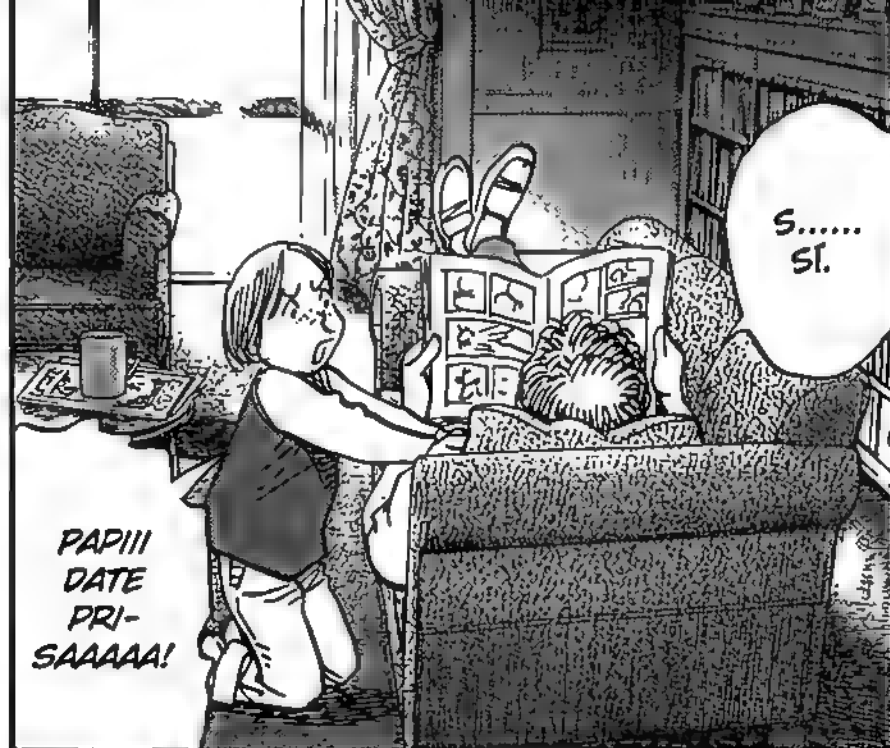


PARA.



QUIÉN VA
A ATACAR
A ESTADOS
UNIDOS, EL PAÍS
QUE TODO EL
MUNDO AMA?







YO TAMBIÉN
ESTABA EN
LA LUNA...

CUANDO EL
PRIMER
CÓMIC QUE
DIBUJÉ FUE
IMPRESO



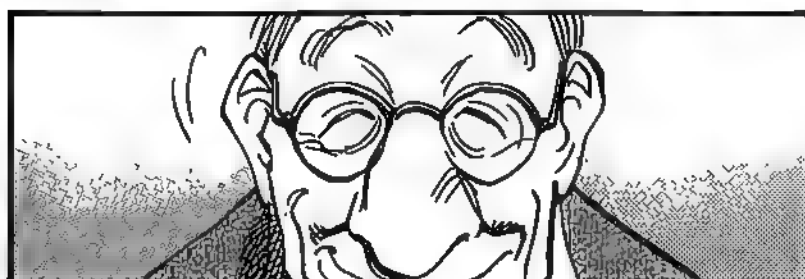
APUESTO
A QUE
ERES
FELIZ,
EH?



Y ESTE
NOMBRE
DE AUTOR
.....



SR.
CHUCK
...



SE SUPONÍA
QUE DEBÍA
SER UN
AUTOR EN
LAS SOM-
BRAS,
PERO...



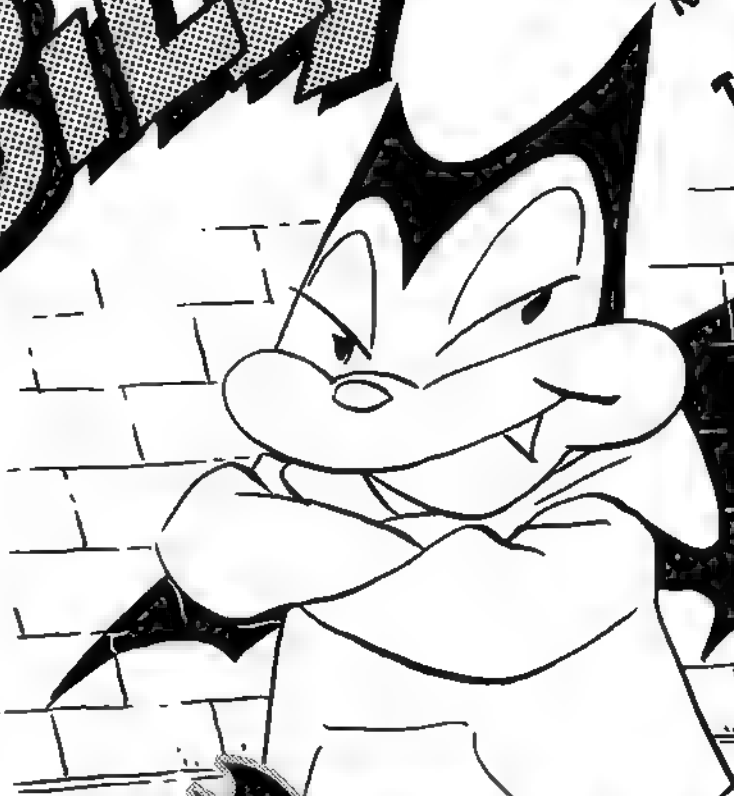
KEVIN HA
LUCHADO
POR TI
HASTA LAS
ÚLTIMAS
CONSE-
CUENCIAS.

KEVIN GOODMAN & TIMMY SANADA

KEVIN
GOODMAN
& TIMMY
SANADA...

BILLY BAT

KEVIN GOODMAN
&
TIMMY SANADA

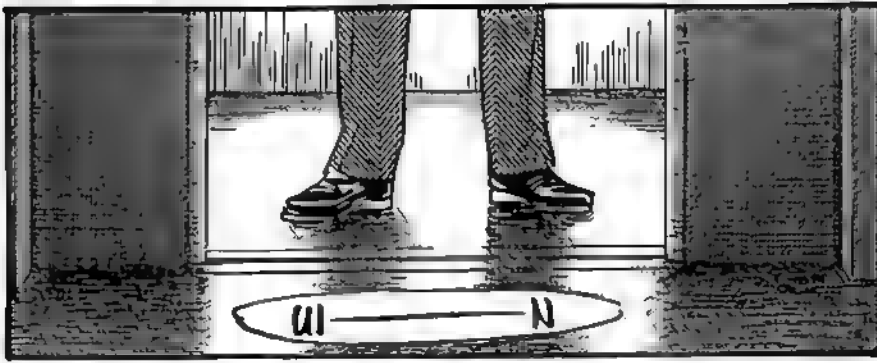


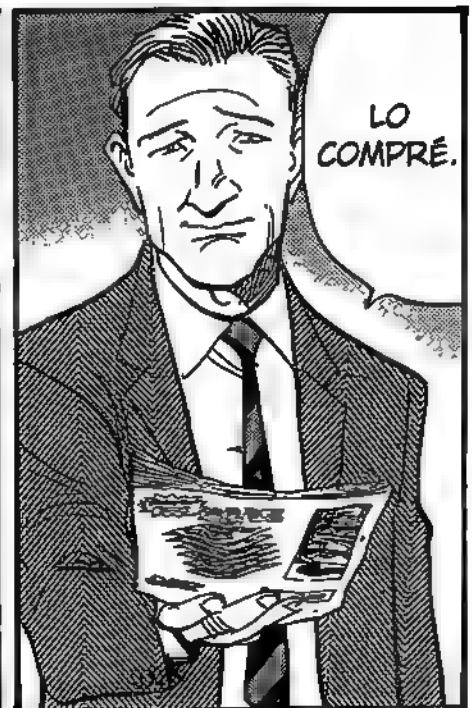
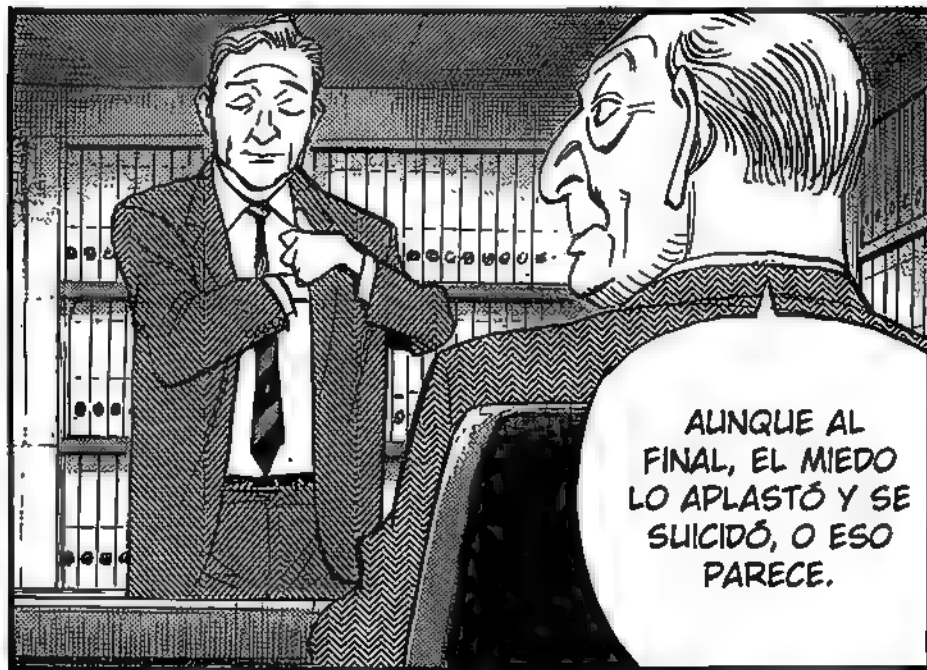
Capítulo 130 Trabajo conjunto [5/8]

BILLY BAT

NAOKI URASAWA

TAKASHI NAGASAKI

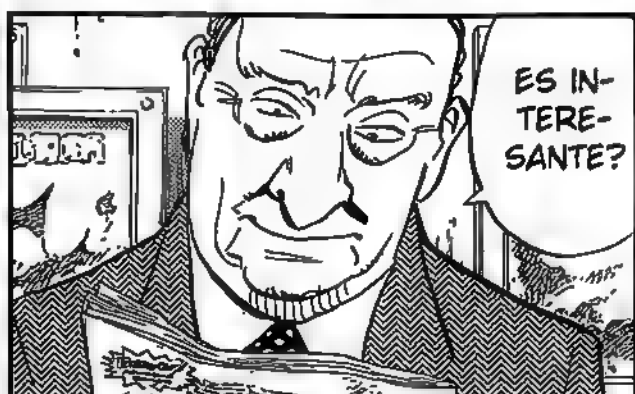


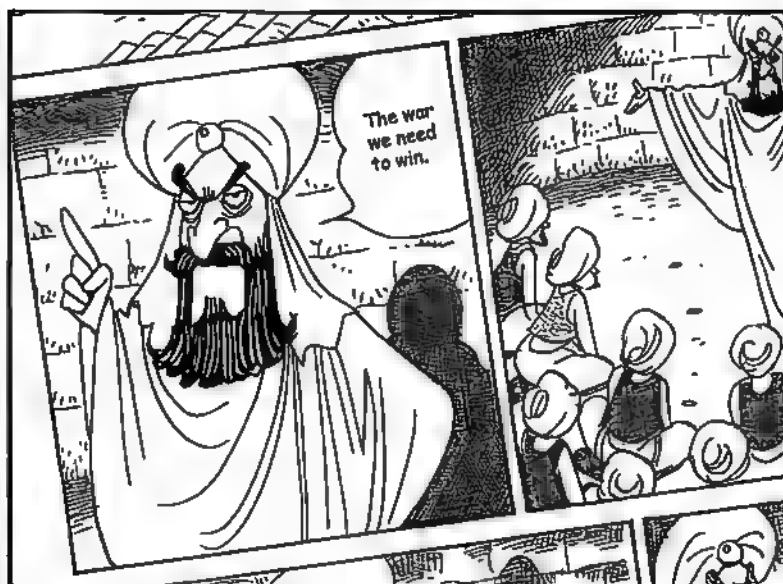
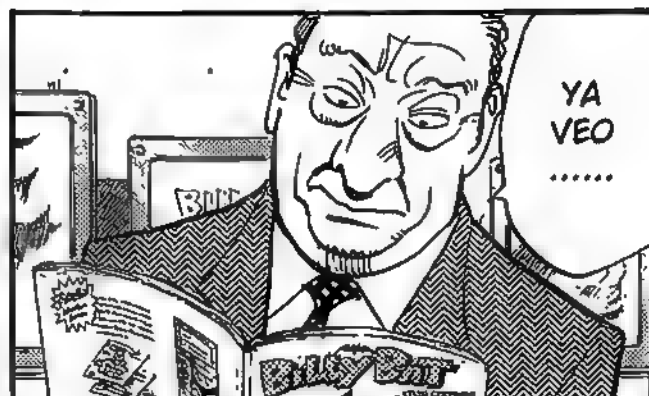




KEVIN
GOODMAN
& TIMMY
SADANA
.....







PERO LO QUE PUEDO DECIR ES QUE SI ESTE HOMBRE ES UN FUNCIONARIO PÚBLICO O UNA PERSONA BIEN FAMILIARIZADA CON LAS RELACIONES INTERNACIONALES, TODO EL MUNDO SE ESTÁ CARACTERIZANDO.

NO LO SÉ.

HM ...
ENTONCES EL DIBUJANTE ES UN VERDADERO PROFETA?

SIGNIFICA QUE....

SIN EMBARGO EL DIBUJANTE SÓLO PUEDE RECOPIRAR INFORMACIÓN DE SUS DIBUJOS.

DEBEMOS INVESTIGAR CUIDADOSAMENTE SI ES O NO ES UN Oponente QUE DEBERÍAMOS BORRAR.

NO NECESITAMOS DISPONER DE ÉL DE INMEDIATO?

Y YA HACE ALGÚN TIEMPO QUE HA DEJADO DE DIBUJAR 'BILLY BAT' ASÍ QUE NO HABÍA QUE DESHACERSE DE ÉL, PERO...

SR. MOREHOUSE. LA SEGURIDAD DE KEVIN GOODMAN ES AUN MÁS Estricta.

ESO NO SUENA PROPIO DE LISTED,

CALTELOSAMENTE?



POR UNA SOLICITUD DE PARTE DEL GOBIERNO.



ELIMINAMOS A TODOS LOS OTROS ARTISTAS QUE PARTICIPABAN EN LA ELABORACIÓN DE 'BILLY BAT' CON BASTANTE FACILIDAD, NO?

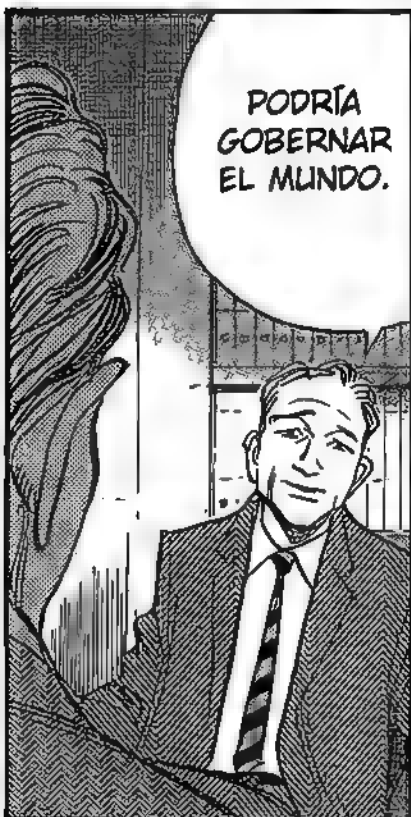


SUPONGO QUE LA GENTE DEL GOBIERNO TIENE SUS OJOS PUESTOS EN ESTE PERGAMINO, VERDAD?



YO NO CREO QUE FUERAN LA CLASE DE GENTE QUE CUMPLIRÍAN CON EL ÚLTIMO DESEO DE CULKIN PARA SIEMPRE.

YA VEO.

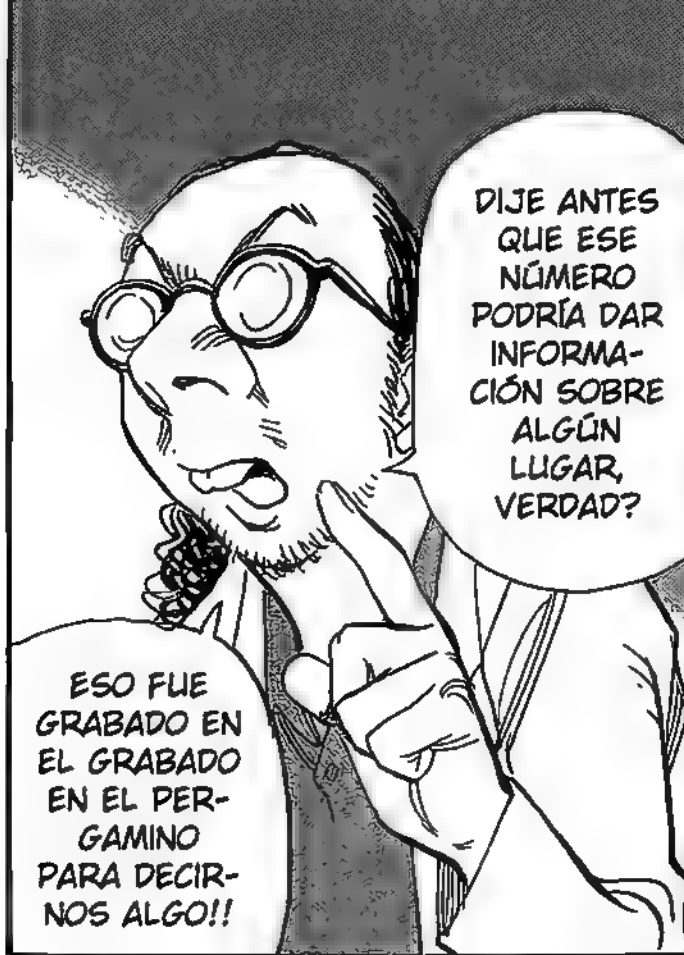


PODRÍA GOBERNAR EL MUNDO.



CREO QUE HE OÍDO UNA LEYENDA URBANA SOBRE QUE EL HOMBRE QUE RESOLVIERA LOS MISTERIOS DE ESTE PERGAMINO.....



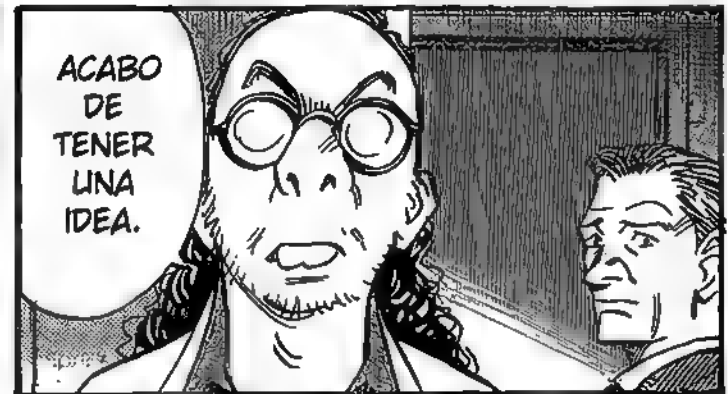


DIJE ANTES
QUE ESE
NÚMERO
PODRÍA DAR
INFORMA-
CIÓN SOBRE
ALGÚN
LUGAR,
VERDAD?

ESO FUE
GRABADO EN
EL GRABADO
EN EL PER-
GAMINO
PARA DECIR-
NOS ALGO!!



QUÉ
PASA?



ACABO
DE
TENER
UNA
IDEA.



ACERCA DE
MIRAR HACIA
FUERA PARA
LOS MUR-
CIÉLAGOS
BLANCO Y
NEGRO.

ESO ES IN-
DEPENDIENTE
DE LO QUE
LOS "SIM-
PLONES"
DICEN
SIEMPRE



SÍ. YA TE
ESCUCHÉ
DECIR ESO
HACE UNOS
DÍAS.



POR QUÉ ES
ESE NÚMERO
TAN IMPOR-
TANTE COMO
PARA SER
ESCRITO EN
EL PERGAMI-
NO?



CÓMO LO
SABE?!!

OH, HE
OÍDO
HABLAR
SOBRE
ESO.

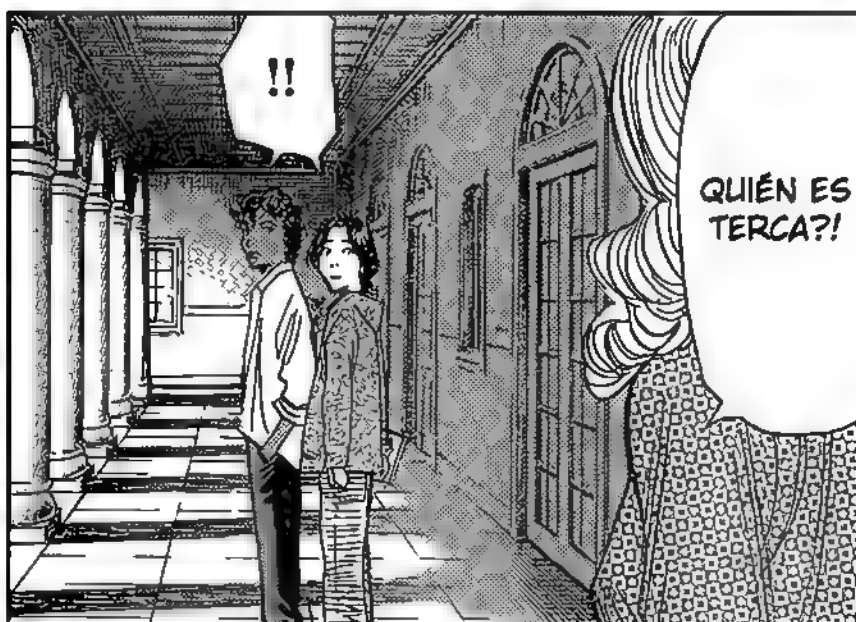


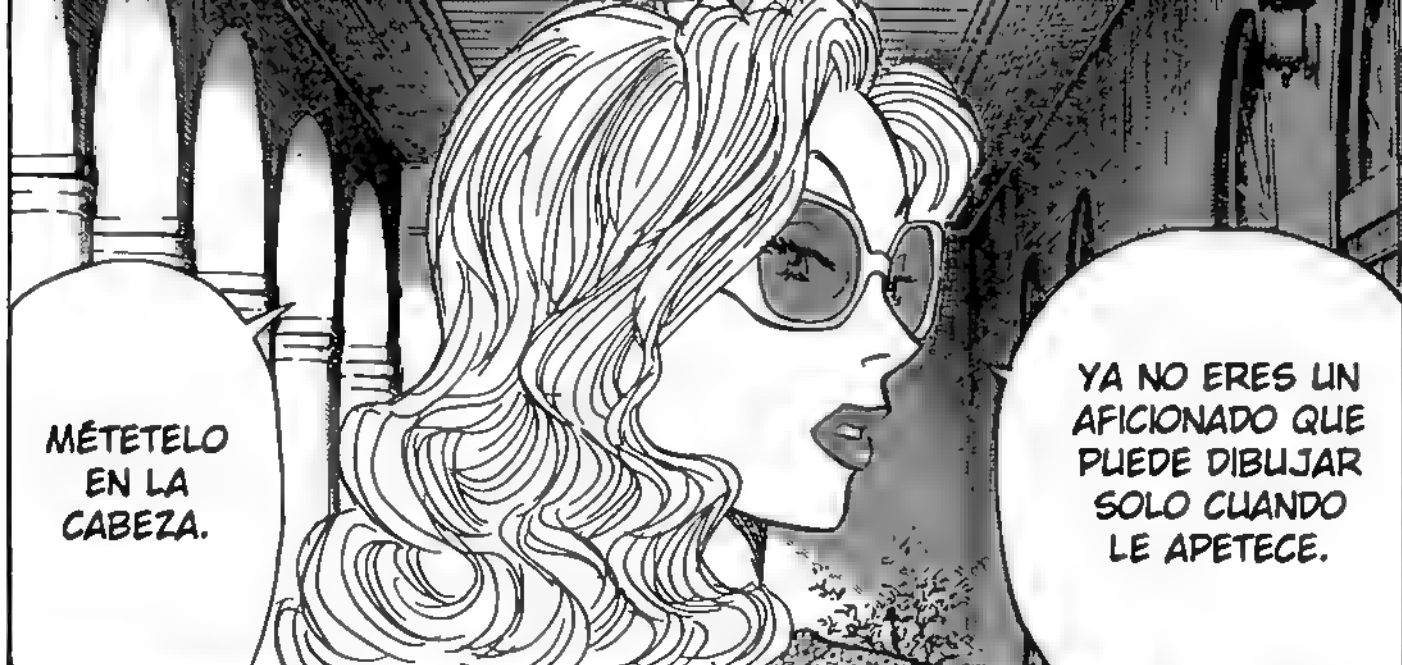
YO NO
DEBERÍA
METERME
DÓNDE NO
ME
LLAMAN...

AH
.....
NO IM-
PORTA.



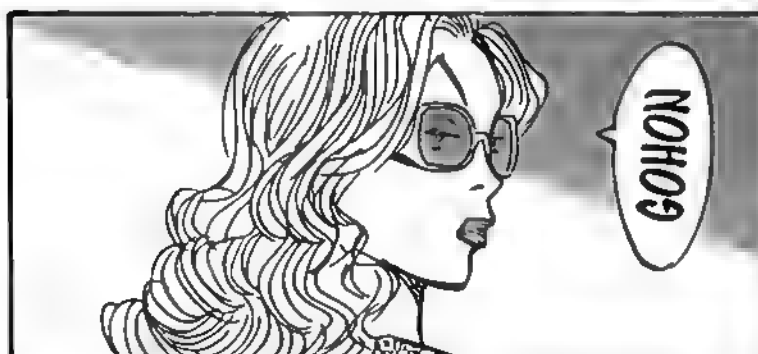






MÉTETELO
EN LA
CABEZA.

YA NO ERES UN
AFICIONADO QUE
PUEDE DIBUJAR
SOLO CUANDO
LE APETECE.



GOHON



LAS PERSO-
NAS TERCAS
CAMBIAN
TOTALMENTE
CUANDO EL
DINERO ESTÁ
INVOLUCRADO.



FUE ELLA
QUIEN ME
DESCUBRIÓ
.....

BUENO, A
PESAR DE
TODO, ELLA
TIENE UN
BUEN OJO
PARA LA
CALIDAD.



ELLA ES
MUCHÍSIMO
MEJOR QUE SU
PADRE, CHUCK
CULKIN.



KAH

KAH

KAH

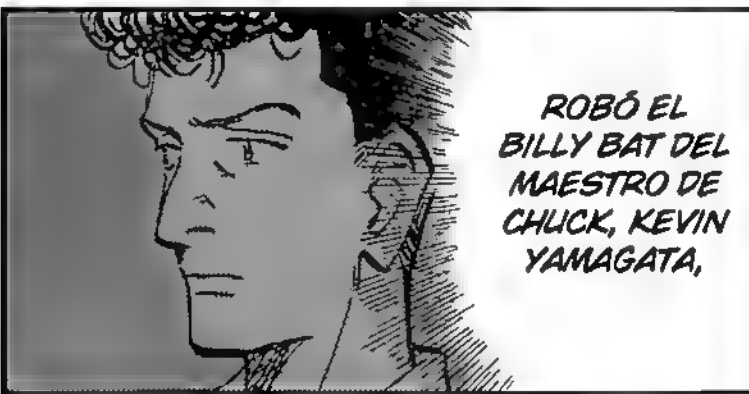




QUIÉN
ERA?



NADIE
LO SABE.



ROBÓ EL
BILLY BAT DEL
MAESTRO DE
CHUCK, KEVIN
YAMAGATA,



Y COMEN-
ZÓ A LLA-
MARSE A
SÍ MISMO
CHUCK
CULKIN.

CON-
VENCIO
A CHUCK
PARA
DIBU-
JARLO



UN DÍA, DE
REPENTE
APARECIÓ
FRENTE A
CHUCK,

Y CREÓ
BILLY LAND,
UN PAÍS DE
ENSUEÑO.
BILLY BAT

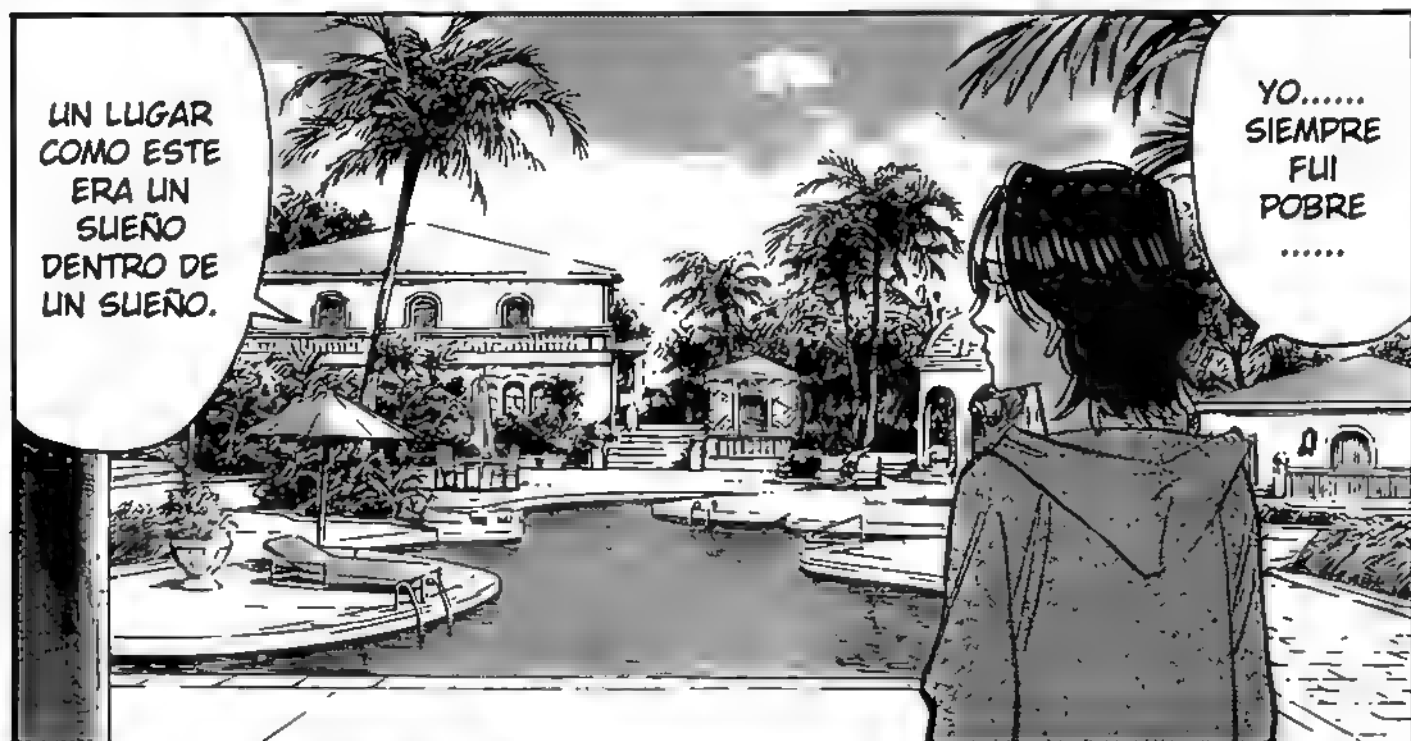
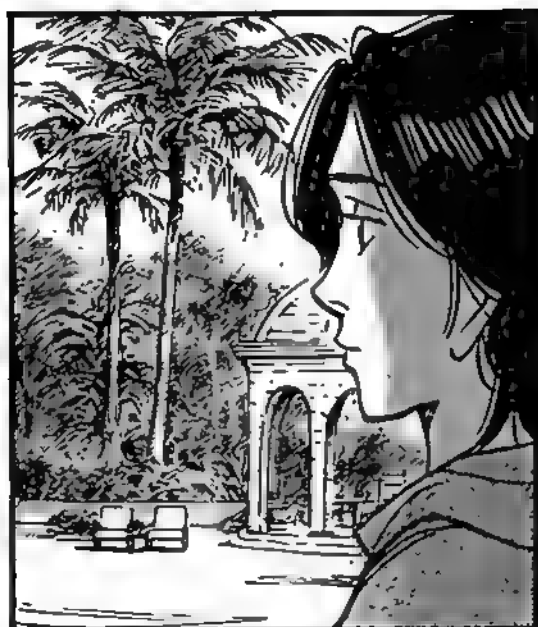
LUEGO
CONSTRUYÓ
EL IMPERIO
DE CULKIN
ENTERPRI-
SES



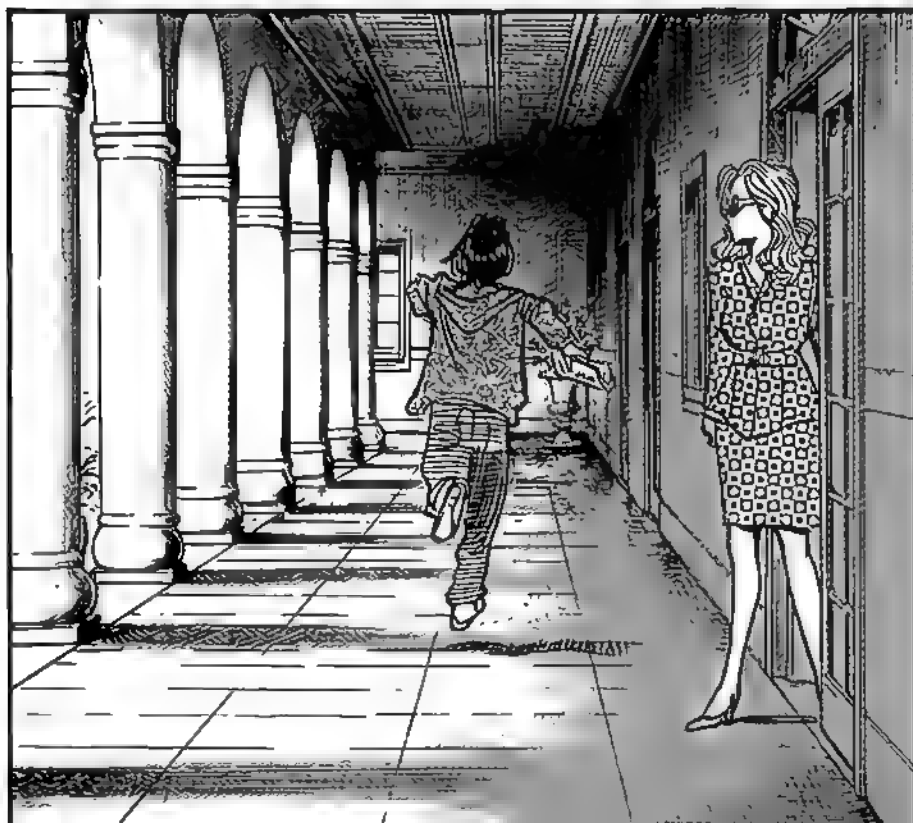
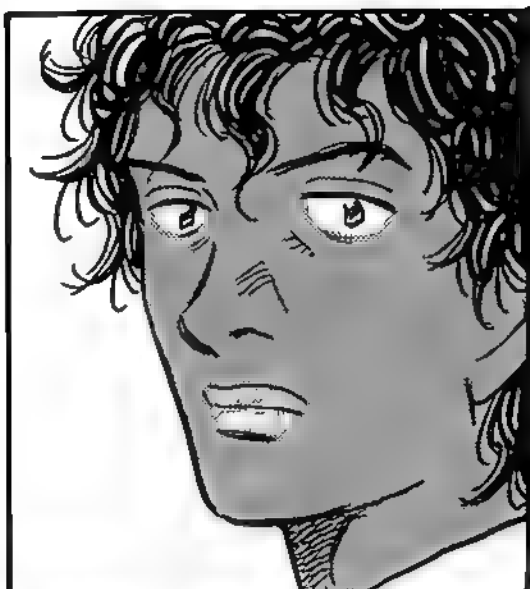
..... SE
EXTENDIÓ
POR AMÉRICA
... Y TODO EL
MUNDO...

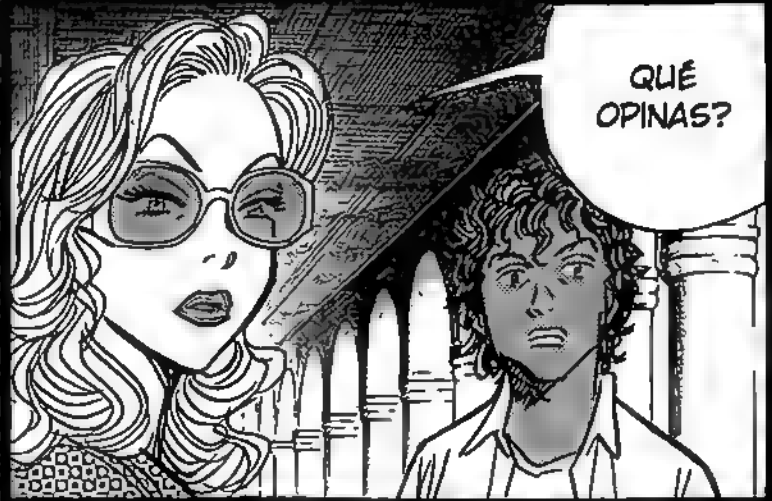


LO QUE LE
HIZO AMASAR
UNA ENORME
FORTUNA.









HA DICHO QUE,

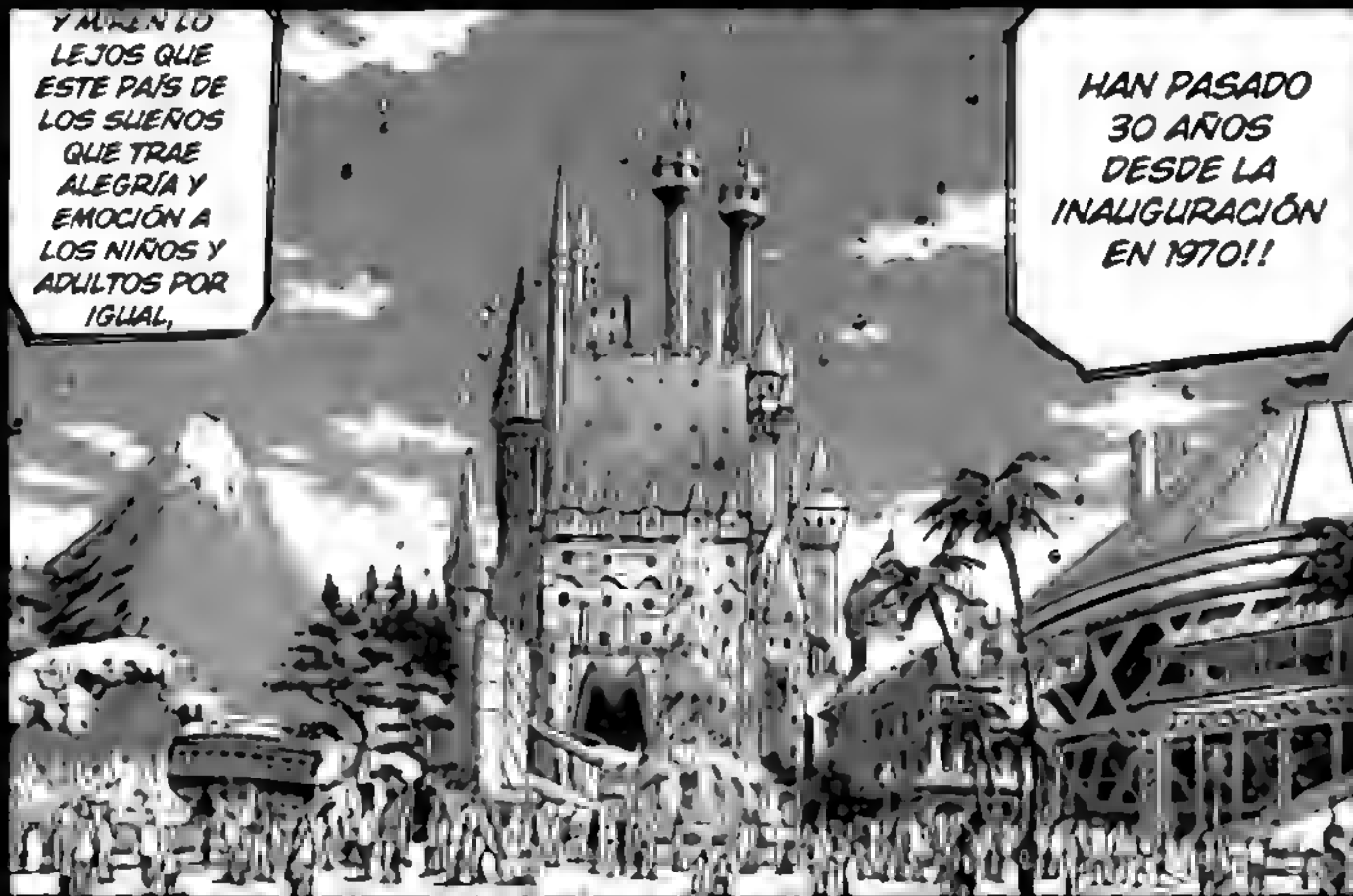


Billy Land 紀州

BIENVENIDO A
UN LUGAR DE
SUEÑOS Y
AVENTURAS,
BILLY LAND
KISHU!!! NO
IMPORTA LO QUE
SEA, BILLY ...
PUEDE HACER
QUE SU DESEO
SE HAGA
REALIDAD!!

Y AUN LO
LEJOS QUE
ESTE PAÍS DE
LOS SUEÑOS
QUE TRAE
ALEGRÍA Y
EMOCIÓN A
LOS NIÑOS Y
ADULTOS POR
IGUAL,

HAN PASADO
30 AÑOS
DESDE LA
INAUGURACIÓN
EN 1970!!



HA
CELEBRA-
DO UNA
RUEDA DE
PRENSA !!

BILLY LAND
KISHU, HA
LLEGADO
UN CAMBIO DE
GESTIÓN !! PARA
PRESENTARSE A
LA OPINIÓN PÚ-
BLICA EL NUEVO
DIRECTOR GENE-
RAL, EL SR.
KENNETH
BOURNE

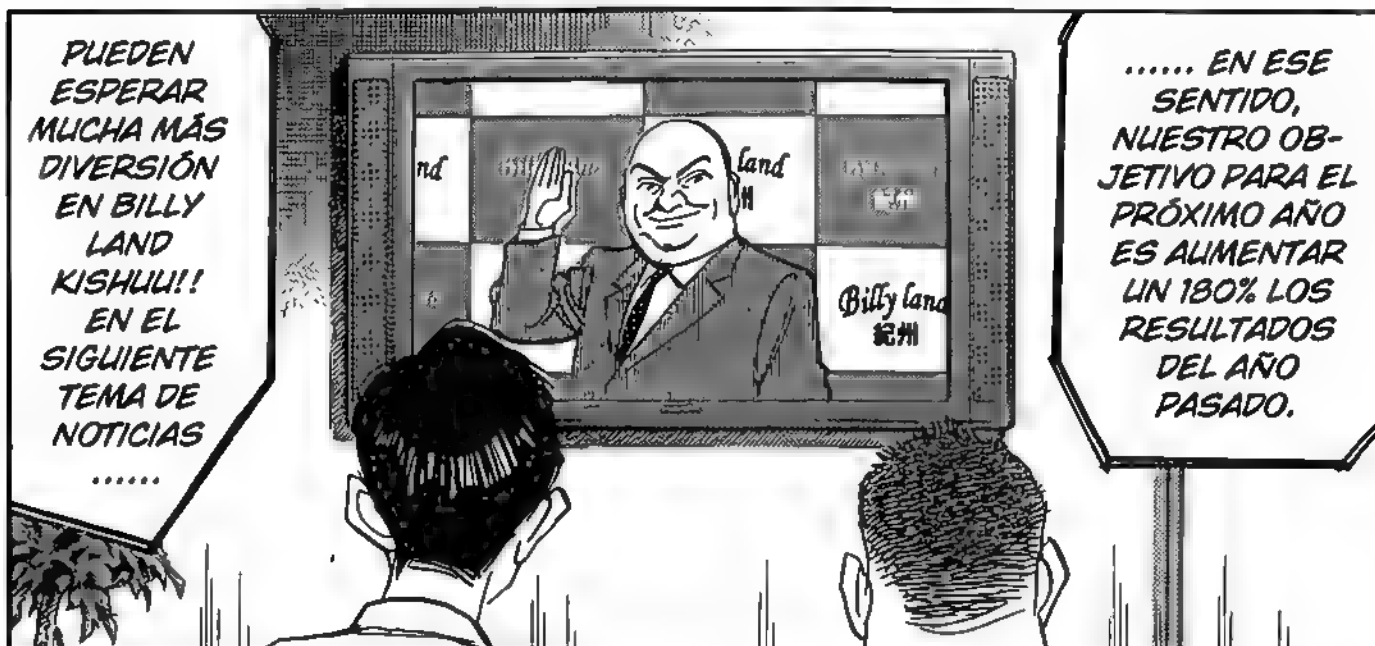
Billy Land
紀州

Billy Land
紀州

Billy Land
紀州

Billy Land
紀州

Billy Land



Oficina del Presidente



CAMINO DE LA SINCERIDAD



PERO, EH

.....

GRACIAS
POR SUS
PALA-
BRAS.....

Capítulo 131 Destino (6/8)

BILLY BAT

NAOKI URASAWA

TAKASHI NAGASAKI

VOLUME 15 IS CURRENTLY ON SALE!!

THANKS TO YOUR CONTINUED SUPPORT, MORE THAN 5 MILLION COPIES HAVE BEEN SOLD!!



SIENTO
PEDIRLES
ESTO
CHICOS....



LES HE
DICHLO, YA
NO SOY EL
PRESI-
DENTE.



QUÉ DICE,
PRESI-
DENTE?

SÍ, ESTO ES
LO MENOS QUE
PODEMOS HACER
DESPUÉS DE
TODOS SUS
AÑOS DE SER
CEO.

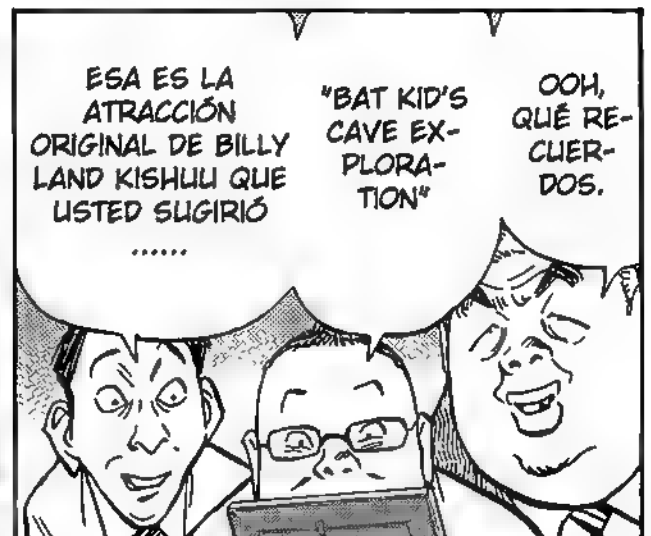


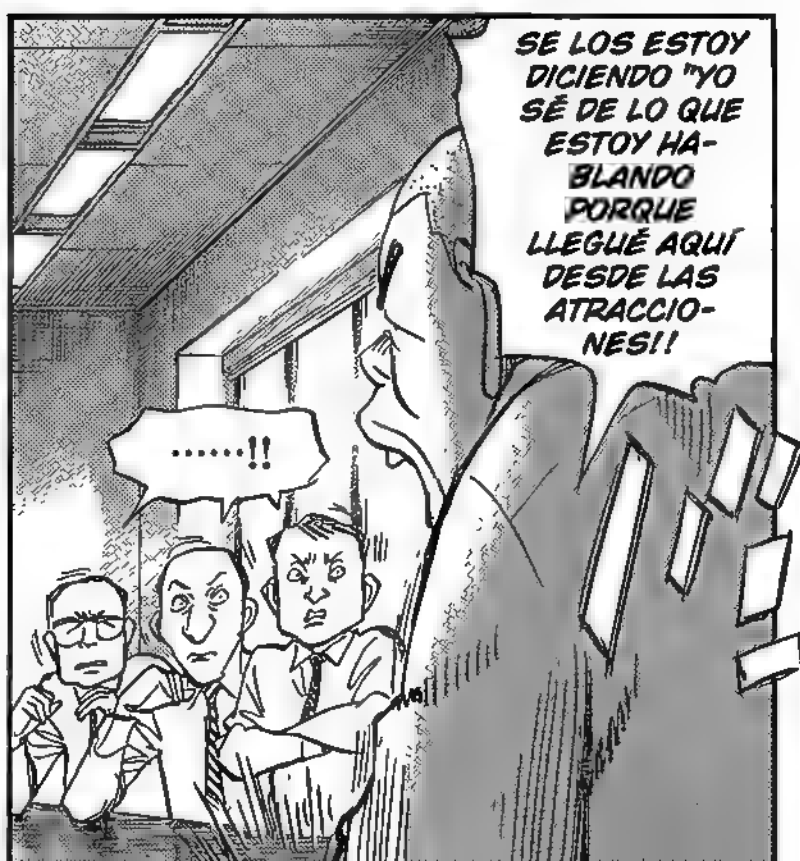
SÍ,
DESTI-
TUIRLO
ASÍ?!!

AÚN ASÍ, ES
TERRIBLE
QUE LE
HAYAN
HECHO ESO
DESPUÉS DE
TANTOS
LOGROS,
PRESIDENTE.

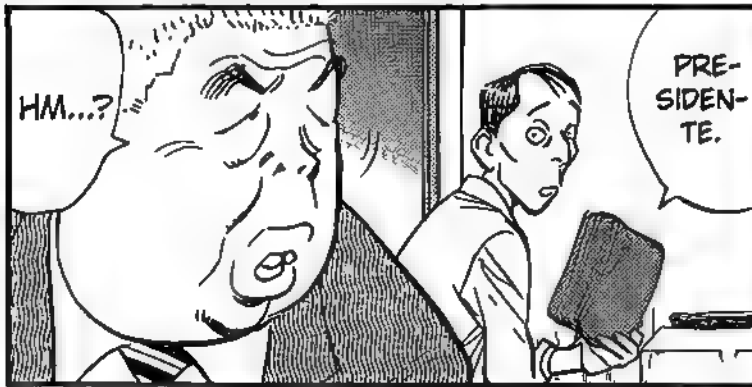


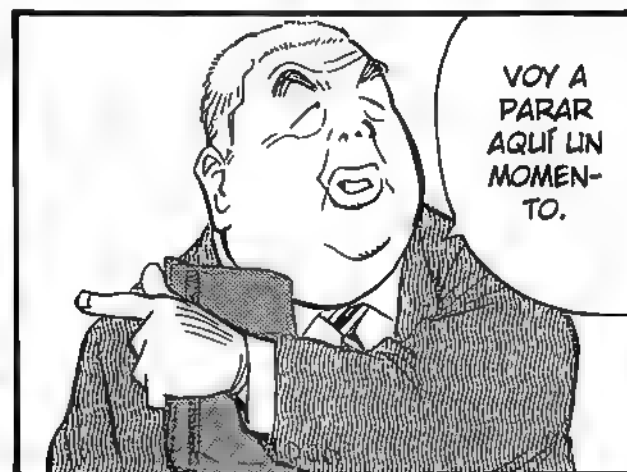
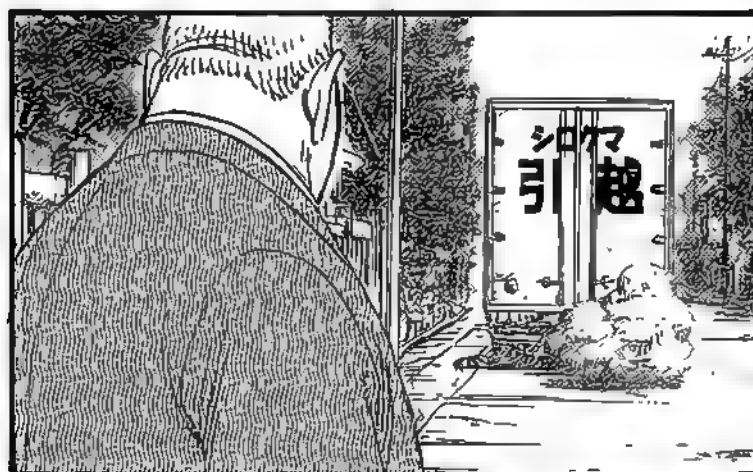
BAT KID'S CAVE EXPLORATION







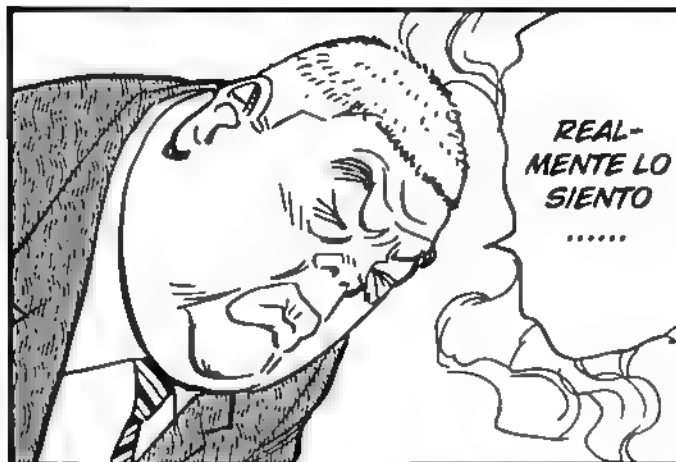




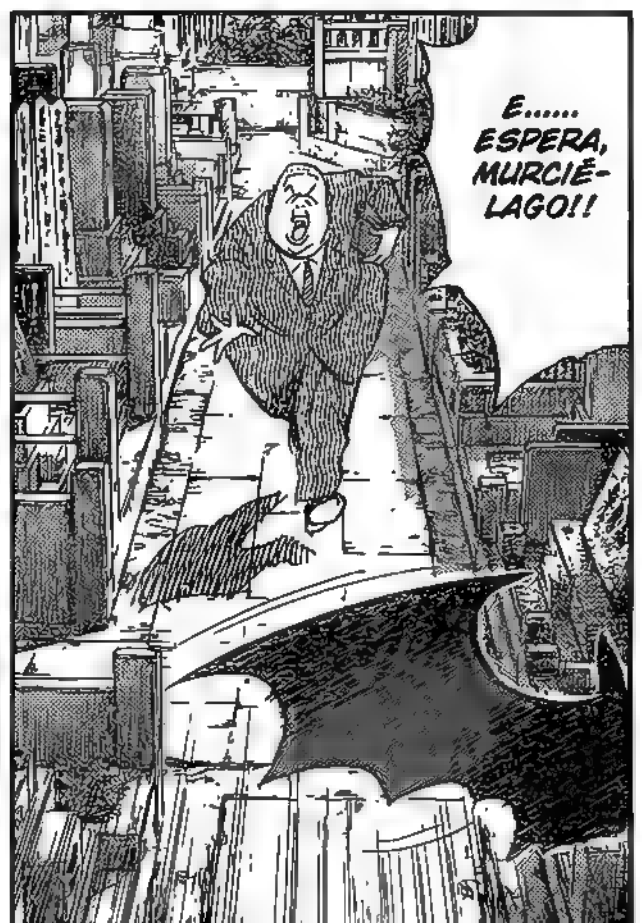
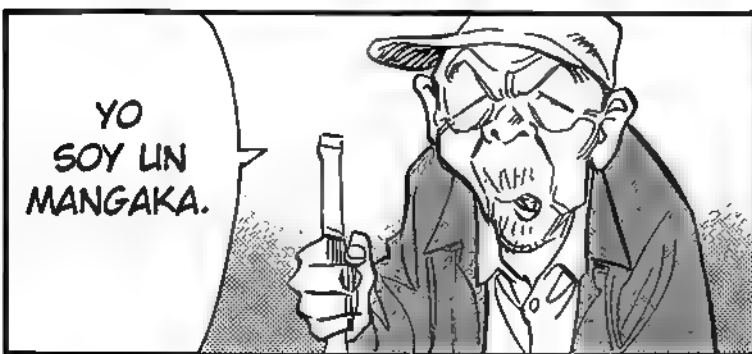
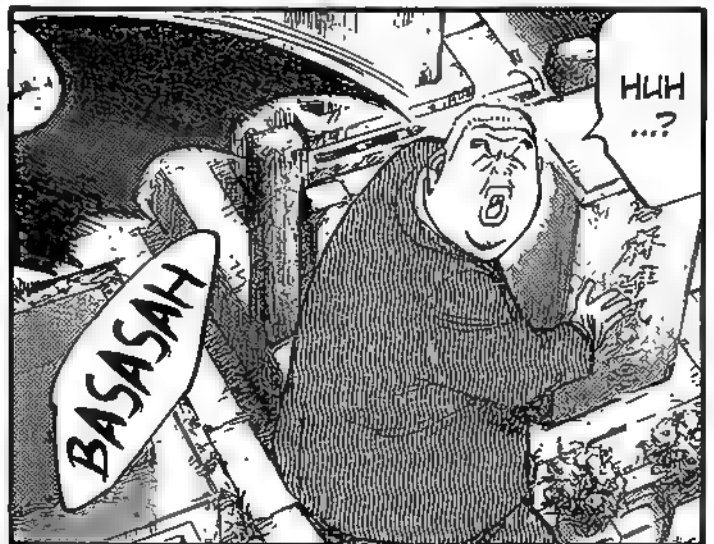


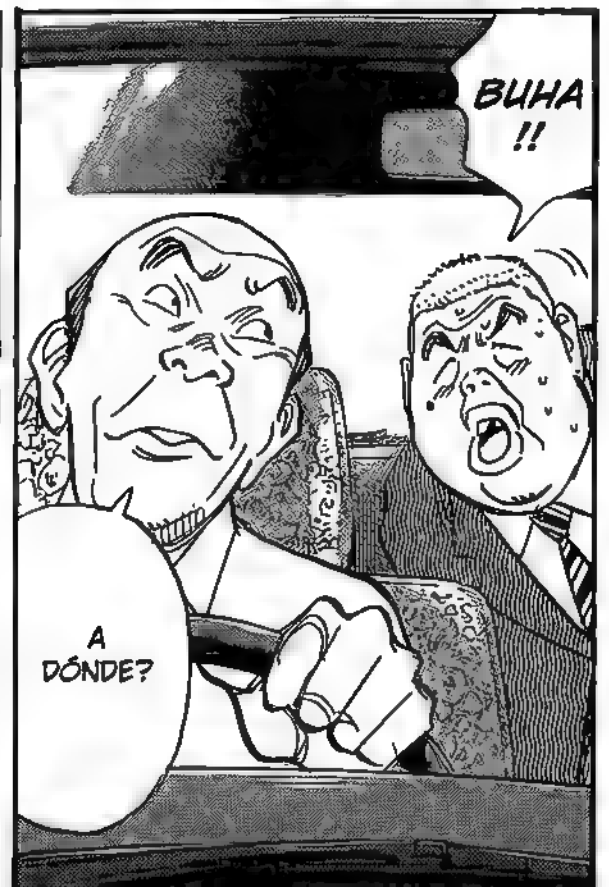
LA TUMBA DE KARMA ZOUFUI.

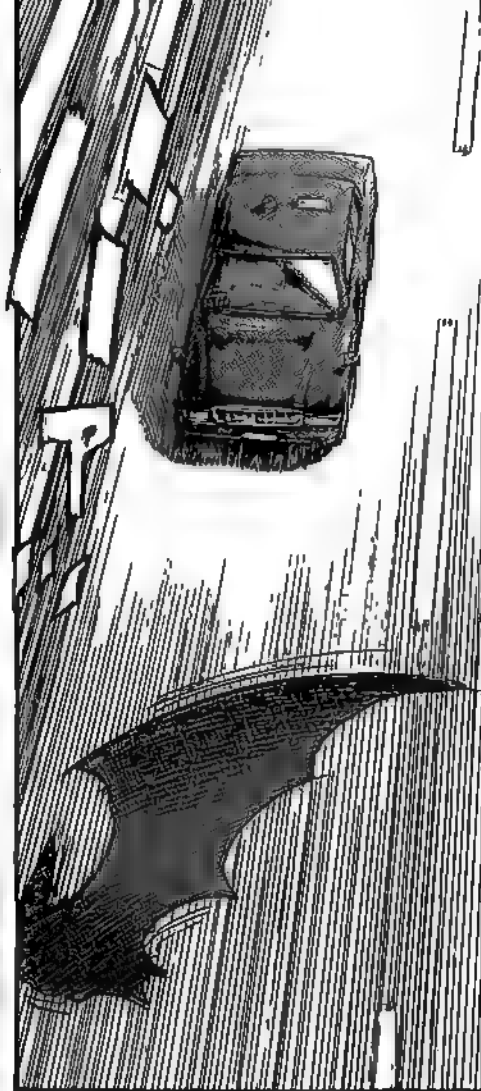


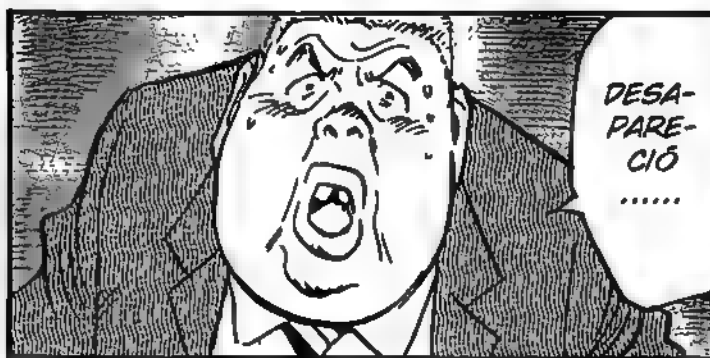
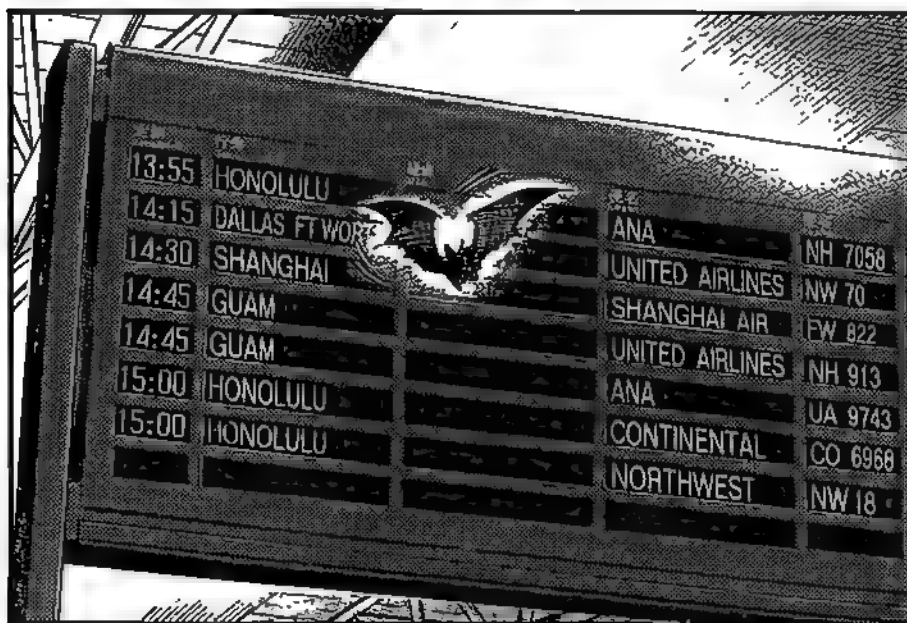


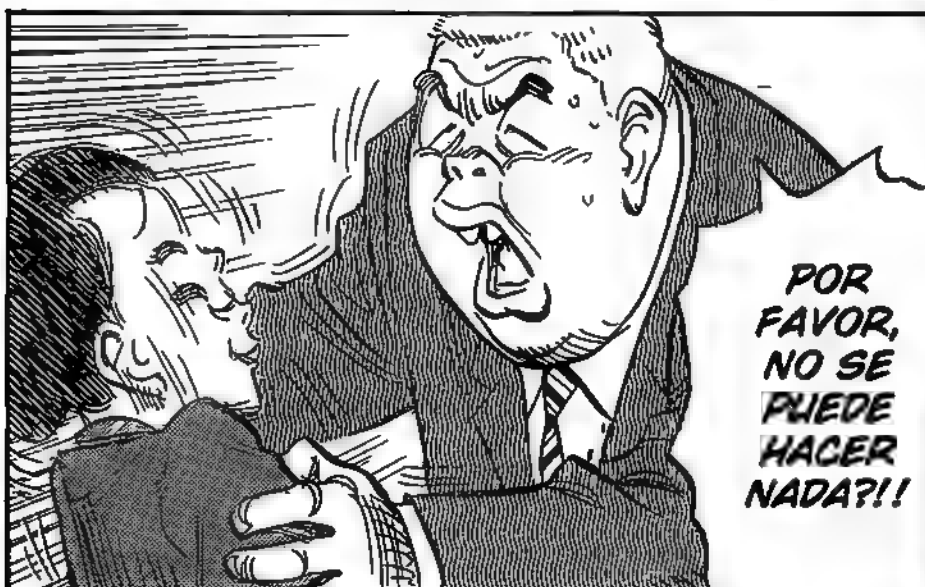
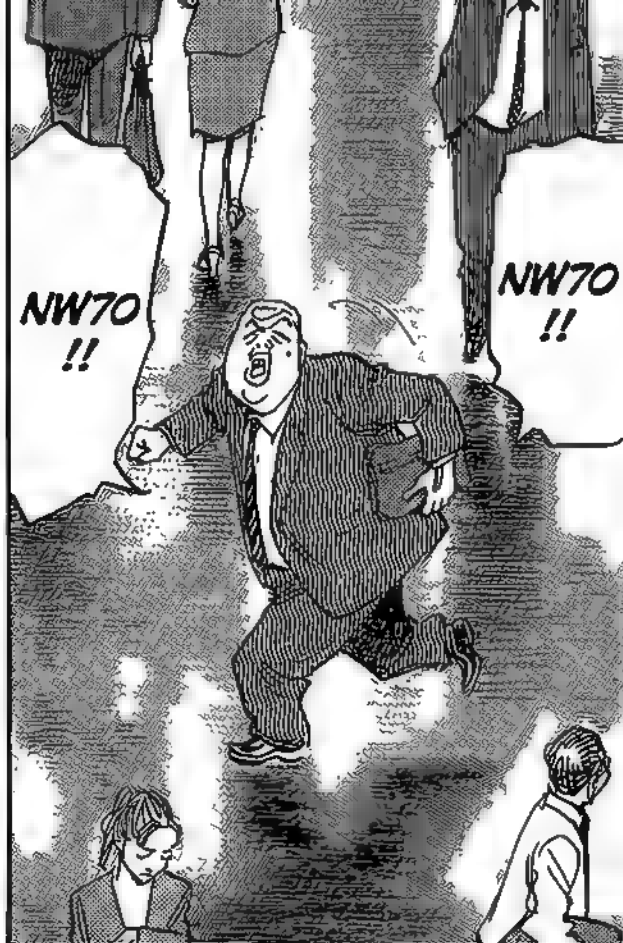


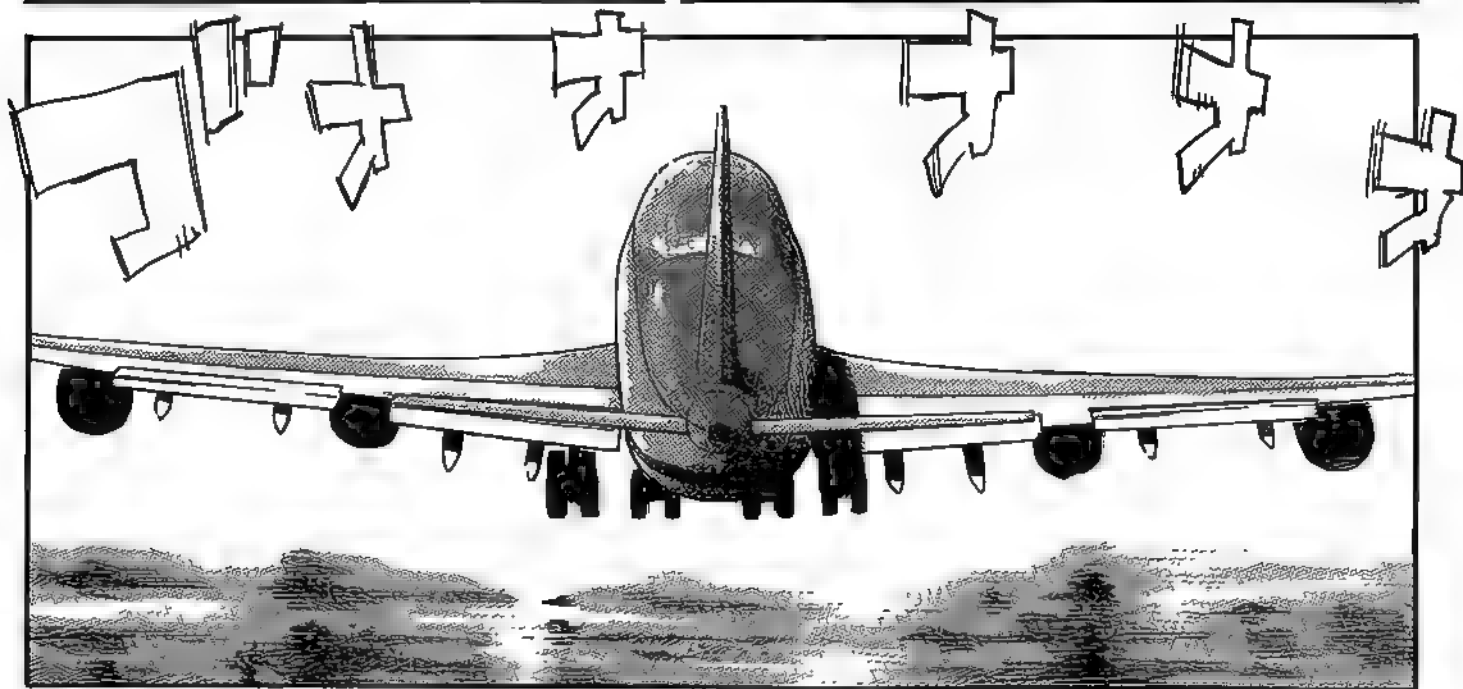
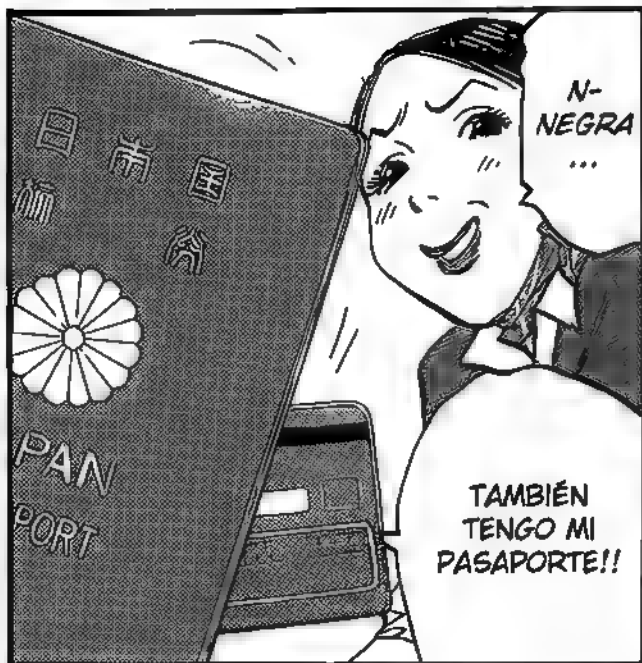














**AHÍ
ESTÁ!!**

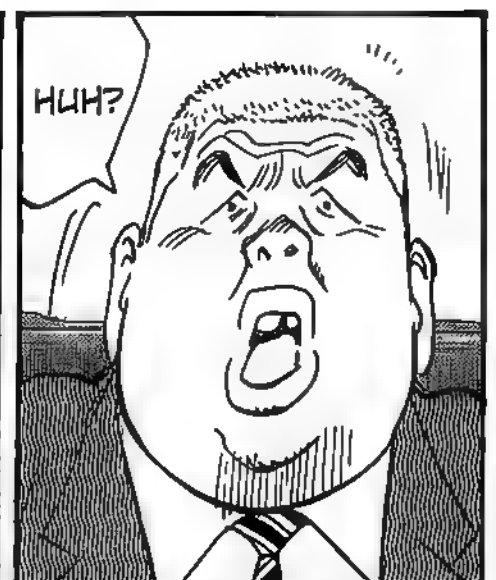


**DÓNDE
ME
ESTÁS
LLEVAN-
DO? !!**

**DÓNDE
.....**



JFK...?





PODRÍAS
PARA
YA?!!

NO
PUEDO
DAR UN
PASO
MÁS.

ZEE

ZEE

HAA

HAA



HEH?



NO QUIERO
MORIR EN
UNA CALLE
DE NUEVA
YORK

HII

IHH



NO
PUEDO
SOPOR-
TARLO
MÁS.....



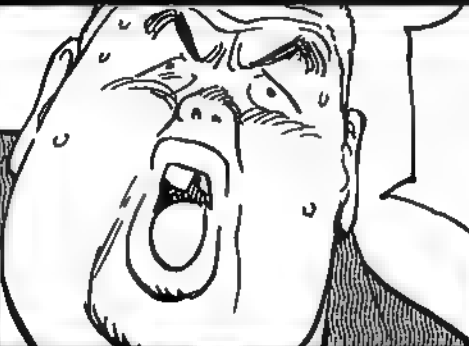
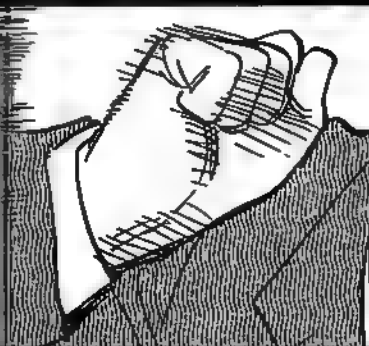


QUIÉN
DIABLOS
ME ESTÁ
LLAMAN-
DO?!!



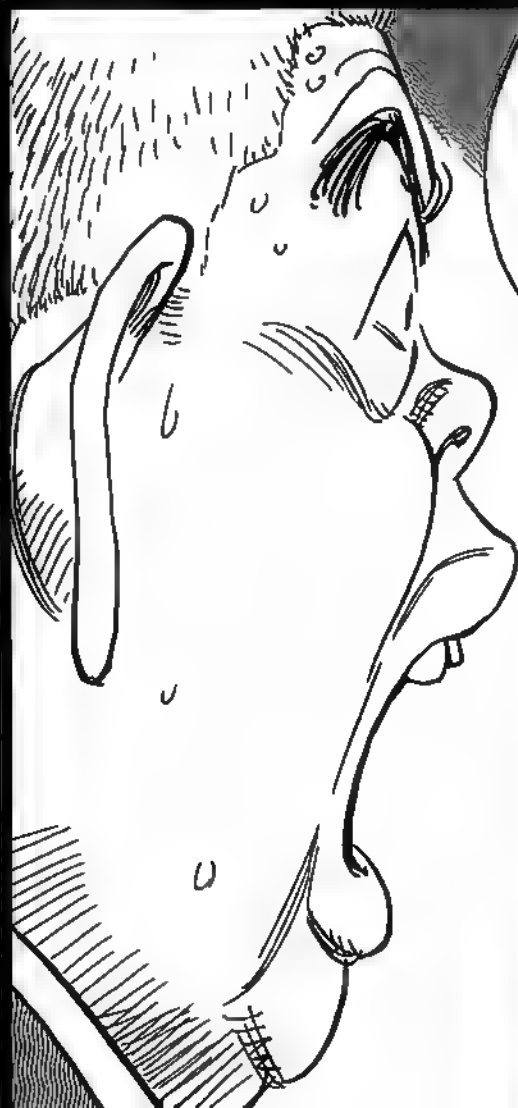
ESA VEN-
TANA DEBE
ESTAR EN
EL OTRO
LADO DE
AQUÍ!!

GIH

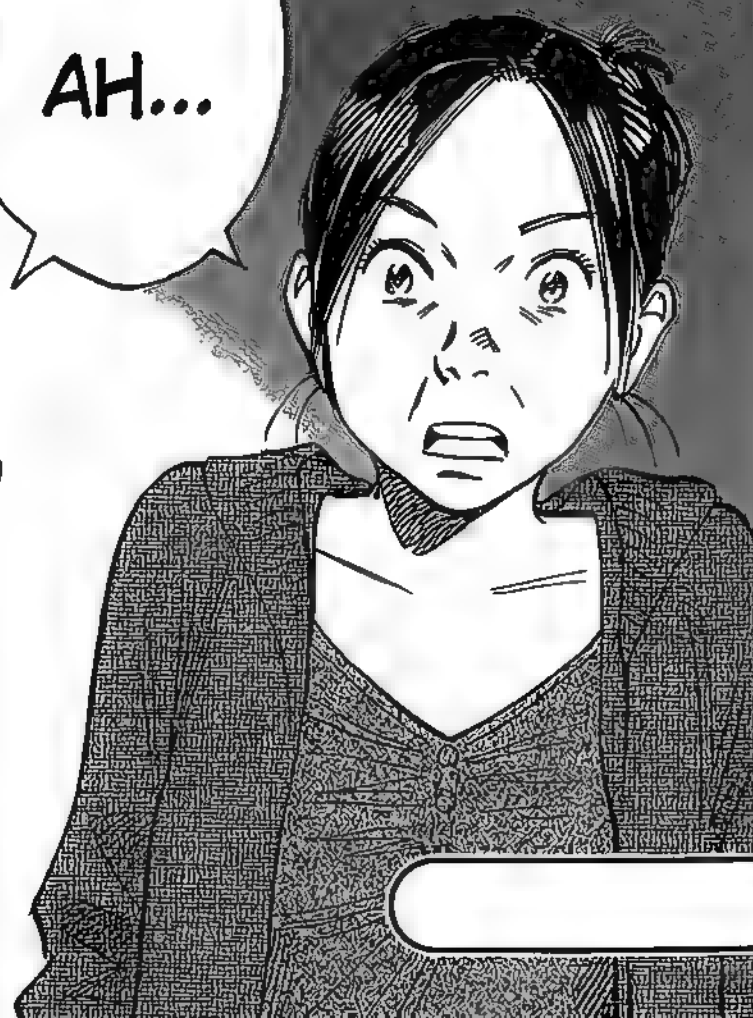


VAMOS

.....



AH...





EL HOTEL
WESTIN DE
SEATTLE...



NATIONAL
PLAZA
DE LOS
ÁNGELES
.....



Y AQUÍ
.....



COMMERCE
SQUARE DE
FILADELFA
.....

最新単行本15巻絶賛発売中!!
大反響感謝!! 累計500万部突破!!!

Capítulo 132 La desaparición de la fantasía 17/81

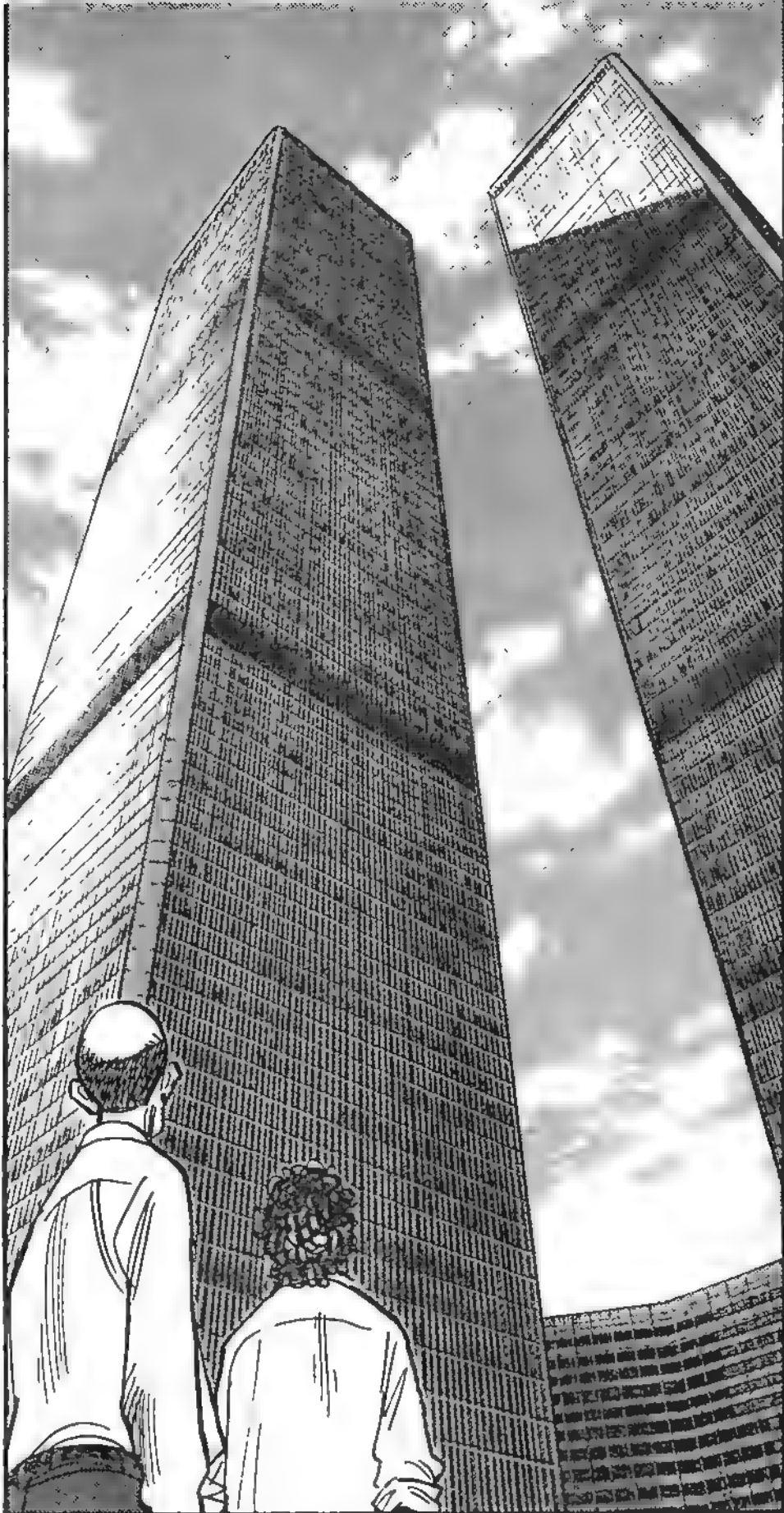
BILLY BAT

NAOKI URAKAWA

AGASAKI PRESENT

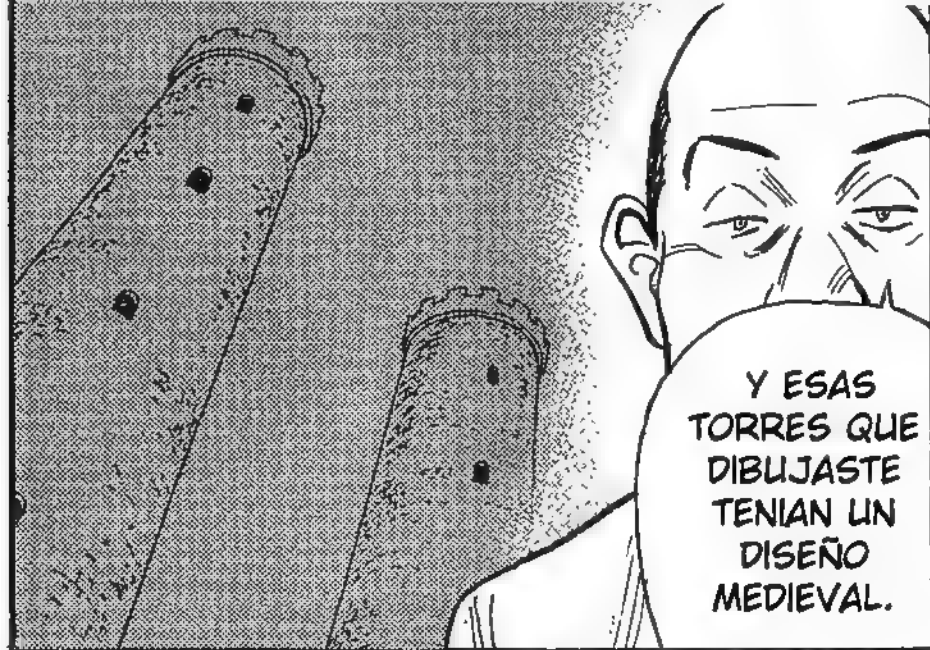
浦沢直樹 ストーリー 共同制作 長崎尚志





3





Y ESAS
TORRES QUE
DIBUJASTE
TENIAN UN
DISEÑO
MEDIEVAL.



SOBRE
TODO LA
IDEA DE QUE
ALGUIEN
TENÍA COMO
OBJETIVO
"DOS
TORRES"

LO QUE
VINO A MI
MENTE
FUE



SÍ.
PROTOTIPO
DE
FANTASÍA.



PODRÍA
SUCEDER
EN LA
REALIDAD.

Y AHORA ME
PREOCUPA
CÓMO LA
IMAGEN DE
FANTASÍA QUE
APARECIÓ EN
MI MENTE

4



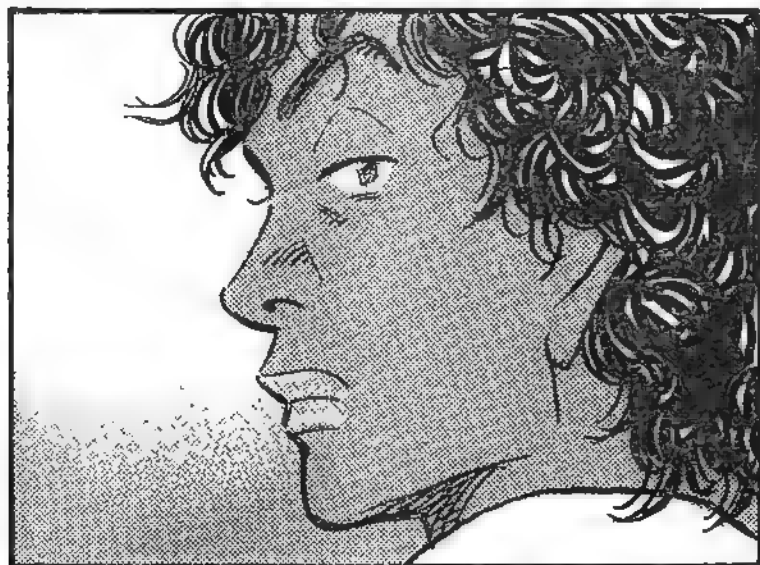
.....
YO NO
SOY UN
PROFETA.

SÓLO QUIE-
RES DIBUJAR
COMICS INTE-
RESANTES

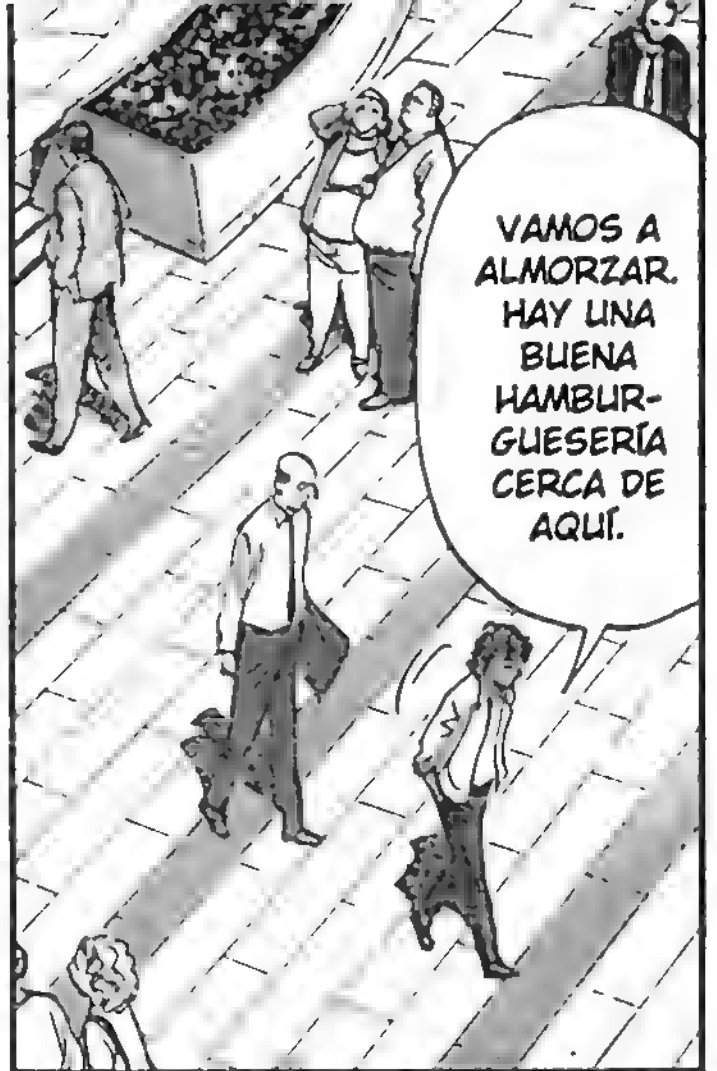


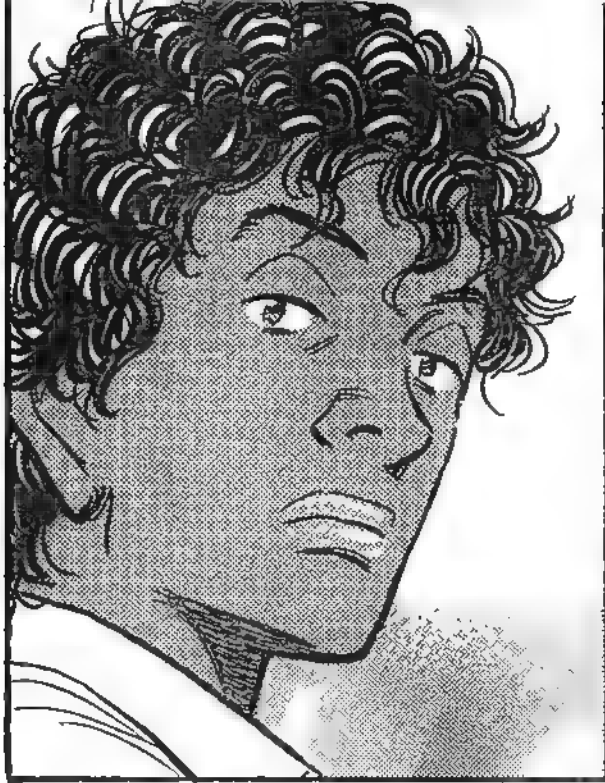
TÚ DIJISTE
QUE QUERÍAS
HACER UN RE-
CORRIDO POR
LAS TORRES
GEMELAS.









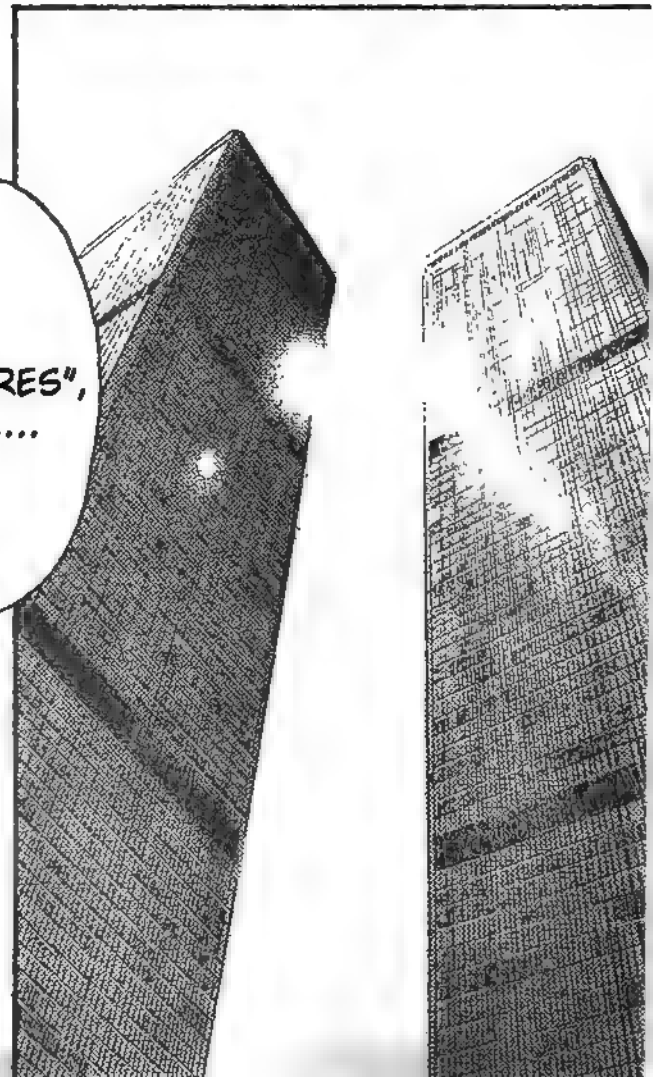


8

PALTA TAMBIEN DICHO



"DOS TORRES",
"9.11"





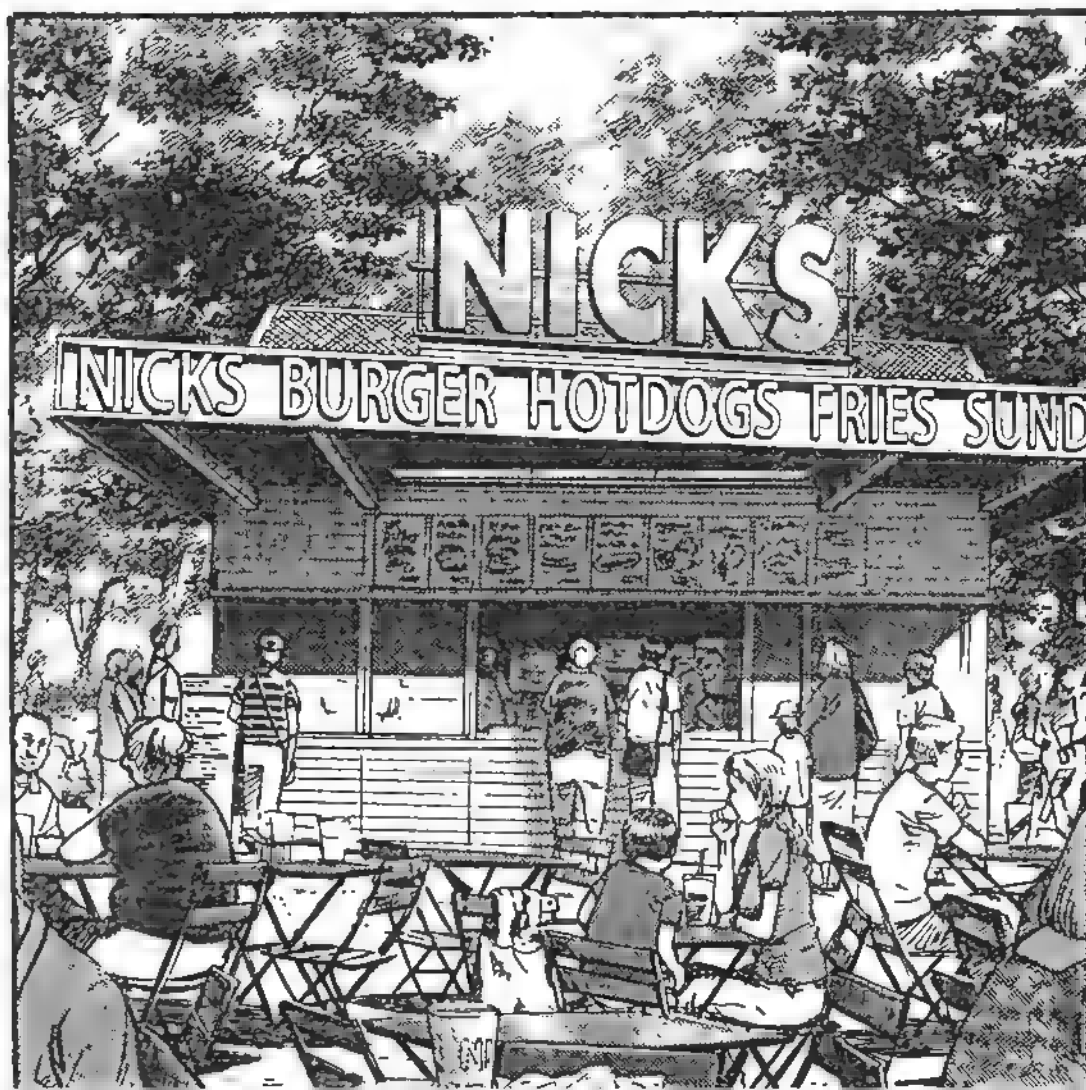
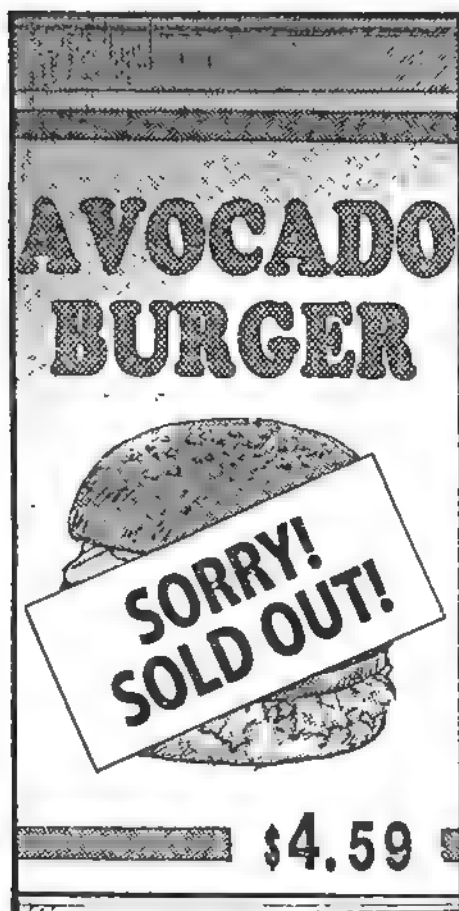


10

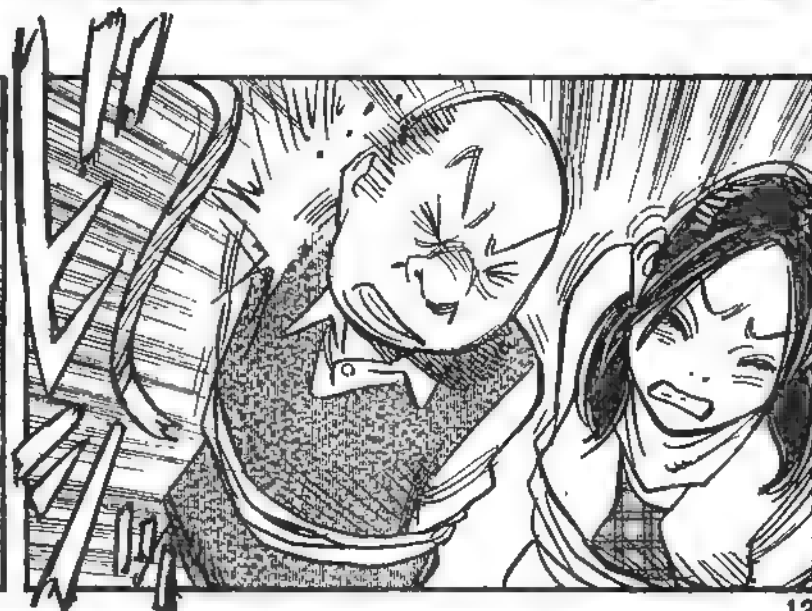
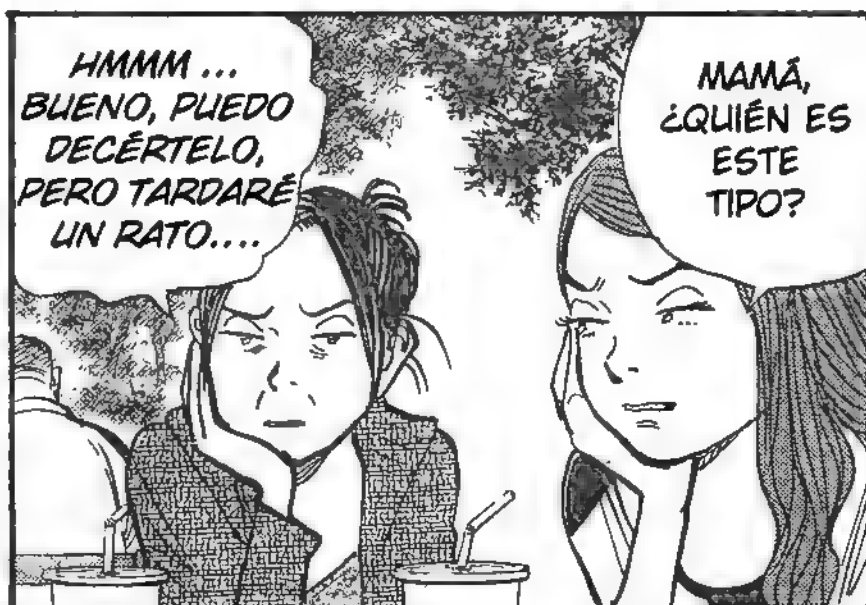




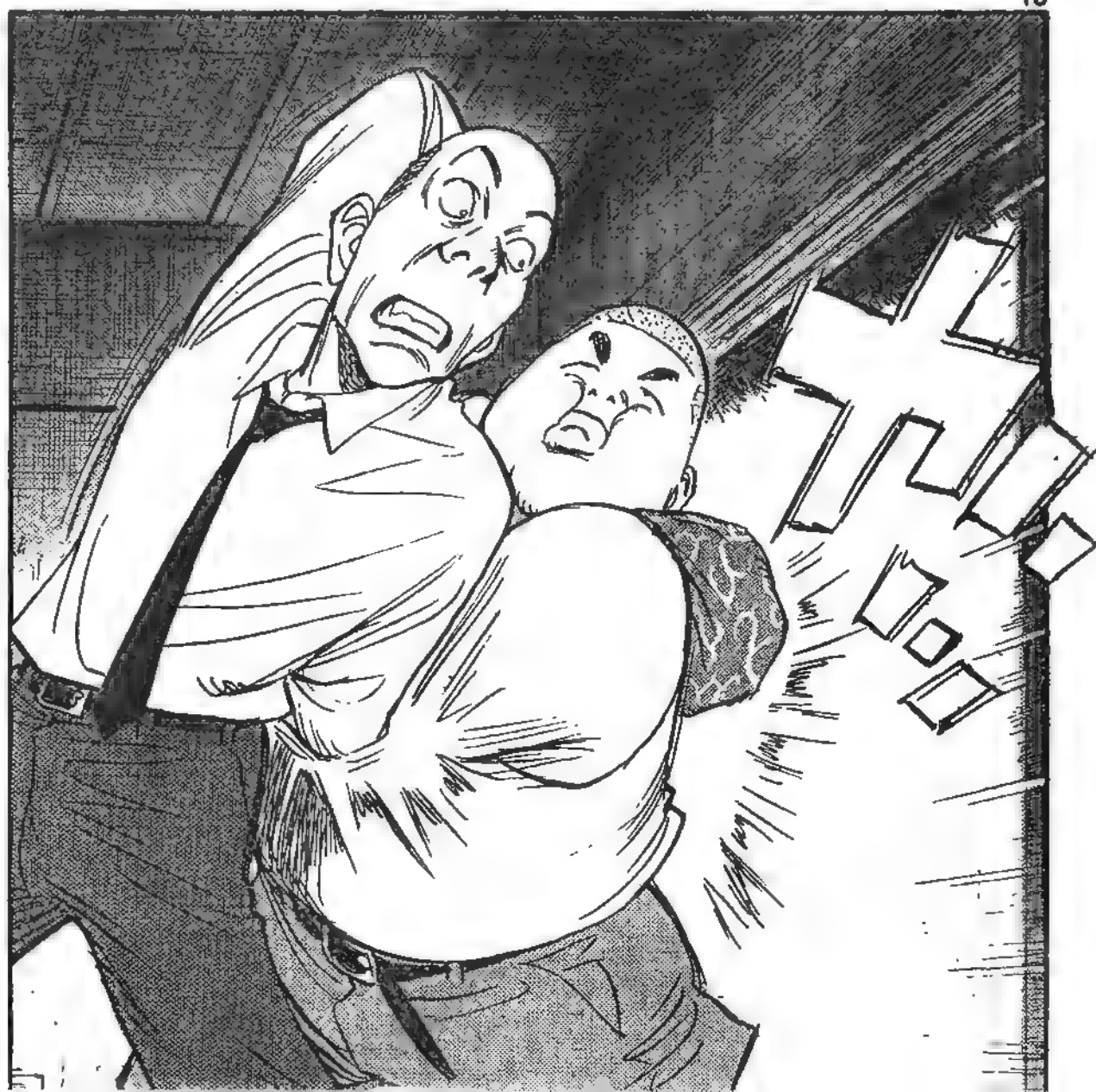
11

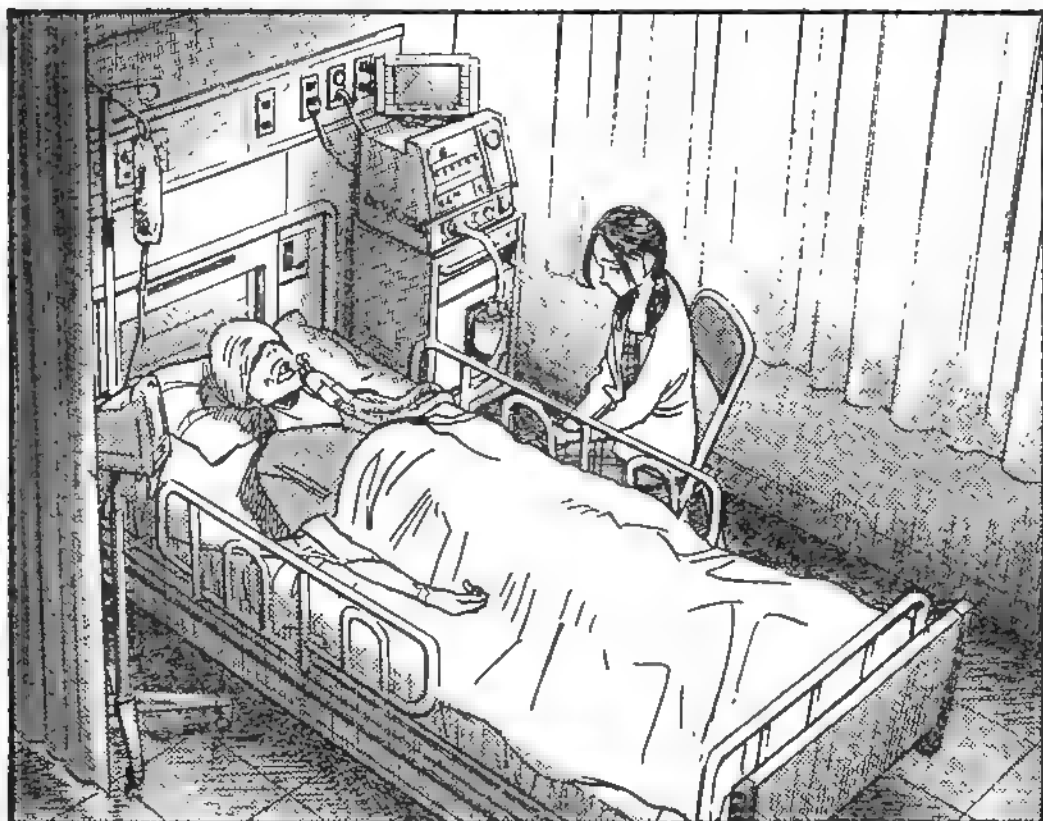
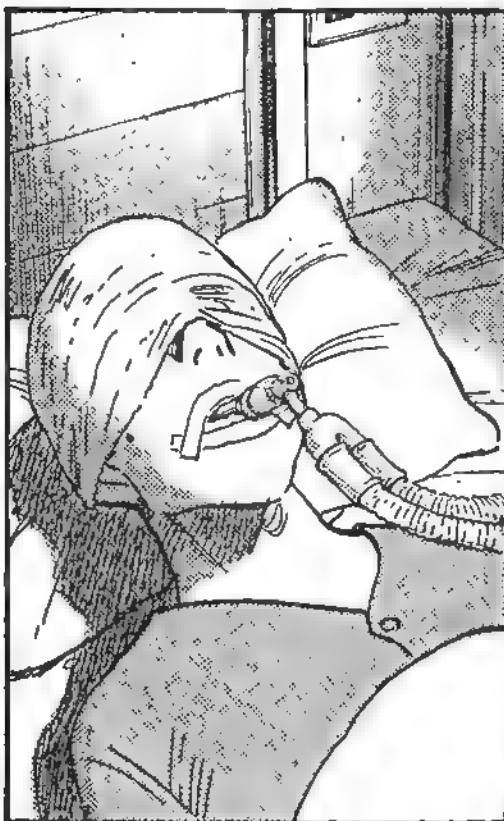




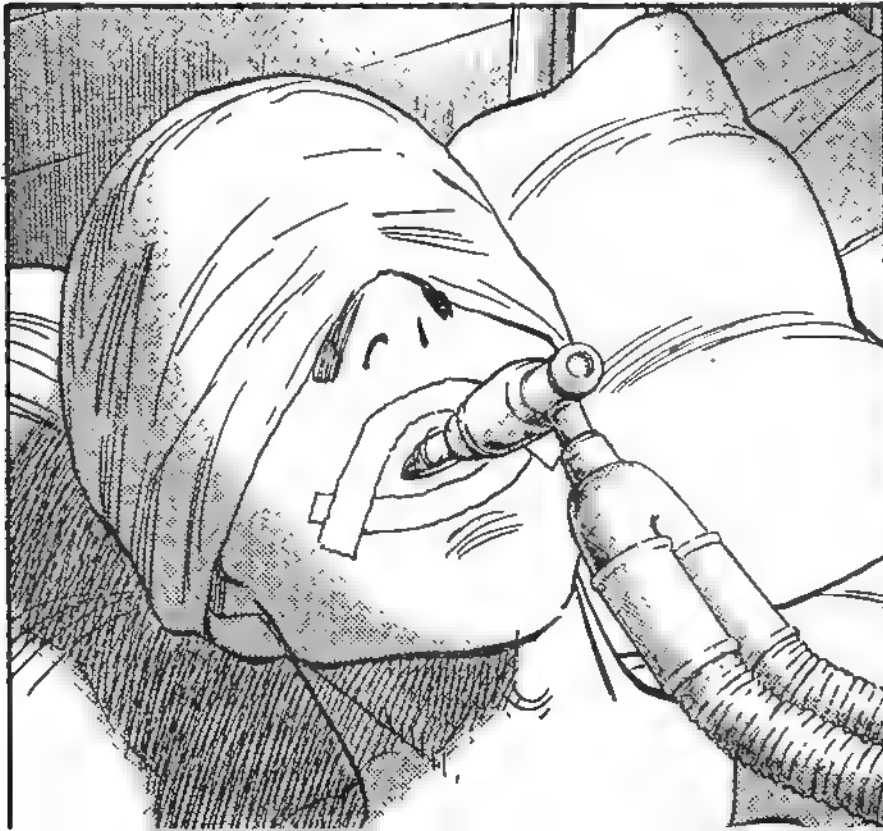


13

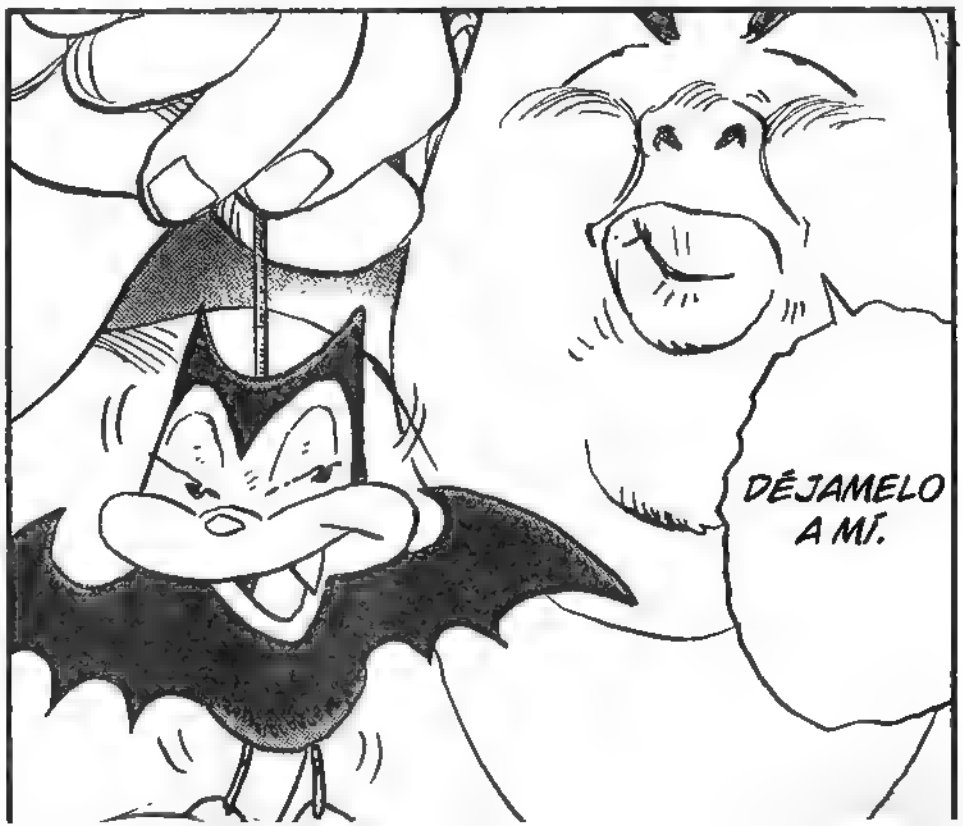
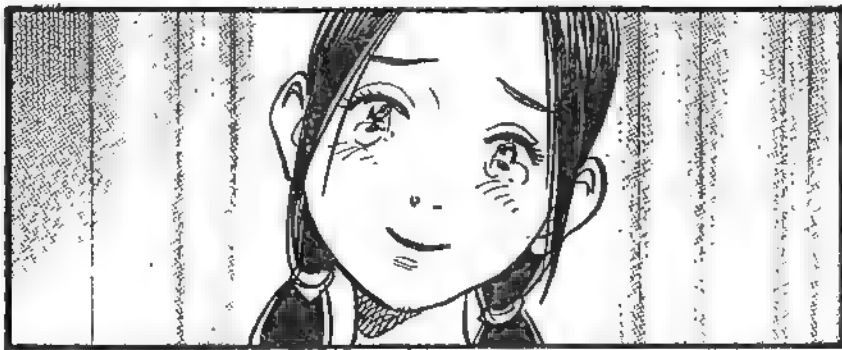




14









TE HAS
REÍDO!
LO HE
VISTO!
JOJOJO!



JAJAJA-
JA! YA
BASTA!
DÉJALO
YA!!



ESTE
TIPO TE
AYUDÓ
.....?

UH
.....
BUENO,
SÍ
.....



MALDI-
CIÓN,
ESTOY
LLEEEEE-
NO!

GUUU
UU!

17



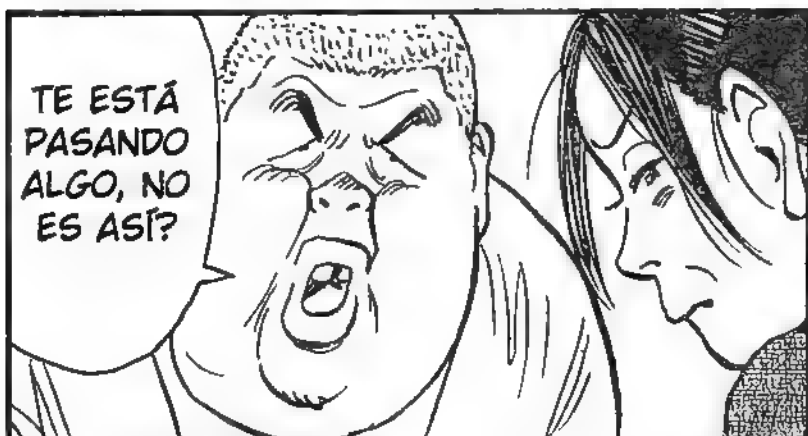
CÓMO HAS
SABIDO
DÓNDE VIVO
EN NUEVA
YORK?



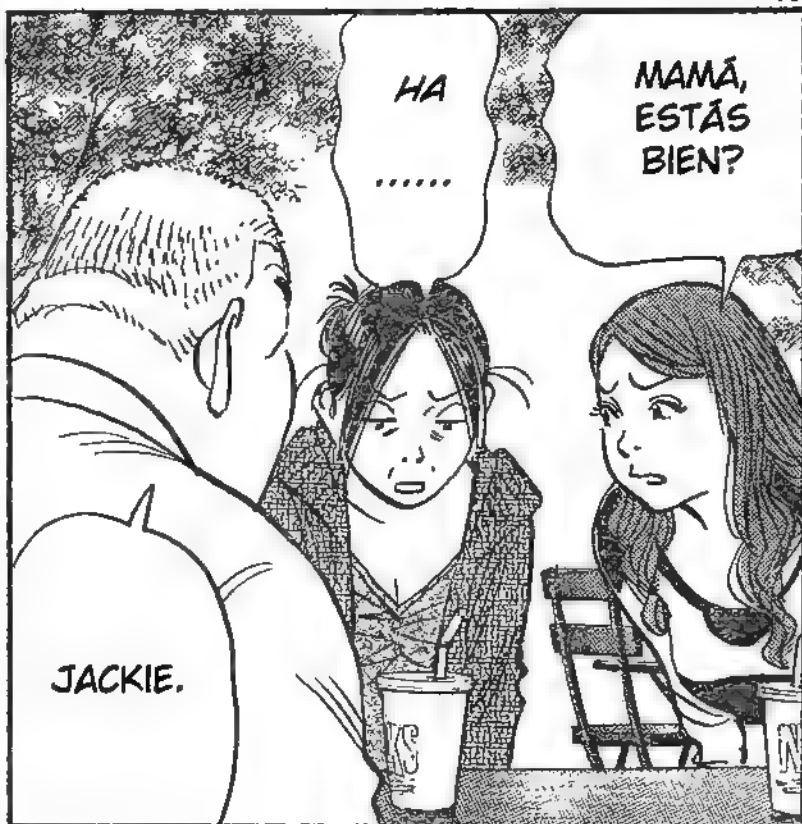
SÍ?

HEY,
YAMASHITA,
HAY ALGO
QUE QUIERO
PREGUN-
TARTE.





19





"RAMA", COMO
'UN HOMBRE
QUE SE
AHOGA SE
AGARRA A
CUALQUIER
"RAMA"



"RAMA"
?

T / N: EN
JAPONÉS,
LA FRASE
AQUÍ ES
UN PRO-
VERBIO
SIMILAR A
"AGA-
RRARSE A
UN CLAVO
ARDIEN-
DO".



EH?



SI ALGUIEN SE
ESTÁ AHOgando,
VA A AGARRAR-
SE CON FUERZA
A UNA RAMA O
LO QUE HAYA
ALREDEDOR QUE
CREA QUE PUEDE
AYUDARLE!!

NO SÉ LO QUE
ESTÁS HABLAN-
DO YO NO HE
HABLADO JAPO-
NES DESDE HACE
TIEMPO, Y TÚ
ESTÁ DICHIENDOS
PROVERBIOS
.....



QUIÉN?



ASÍ QUE ESTÁ
USANDONOS
COMO "RAMAS" A
NOSOTROS!!

EN ESTE
MOMENTO, NO
HAY UNA GENTE
COMO ZOFULI-
SENSEI Y KEVIN-
SENSEI!!








23





VE A
ENCON-
TRAR A
KEVIN
GOODMAN,
DATE
PRISA!



ESTÁS
ESCU-
CHANDO
ALGO?!

JACKIE!



DEPRISA,
VE!!



VE!!

TE LO
RUEGO, POR
FAVOR, DIME
QUE ESTÁS
HACIENDO
VENTRILO-
QUÍA !!



¿SÍ?

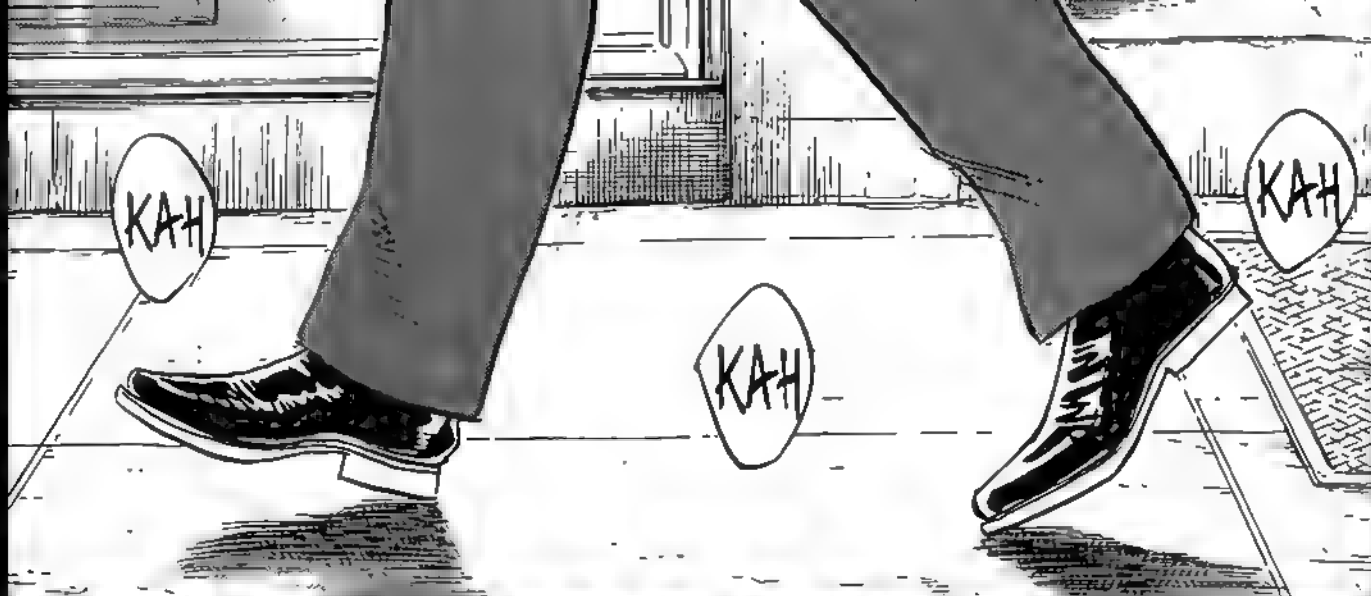
YA-
MASHI-
TA.....



DEPRISA,
VE!!

NO ESTOY
HACIÉNDOLO
!!

HIH
!!



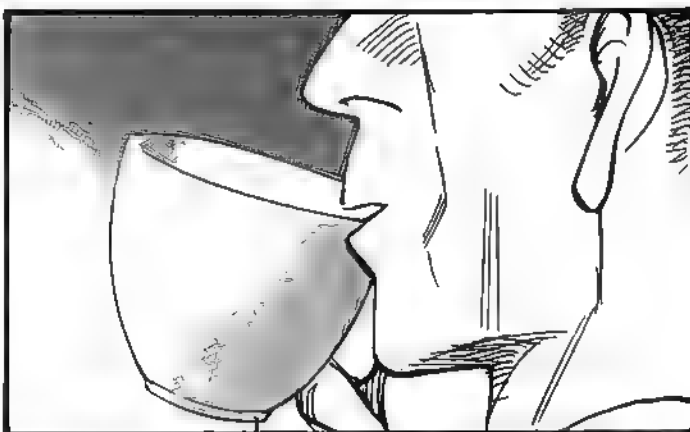
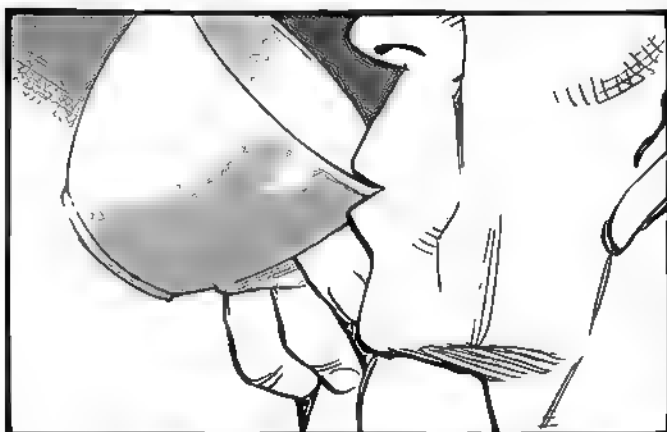
Y DESPUÉS
DE UN
PASEO POR
EL PARQUE
.....

ME
DESPERTABA A
LAS 5:30 DE LA
MAÑANA
LAS 6 ERA
DEMASIADO
TARDE, TENÍA
QUE SER A LAS
05:30 EXACTA-
MENTE.

DESDE
AQUELLOS
DÍAS, YO
SIEMPRE
LO HACÍA
DE ESTA
MANERA.







NAOKI URAHASHIWA

TAKASHI HIGASHIYAKI

UNA VEZ QUE
HAYA TERMINA-
DO DE BEBER
LA TERCERA
TAZA DE CAFÉ
NEGRO, LOS
PREPARATIVOS
ESTARÁN
COMPLETOS.

Capítulo 133 un determinado procedimiento (0/0)

BILLY BAT

VOLUME 15 IS CURRENTLY ON SALE! THANKS TO YOUR CONTINUED SUPPORT, MORE THAN 5 MILLION COPIES HAVE BEEN SOLD!



USTED ES EL
ÚNICO QUE NO
HA EMITIDO SU
VOTO AÚN



KEVIN HA
DEJADO
MUY CLARO
QUE EL
PIENSA
TIMMY
LO ES.



CON RESPECTO
A SI TIMMY ES
UN VERDADERO
DIBUJANTE DE
BILLY BAT O
NO...



TALES
ESCENARIOS
SATISFACTO-
RIOS....

LA TRAMA
QUE HA CAL-
CULADO TAN
ELABORADA-
MENTE... SU
TÉCNICA
EXPERTA...



Y FINALMENTE
YO TAMBIÉN
HE VOTADO
LO MISMO.



COMO
DIBUJANTE,
LO CALIFICAS
COMO
PERFECTO,
NO?



Y ESTAS
ENCANTADO-
RAS DES-
CRIPCIONES
DE PERSO-
NAJES!!



PURA-
MENTE
DEBIDO A
LOS
CELOS.



ENTON-
CES
ESO
SERIA
.....

SI. SI TUVIERA
QUE INDICAR
CUALQUIER
FALLO A
ESTO,



SIN
EMBAR-
GO?

SU
CÓMIC ES
PERFECTO.
SIN EMBARGO
.....



COMO UNA
OBRA DE
ARTE,
ESTOY DE
ACUERDO
CON LISTED
COMPLETA-
MENTE
.....



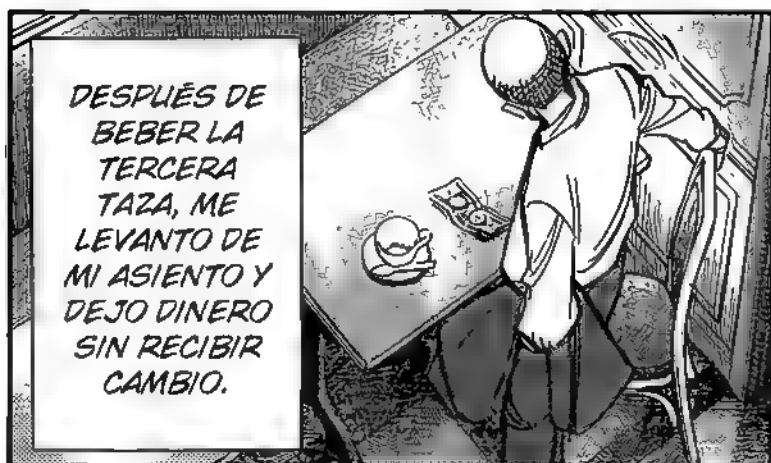
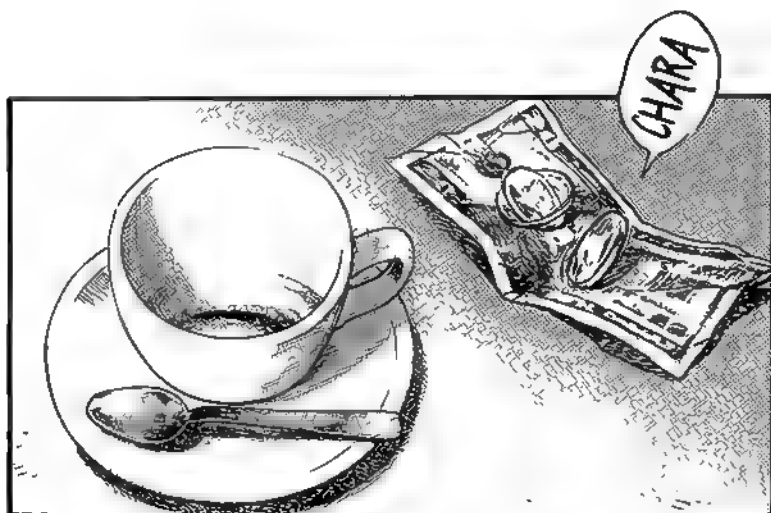
ASI QUE ES
POR ESO
QUE PIENSAS
QUE TIMMY
ES REAL?

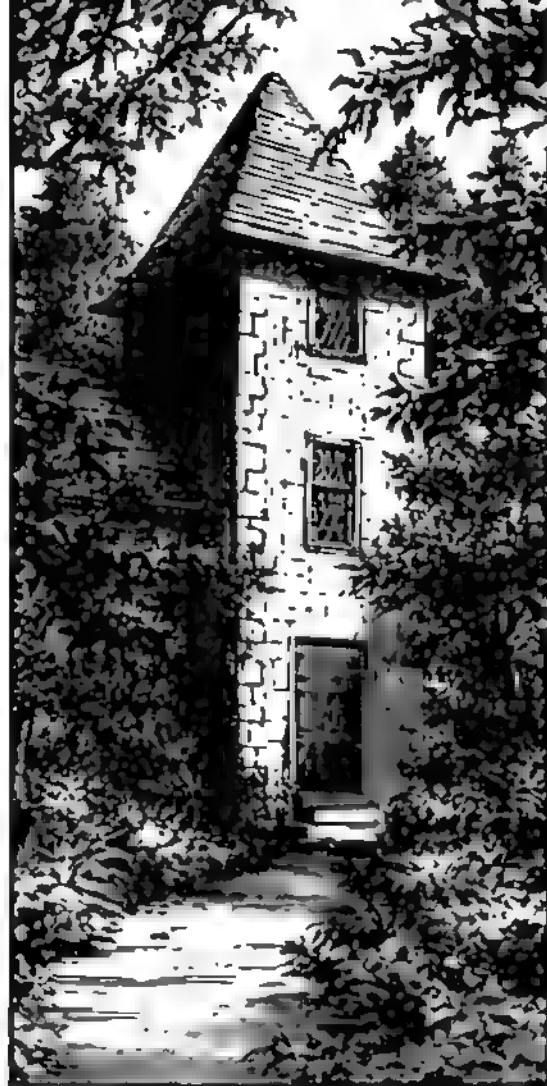
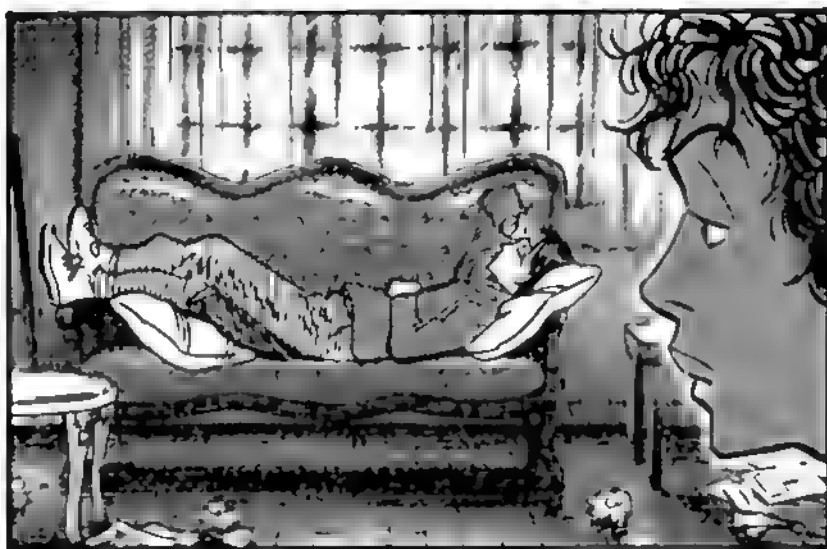


TODO LO
QUE
QUEDA ES
QUE NOS
DES TU
PUNTO DE
VISTA.

SI.









ME SIENTO
COMO QUE
ESTOY IRRE-
MEDIABLE-
MENTE VA-
GANDO POR
UNA CALLE
SIN
SALIDA.

SI, A
VECES.



.....



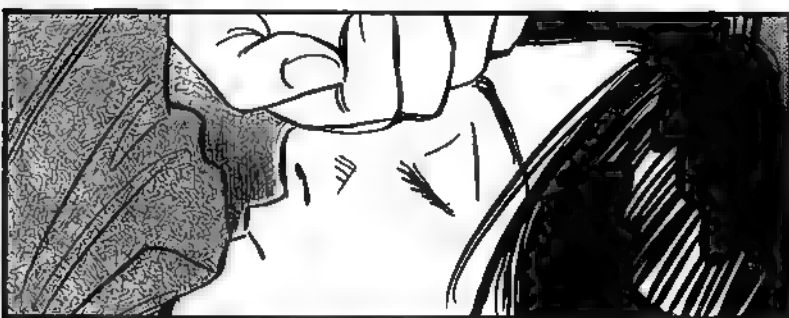
ASÍ QUE
INCLUSO TE
APARECEN
OBSTÁCULOS
A VECES?



CREO QUE
NO HAY QUE
DIBUJAR COMO
TE DICE EL
MURCIELAGO EL
100% DE LAS
VECES.



...
HEY,
TIMMY,



ÉL
RECIBIÓ LAS
PALABRAS
DE BILLY BAT
EN 1963...

FUE LO
MISMO PARA
MI PREDECE-
SOR, KEVIN
YAMAGATA.



SI HAY ALGO
QUE QUIERAS
DIBUJAR,
HAZLO DE LA
FORMA QUE
LO DESEAS.

LAS
COSAS QUE
ME DICE SON
LOCURAS.



Y KENNEDY
FUE ASESINADO DE-
LANTE DE
SUS OJOS.



HIZO TODO EL
CAMINO HASTA
DALLAS,
REALMENTE NO
SABÍA QUÉ IBA
A PASAR ALLÍ
.....



YO ESTABA
ALLÍ CUANDO
ERA NIÑO Y ME
SALVÓ DE UNA
BALA PERDIDA.



PERO SI
QUIERES
HABLAR DE
LO QUE
KEVIN
YAMAGATA
PUDO HACER
ENTONCES
.....



ASÍ QUE A
PARTIR DE
ESO,
SIENTO
QUE

KENNEDY
MURIÓ EN
MI LUGAR.



SI TÚ DIBUJAS
LO QUE SIENTES,
ESO SE CON-
VERTIRÁ EN LA
HISTORIA DE
BILLY.



ASÍ QUE, BÁSI-
CAMENTE, EN
CIERTA MEDIDA
LO QUE BILLY
BAT DICE ES
DESCUIDADO.



BILLY
PUEDE
DECIR
COSAS
DESCUIDA-
DAS...?



?



EN
SERIO
...?

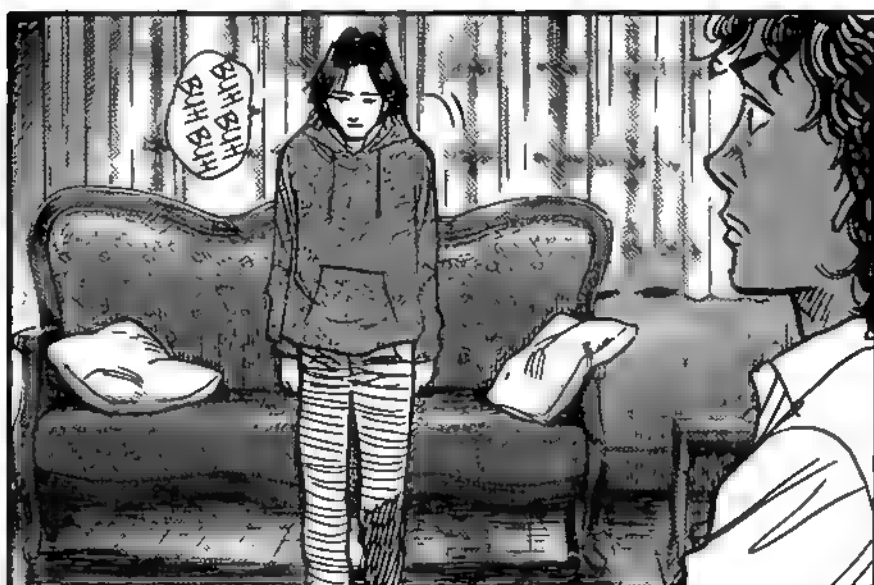


BILLY
NUNCA
DICE COSAS
DESCUIDA-
DAS.



QUE
QUIE-
RES
DECIR?









HABLA-
NDO
DE SALVAR
GEN-TE, YO
VOY A A
SER EL
SALVADOR
DEL MUNDO,
JACKIE!!

SÓLO
UNA PER-
SONA A
LA QUE
LE DEBES
TU VIDA
...?



NO TE
EQUI-
VO-
QUES
!!

SÓLO
ES UNA
PERSONA
A LA QUE
LE DEBO
MI VIDA!!



OH!!

BASASAH

SÍ, SÍ,
PERO AÚN
ASÍ, SOY LA
"RAMA" A LA
QUE AFE-
RRARSE,



COSAS
COMO "EL
MUNDO
ESTÁ EN
PELIGRO" O
"EL FIN DEL
MUNDO"!!

AH...
ODIO
CUANDO LA
GENTE
HABLA DE
ESA
MANERA!!



"EL
MUNDO ESTÁ
ACABANDO"

PERO YA
TE LO
DIJE,



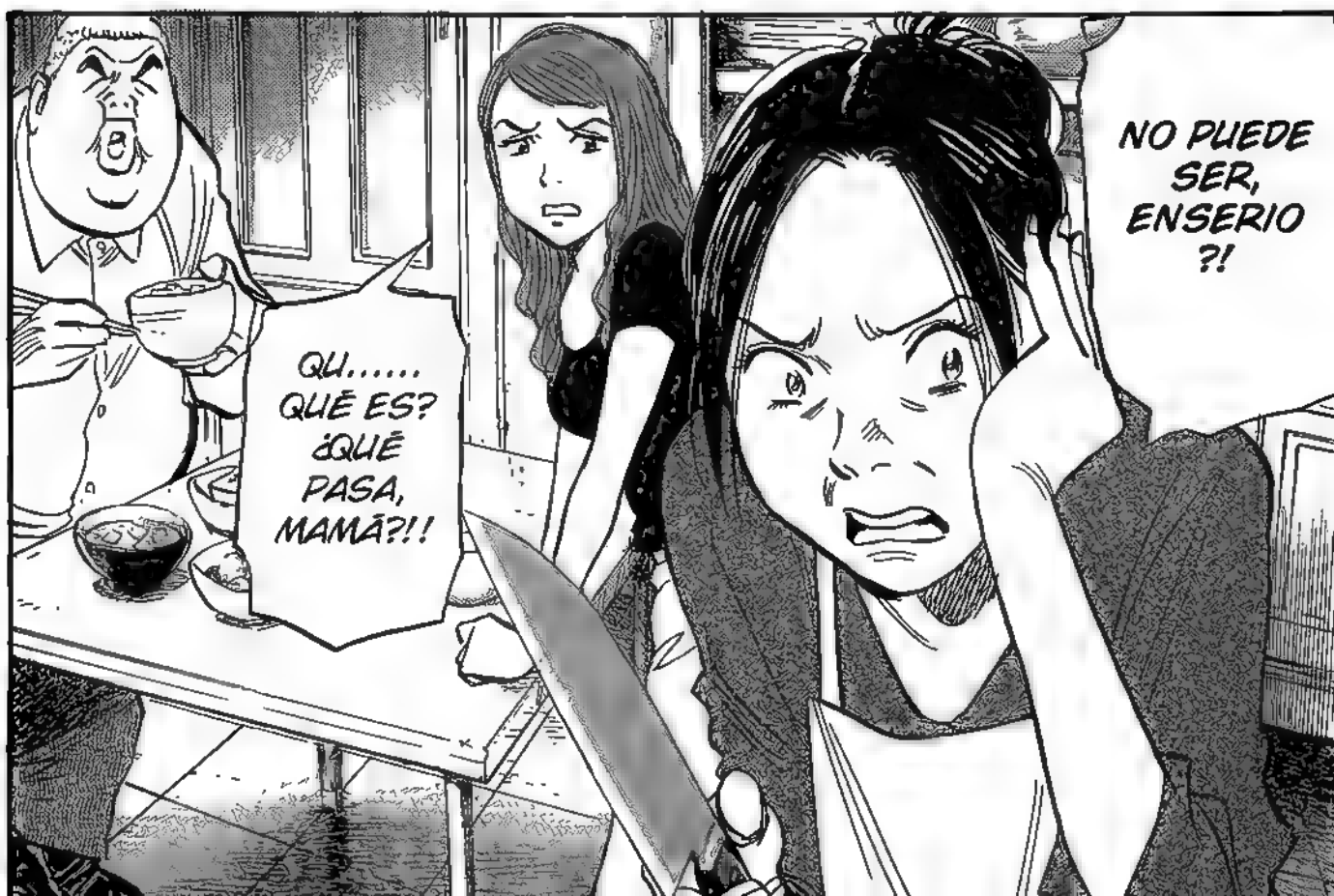
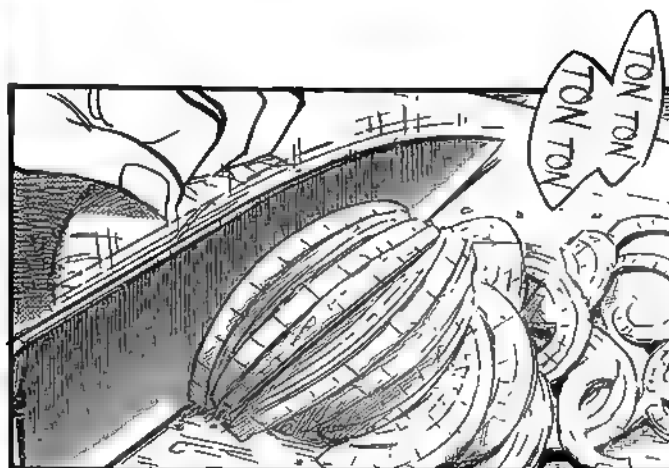
LO EN-
TIENDO.

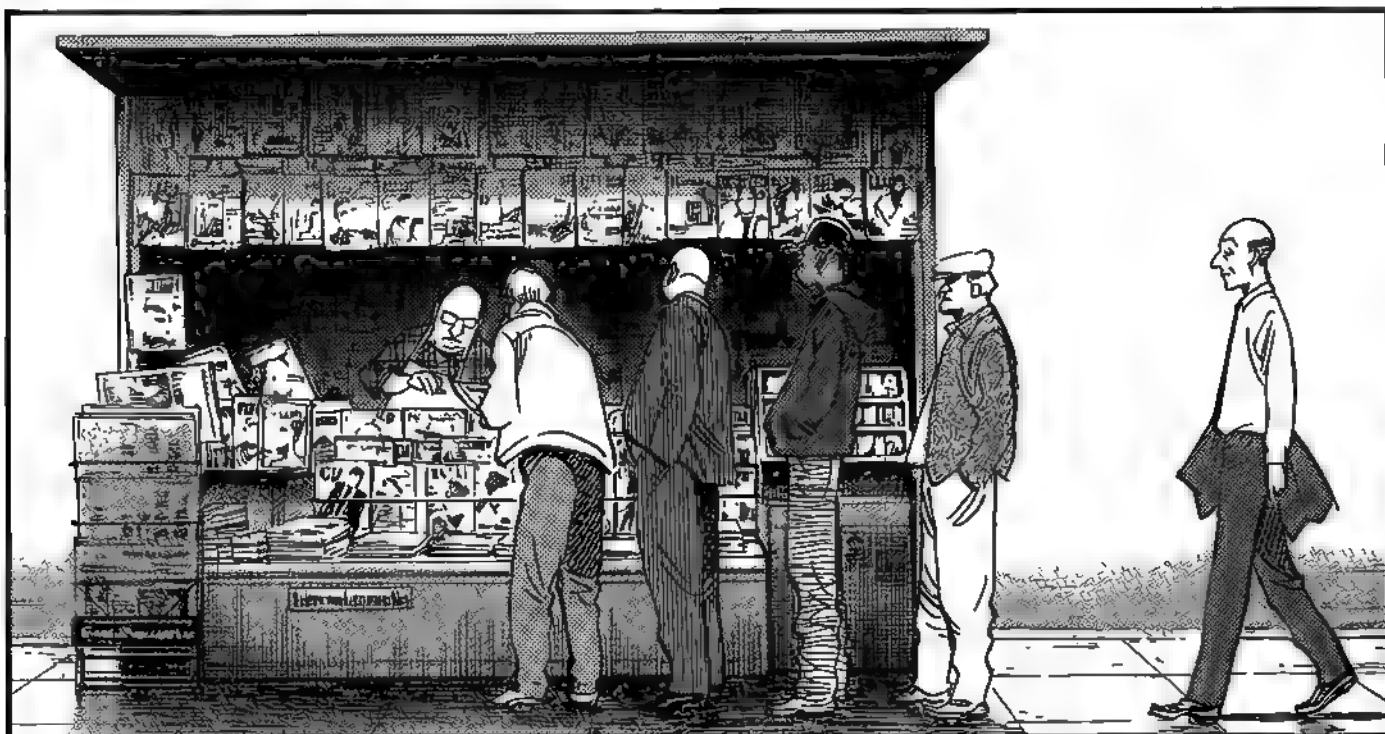
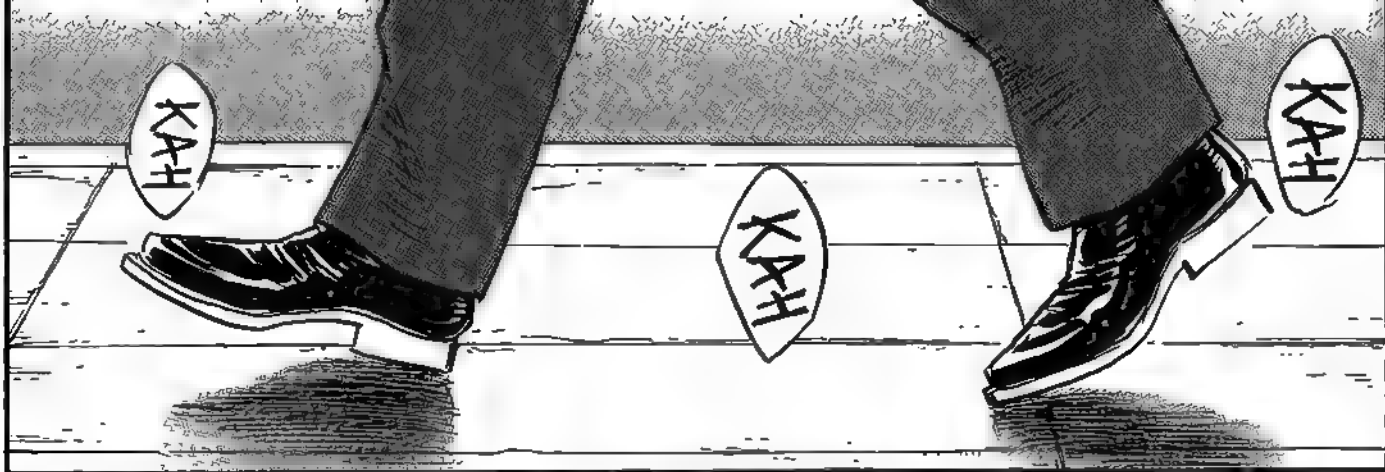
SUCEDIÓ
ANTES
CUANDO
ESTABA
CORTANDO
CEBOLLAS



EH?

HEY, ESCU-
CHA LO QUE
EL MURCIE-
LAGO TIENE
DECIR ESTA
VEZ!

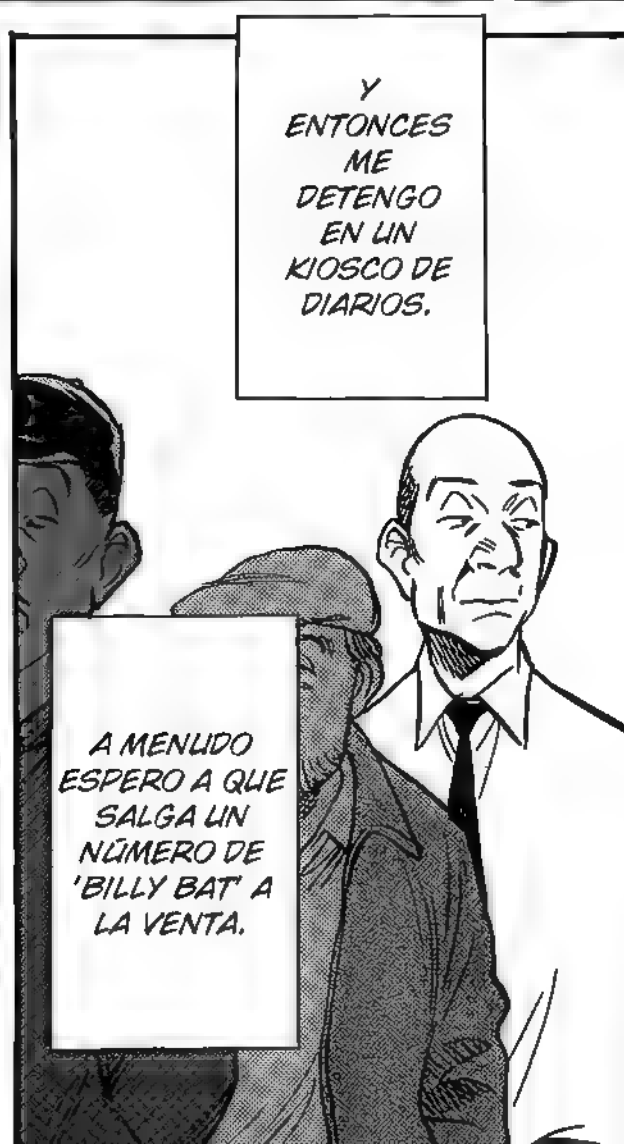




AQUÍ
TIENE.
BILLY BAT,
2 DÓLA-
RES Y 50
CENTA-
VOS.



SI SE
AGOTA,
ESE DÍA
TERMINA
ALLÍ, PERO
.....



Y
ENTONCES
ME
DETENGO
EN UN
KIOSCO DE
DIARIOS.

A MENUDO
ESPERO A QUE
SALGA UN
NÚMERO DE
'BILLY BAT' A
LA VENTA.



AQUÍ LO
TIENE. ES EL
ÚLTIMO
NÚMERO DE
BILLY BAT
QUE TENEMOS.
2.50.



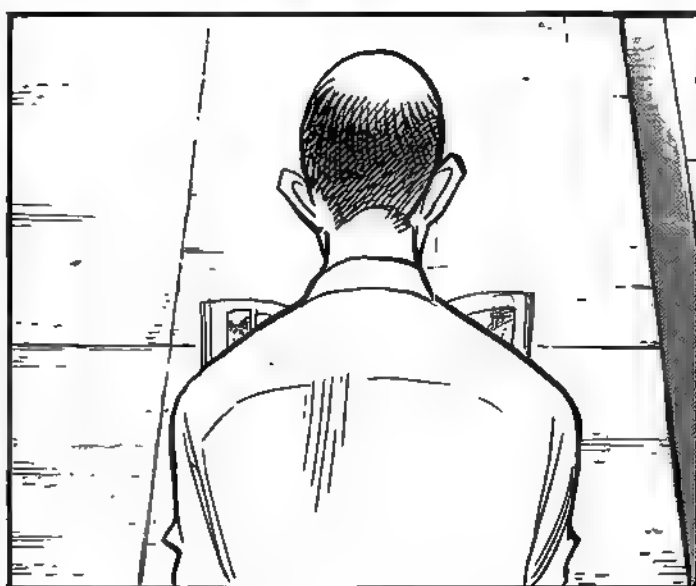
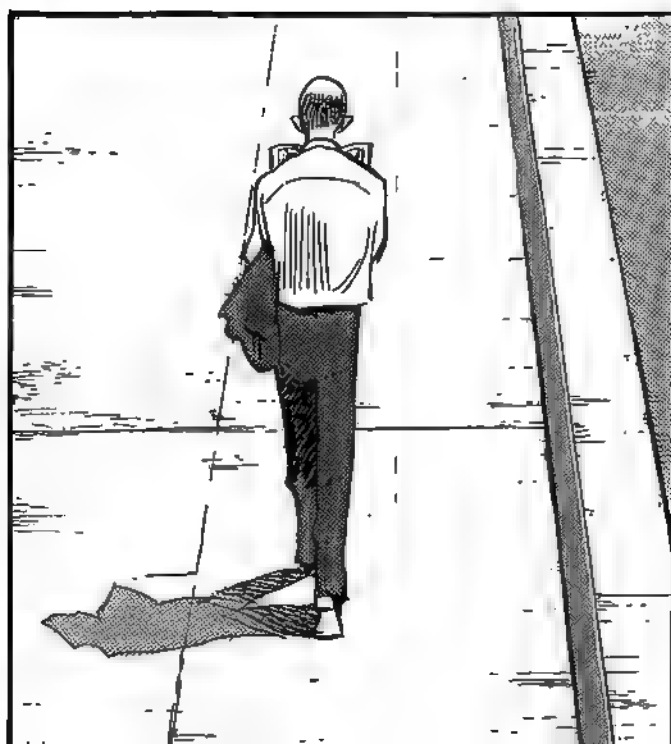
LO PAGO
DE MI
BOLSILLO.



COMO UN
NIÑO QUE
NO PUEDE
ESPERAR A
LEER LO
QUE SUCEDE
A CONTI-
NUACIÓN.



Y EMPIEZO
A LEERLO
MIENTRAS
CAMINO.



CUANDO
HAGO ESO,
LLEGO A MI
CONCLUSIÓN.

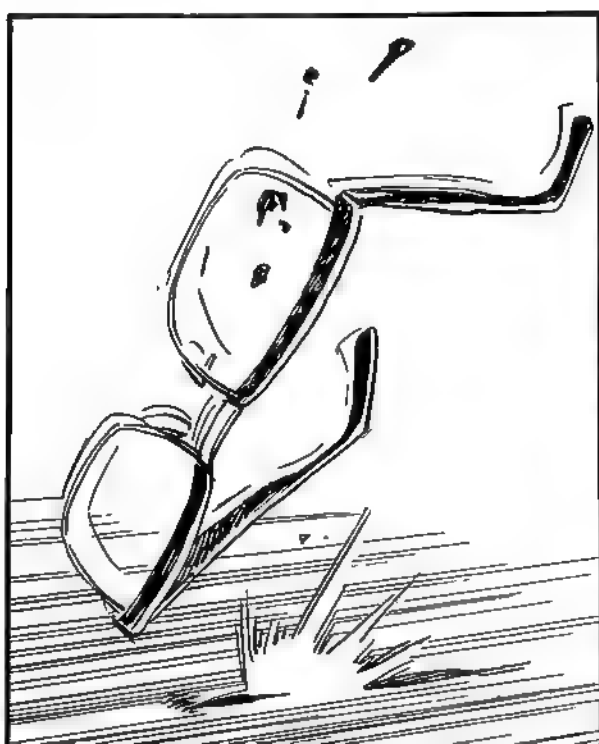
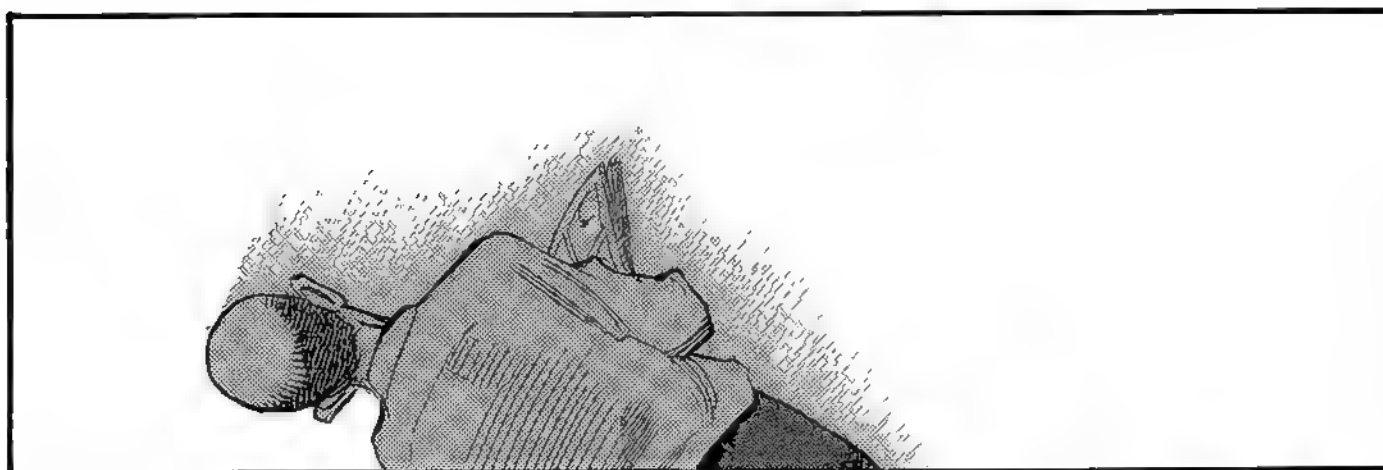


YA VEO
...

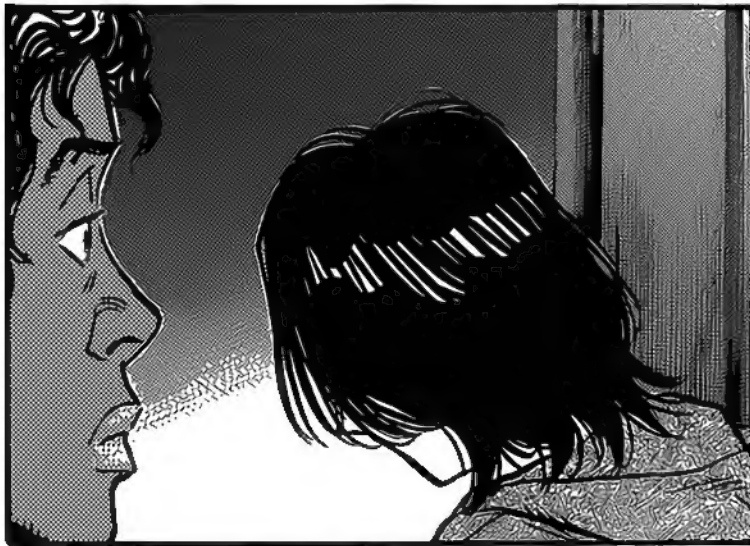


TIMMY
SANADA
..... ÉL, EL
NUEVO AR-
TISTA BILLY
BAT ES
.....







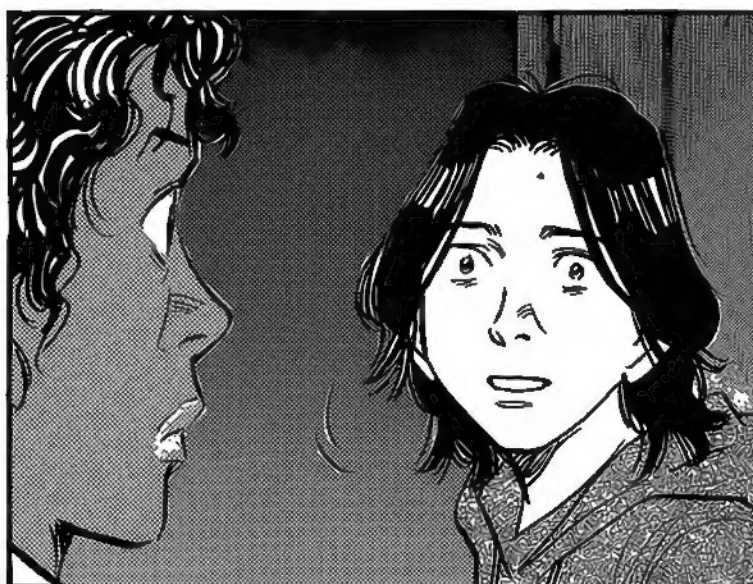




EL
OBJETIVO
DE ESE
GRUPO.



VER
QUÉ?



ASÍ QUE
.....
DÓNDE
ES?

OH,
QUIERES
DECIR QUE
EL LÍDER VA
A ATACAR?



CREO QUE
ES NUEVA
YORK.



BILLY BAT[®] 16

アートディレクター __ 海野一雄

タイトルロゴ&カバーデザイン __ 黒木香 + ベイブリッジ・スタジオ

カバーイラスト __ 浦沢直樹

運載担当 __ 常盤陽

単行本編集 __ 長崎尚志、常盤陽

「ビリーバット」第16巻は、モーニングの14年48号から16年4・5合併号に掲載された作品を収録したものです。

編集部では、この作品に対するみなさまのご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「モーニングKC」に準じてほしい作品がありましたら編集部にお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、

ご記入いただいた個人情報を合わせて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承の上、お送りください。

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 モーニング編集部 KC「ビリーバット」部

※この作品はフィクションです。真実の人物、団体等とは一切関係ありません。

モーニングKC-2427

BILLY BAT 16

2015年3月23日 第1刷発行（定価はカバーに表示しております。）

著 者

浦沢直樹
(スタジオナツ)

長崎尚志
(ストーリー共同制作)

©Naoki Urasawa / Studio Nuts, Takashi Nagasaki 2015

発行者

清水保雅

発行所

株式会社 講談社

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

電話 編集部 東京(03)3945-9155

販売部 東京(03)5395-3608

業務部 東京(03)5395-3603

印刷所

凸版印刷株式会社

本文製版所

豊田印刷株式会社

製本所

株式会社フォーネット社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

●市丁本・風丁本は購入書店名をご明記の上、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはモーニング編集部宛をお願いいたします。